SÓLO ROCK
La música que importa
NÚMERO 94
NOVIEMBRE 2026

El Conde De Saint Germain





La columna de Leo Peirano

Dicen Que 20 Años No Es Nada... Imaginate 30

La Columna De Marcelo Sena

Dos Semanas Con Legião

Radio Tres
4F Ciudad Junk
Santiago Matajo

NUEVO DISCO

Cielo Amnesia
Neanderthal
Mamá Era Punk

Comentame Tu Disco

Munay
Las Flores Del Mal

Bob Dylan
Los Estómagos
Milli Vanilli
U2
The Clash

ACÁ ESTÁ MI DISCO

Buitres
Verluz
Los Andares De Gabriela Bernardi
Bastards Records

360° EN VIVO

Paula Maffía
Flor Sakeo



Segunda época - Número 94 – noviembre de 2026

Resumen de publicaciones de Sólo Rock Uruguay de octubre de 2026

Sólo Rock Digital es la revista mensual donde registramos todos los artículos publicados en el portal Sólo Rock Uruguay en un mes determinado.

En estas páginas encontrarán los artículos separados en diferentes secciones, con un encabezado y el enlace al artículo publicado en el portal.

Es una guía de rápido acceso para facilitar la búsqueda de información en un mes determinado y brindar un enlace directo a la misma.

Acceso al portal: https://solorock-uruguay.com/

ÍNDICE DE SECCIONES

PARTE I – NOVEDADES

Playlist en Spotify – Videoteca – Agenda Rock

Agenda Rock.go

Noticias

Novedades Discográficas

PARTE II – OPINIÓN

Rock Articulado

Discos

360° En Vivo

Las Columnas

Acá Está Mi Disco

PARTE III – LAS BANDAS

Comentame Tu Disco

Espacio Rock

Voces Retro

PARTE IV – INTERNACIONAL

Miscelánea



https://open.spotify.com/playlist/0RImiLw8aNADa5h5D1aIDg



https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/



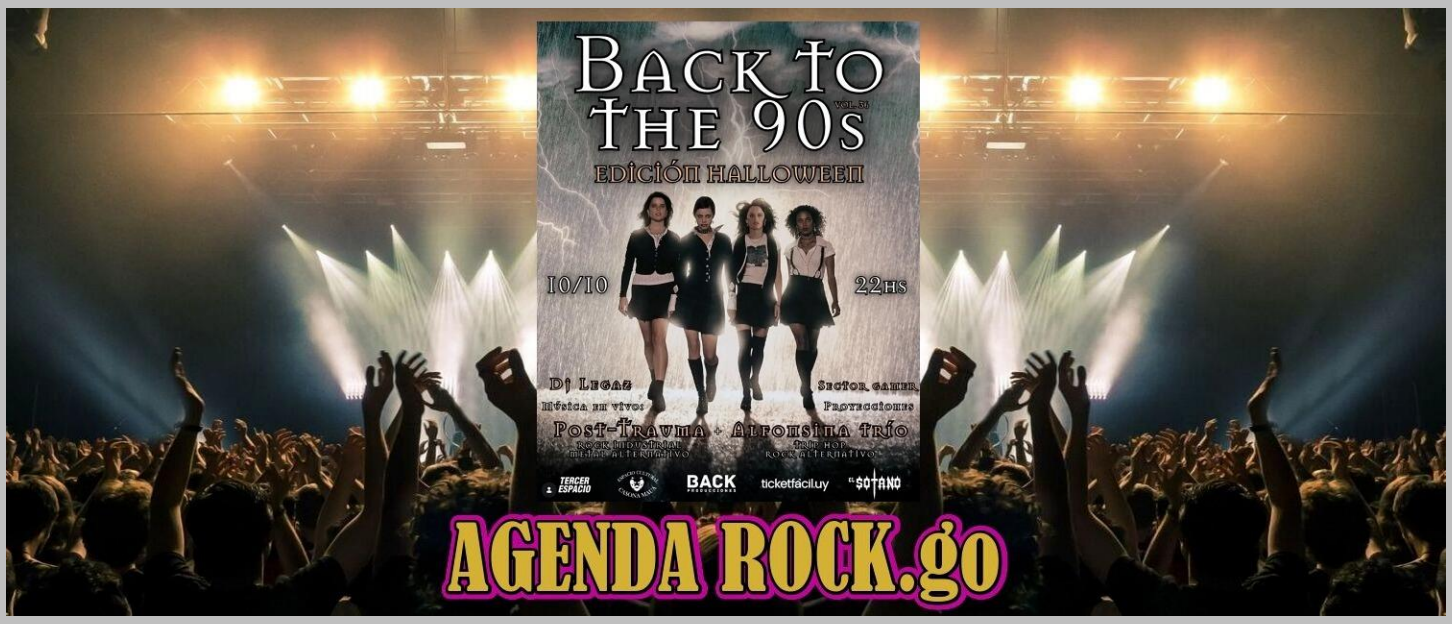
https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/


Elegí el toque que más te guste
AGENDA ROCK.go



Celebrando sus 35 años de trayectoria, la Abuela Coca ha decidido regresar luego de un tiempo de inactividad, transformándose en el retorno más destacado de una banda en el medio local, por lo menos hasta el momento. El toque festejo será en la Rural del Prado el próximo 17 de octubre a las 21 horas.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/03/abuela-coca-se-presenta-en-la-rural-del-prado/



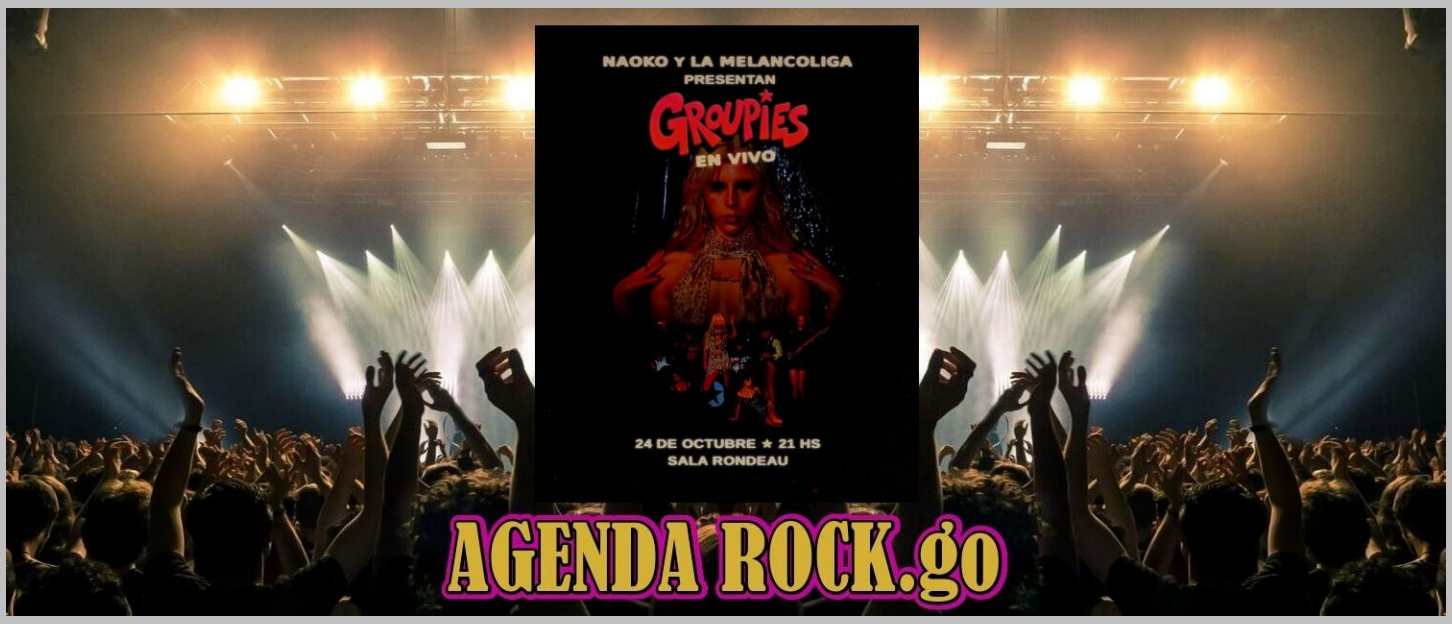
Back to the 90s’ es un evento que revive y homenajea la década de 1990, reivindicando los movimientos culturales del ámbito del entretenimiento, música, cine, televisión y moda. La fiesta busca generar una experiencia disfrutable tanto para las generaciones que lo vivieron en su niñez o juventud, así como para las nuevas generaciones que la descubren.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/04/back-to-the-90s-edicion-halloween/



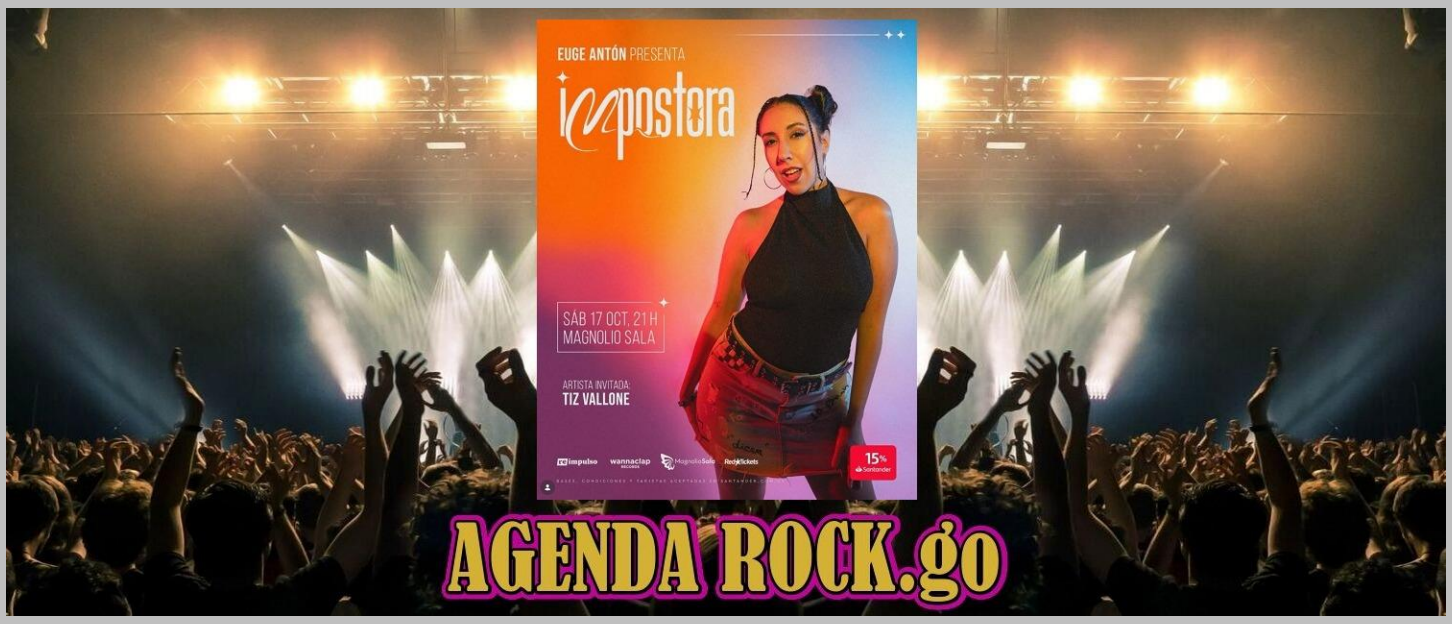
El próximo sábado 10 de octubre Minga, Morgan y Rebis se estarán presentando en Pivo. La cita es a partir de las 22 horas, y los detalles están a continuación.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/06/minga-morgan-y-rebis-se-presentan-en-pivo/



El próximo 24 de octubre, la artista uruguaya llevará al escenario de Sala Rondeau su segundo álbum de estudio y primer visual álbum. Una obra conceptual que combina rock alternativo, indie pop y una fuerte identidad estética que ahora tendrá su presentación en vivo en Montevideo.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/13/naoko-se-presenta-en-sala-rondeau/



Euge Antón presentará su disco debut de estudio, llamado Impostora, junto a su banda completa y artistas invitados, en un show que recorrerá las canciones del álbum y algunos de los temas más destacados de su repertorio. El disco es una obra que recorre las preguntas, los miedos y las contradicciones que atraviesan a quienes alguna vez sintieron que no eran suficientes, que estaban ocupando un lugar que no les correspondía o que, simplemente, se creyeron impostores.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/14/euge-anton-se-presenta-en-magnolio-sala/



Con más de dos décadas de trayectoria, Cuatro Pesos de Propina presenta Flores De Un Día, un nuevo álbum que reafirma la identidad de una de las bandas más representativas del rock uruguayo.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/24/cuatro-pesos-de-propina-se-presenta-en-sala-del-museo/



La banda Post estará presentándose el 6 de noviembre en Andrómeda Bar (Durazno y Convención). La cita es a las 21 horas, y las entradas anticipadas se pueden adquirir en Redtickets con un costo de $300. La apertura del show estará a cargo de Solojuan. Los detalles, a continuación.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/29/post-se-presenta-en-andromeda-bar/


NOTICIAS
NOTICIAS
NOTICIAS



Florida Under Fest es una gira colaborativa creada por tres bandas del Departamento de Florida: RR Trío, Amrita y Soy Aquella. Surge como una movida independiente que busca activar la escena local, unir fuerzas entre proyectos emergentes y llevar música original a distintos espacios del país. Este festival itinerante nace de la necesidad de moverse, autogestionarse, generar comunidad y demostrar que las bandas del interior pueden crear propuestas sólidas, profesionales y con proyección nacional. La gira busca seguir expandiéndose en 2026, abriendo puertas en el interior, Montevideo y también en el exterior.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/15/florida-under-fest/



Se llevó a cabo la primera entrega de los Premios Graffiti de este año. El evento se realizó en el Teatro Macció de San José. A continuación, se comparte el listado con los ganadores de diferentes categorías.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/22/ganadores-premios-graffiti-21-de-octubre-de-2026/



El próximo 13 de noviembre a las 20 horas se realizará el lanzamiento del disco Tributo a Black Sabbath. Con el apoyo de Mandrágora Casa Cultural, Sala 13 y Rizoma Discos, se llevará a cabo una conferencia de prensa y escucha del álbum. Electric Funeral será la banda que estará tocando en vivo para la ocasión.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/28/disco-tributo-a-black-sabbath/


NUEVO DISCO
NOVEDADES DISCOGRÁFICAS
NUEVO TEMA



Nuevos temas de rock nacional se agregan a nuestra play en Spotify: One Paris Tower (Eso es todo), Gualicho (Frágil), Cuatro Pesos De Propina (La verdadera), Blisters (No vale la pena), Mancuso & Las Malas Lenguas (Marea baja), Fernando Rivas (La curva de la muerte), Pecho e' Fierro (La perla), Bifu (Cantando para sobrevivir), Rodra y Flor Sakeo (Te los voy a cortar!), Echados (Suéltenme), Neanderthal (Primitivo), 30 Lucas De Joda (Somos), Las Flores Del Mal (Invierno), Munay (Su cruz), Piezas Del Destino (Negociación), Rojo Tres (Historias sin nombre), Radio Tres (Roma), Modo Carrera (Ya no te creo) y [TK-90] y AFC (Ñery).

https://solorock-uruguay.com/2026/10/01/novedades-discograficas-en-playlist-de-solo-rock-en-spotify-octubre-2026/



En su primer disco, la banda presenta 10 canciones inéditas cargadas de rock con letras que navegan entre la realidad y la ficción, un comienzo contundente y un riff sacado de las influencias británicas.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/02/radio-tres-presenta-su-album-el-dia-esperado/



4F Ciudad Junk fue parte del nuevo rock uruguayo de los años 90, con un sonido garagero que alternaba momentos punks, otros noise y ciertos reflejos del naciente grunge. Juntos, pero no revueltos con las otras criaturas del pantano como Chicos Eléctricos, Buenos Muchachos, La Hermana Menor, The Supersónicos, Cross, Cadáveres Ilustres, Neanderthal, y Trotsky Vengarán. No compartían integrantes a diferencia de aquellas, pero sí antros y estética: cantaban varios temas en inglés, eran ruidosos, y transmitían climas intoxicados.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/07/cucha-musica-presenta-el-album-de-4f-ciudad-junk/



Santiago Mataojo es un músico de Montevideo, Uruguay. Desde 2003 integró bandas como Estación Xero y Relieve. Como solista publicó dos discos y ocho singles bajo el nombre de Pleito (2017–2021), etapa precursora de su proyecto actual. En la década reciente ha editado Recuento De Lo No Sucedido (2023, coproducción con Garo Arakelián), los EPs Causalidades Esporádicas Vol. I y II, y recientemente el LP Protocolo Determinista (setiembre de 2026).

https://solorock-uruguay.com/2026/10/11/santiago-mataojo-presenta-su-album-protocolo-determinista/



Cielo Amnesia, proyecto de rock autoral uruguayo, acaba de lanzar su último sencillo, denominado “Korbata”. La canción es una milonga-rock que cuenta con la participación especial de Guzmán Mendaro, fusionando elementos de nuestra identidad musical con la fuerza del rock. Cielo Amensia es un proyecto de Rodrigo Zaragoza, llevado adelante desde la producción independiente.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/19/cielo-amnesia-presenta-su-simple-korbata/



Ya está en plataformas De la raíz (CUCHA/Perro Andaluz, 2026), el nuevo disco de Neanderthal, banda fundada en 1986 por el músico y artista visual Daniel Turcatti, acompañado por el baterista Hugo Angelelli desde los años ’90 y el bajista Álvaro Garrigós, quien arribó durante los 2000. Cuarenta años después de su fundación edita su tercer álbum, en el que conviven los distintos perfiles del grupo: desde el grito primal brutal y la atmósfera pesada de «Primitivo», hasta la balada bowieana «Por abajo», con un solo de guitarra espacial interpretado por Miguel Chuster, uno de los invitados.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/22/neanderthal-presenta-su-album-de-la-raiz/



La banda sonora del documental Mamá Era Punk, del año 1988, será reeditada por Cucha Música. Será lanzada en formato casete, como lo fue originalmente, y ya está disponible en plataformas digitales. La edición en casete estará acompañada por una revista con material inédito de la película. La presentación se realizará en la Librería Feltrinelli (Sarandí 675) el jueves 29 de octubre a las 20 horas.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/25/cucha-musica-presenta-la-banda-sonora-de-mama-era-punk/

ROCK  ARTICULADO



Los caminos de la poesía son inciertos. También los del periodismo, según la manera en que decidas recorrerlos. Te buscan y te llevan. No los buscas y los encuentras. Cada 23 de junio, Gabriela celebraba su fecha de nacimiento. Al hablarme de ella, lo hacía con cierta alegría e incluso devoción, al recordar ciertas fogatas en alguna playa desierta, rodeada por amigos. Me lo dijo, porque sabía que al vivir tantos años en España, estaba consustanciado con dicha fecha.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/06/poeta-de-caminos-inciertos-los-andares-de-gabriela-bernardi/



Esta es una serie de artículos dedicados a conocer un poco más sobre el meritorio trabajo que los sellos discográficos nacionales vienen llevando adelante. Hoy conversamos con Gabriel Vikingo para saber algunos detalles sobre Bastards Records.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/26/sellos-discograficos-nacionales-bastards-records/


DISCOS



Finalmente Buitres editó un nuevo disco luego de siete años. Se despacharon con una colección de ocho canciones que titularon Nido De Espinas, álbum que inicialmente sólo estuvo disponible en los tres formatos físicos disponibles a nivel de usuarios comunes. Y con gran placer encontramos un disco con mucho rock y muy buenas canciones, lo que hace que la espera haya valido la pena.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/07/buitres-nido-de-espinas-2026/


COMENTARIOS
360°
EN VIVO
DE TOQUES



La noche del jueves prometía un gran show… y así fue. Argentina y Uruguay unieron dos importantes fuerzas femeninas para que el rock se adueñara de la Sala Zitarrosa y contagiara a todos los presentes. Un concierto contundente y muy disfrutable que le puso toda la energía que le faltaba a la húmeda noche montevideana.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/09/paula-maffia-y-flor-sakeo-en-sala-zitarrosa-8-10-26/



Contra viento y marea y con una historia de casi 14 años de existencia, resurgió el Wacken Metal Battle Uruguay en su séptima edición. En esta ocasión, las bandas seleccionadas para participar del certamen son un total de 17, las cuales competirán en fechas en Montevideo con cuatro bandas cada oportunidad, más una fecha en Salto con cinco bandas. Como siempre, las cuatro finalistas competirán en Montevideo en diciembre para conocer el ganador y quién representará a Uruguay el Wacken Open Air 2027.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/10/metal-battle-2027-2-de-octubre-de-2026-batalla-1/



Y para los que no querían sopa, dos platos. Segunda noche de contienda de bandas en el Metal Battle Uruguay con miras al Wacken Open Air 2027, nuevamente en las cómodas instalaciones de Mandrágora en el downtown Montevideano.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/23/metal-battle-2027-16-de-octubre-de-2026-batalla-2/

LAS COLUMNAS

Una opinión calificada



Esta quiere ser una crónica del show por los 30 años de Hablan Por La Espalda. Nacidos en 1996, los Hablan han recorrido un largo viaje desde aquel hardcore iniciático hasta este presente lleno de otras influencias y una paleta de colores mucho más amplia en su música. Seis discos, varios singles, splits y compilados dan cuenta de ese recorrido.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/08/dicen-que-20-anos-no-es-nada-imaginate-30/



Se me ocurrió, un poco por nostalgia, un poco por querer estar en loop. Me puse a escuchar toda la discografía de Legião, en casa, en el auto, en tiempos blancos con auriculares. Quería saber qué pasaba conmigo. No tenía muchas expectativas. Ya lo había escuchado mucho en los ochentas. Pero algo cambió en mí.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/27/dos-semanas-con-legiao/


Acá Está
ACÁ ESTÁ MI DISCO
Mi Disco



Bob Dylan dice presente en Acá Está Mi Disco. Guillermo Baltar trae su disco súper clásico, Desire, para compartir con nosotros su encanto a través del análisis de su música. Un recorrido por este tremendo álbum del artista, al cual los invitamos a que nos acompañen.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/05/aca-esta-mi-disco-bob-dylan-desire-por-guillermo-baltar-prendez/



Hugo Gutiérrez trae a Acá Está Mi Disco una importante pieza de su colección particular: el simple fallido de Los Estómagos. Este disco debió preceder al primer larga duración, pero un mal prensado de la placa le negó a la banda la posibilidad de tener el disco en las bateas. El entorno a este caso único del rock uruguayo post dictadura es en lo que Hugo nos sumerge.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/09/aca-esta-mi-disco-los-estomagos-los-seres-vivientes-por-hugo-gutierrez/



Leo Peirano debuta en esta serie de videos que dimos en denominar Acá Está Mi Disco. Y como inicio, Leo vino con el simple «Girl you know it's true», del exitoso dúo Milli Vanilli. A fines de la década de 1980, este combo de artistas causaba gran impacto, hasta que… ocurrió el evento que determinó el fin de su carrera como dúo. Todos los detalles y el análisis de los hechos en manos de Leo.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/12/aca-esta-mi-disco-milli-vanilli-girl-you-know-its-true-por-leo-peirano/



Un nuevo video con Guillermo Baltar presentándonos uno de sus discos seleccionados para Acá Está Mi Disco. Se trata del icónico The Joshua Tree de los irlandeses U2. Un álbum que dejaría una marca a fines de la década de 1980, así como también en la vida de Guillermo. Sus comentarios, en el video que compartimos a continuación.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/16/aca-esta-mi-disco-u2-the-joshua-tree-por-guillermo-baltar-prendez/



Leo Peirano vuelve a Acá Está Mi Disco para acercarnos el álbum recopilatorio no oficial de The Clash conocido como No Elvis, Beatles Or The Rolling Stones. Una muy buena manera de recorrer los simples de la banda británica, de la mano de un conocedor del asunto, como es Leo. Pasen a ver.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/20/aca-esta-mi-disco-the-clash-no-elvis-beatles-or-the-rolling-stones-por-leo-peirano/

Comentame

Comentame

Tu Disco

Tu Disco



La banda Munay nace en Tacuarembó, y luego de un tiempo, pasa a radicarse en Montevideo, por lo menos la mayoría de sus miembros. En ese tiempo estuvieron registrando y publicando en redes algunos simples. Hoy Munay nos presenta su primer disco completo, que consta de nueve canciones y que se llama Sin Razón. José Ordeix, uno de los guitarristas de la banda, nos cuenta todos los detalles.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/02/comentame-tu-disco-munay-conversamos-con-jose-ordeix-sobre-sin-razon/



La banda Las Flores Del Mal está radicada en Punta del Diablo. Los músicos que la componen se amalgaman para lograr plasmar y transmitir un tipo de música que contiene sonidos variados y que maneja climas diferentes. De esta forma quedaron registradas las cinco canciones que integran su primer EP, editado recientemente, al que dieron en llamar Invierno. Para conocer los detalles, conversamos con su bajista, Mauricio Blaibas.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/21/comentame-tu-disco-las-flores-del-mal-conversamos-con-mauricio-blaibas/


ESPACIO ROCK.UY
información de artistas, gacetillas de prensa
Espacio Rock . uy
difundir rock es lo nuestro



Verluz es el proyecto artístico de Luciana Verdún, artista uruguaya radicada en Montevideo. Su música se mueve con libertad entre diferentes lenguajes y sonoridades, incorporando elementos del rock, el pop, la cumbia, el rocksteady y otras influencias.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/05/verluz/


VOCES
VOCES
RETRO
RETRO



La entrevista a El Conde De Saint Germain que presentamos hoy dentro de nuestra sección Voces Retro, tiene una característica especial. Fue realizada seguramente en 1993, por lo que no fue incluida en nuestra revista en formato papel, ya que en esa época habíamos dejado de editarla. Teniendo en cuenta que su líder histórico, Juan Faccini, se estará presentando el 6 de noviembre en la Sala Mario Benedetti a las 20 horas, es una buena oportunidad para divulgarla a modo de retrospectiva.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/28/voces-retro-el-conde-de-saint-germain-1993/


MISCELÁNEA



“Espérame”, “Soñar” y “Sólo un ruido más” son los tres temas que la banda chilena Doble Vector está presentando como adelanto de su próximo disco. Todos ya se encuentran disponibles para su escucha en redes. Compartimos la información.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/03/doble-vector/



La banda Motor Black viene de Brasil y trae su interesante y potente propuesta hasta las páginas de Sólo Rock Uruguay. Nos presentan su música y sus videos, que están disponibles en redes. Compartimos la información y la música.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/03/motor-black/



Desde República Checa la banda Creeps está llegando hasta nuestras costas. Para tomar contacto con su música, presentan “Two against the world” y “I will follow you”, dos canciones que corresponden a nueva etapa de su carrera.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/04/creeps/



Los españoles de Reveal nos hacen llegar un simple adelanto de su nueva propuesta. La canción se titula “Cybernetic decay” y también cuenta con un video promocional para su difusión. Estando ya disponible en redes para su escucha, compartimos la información.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/04/reveal/



La banda italiana Markonee está relanzando su propuesta de hard rock melódico. Se apoyan en su extensa e importante carrera, durante la cual han pisado importantes escenarios y han grabado una serie de discos. Compartimos la información.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/10/markonee/



Desde Chile sigue llegando metal. En esta ocasión es el turno de Ater, que está presentando el tema “Sleep”. Oficia como tercer adelanto de Everlasting, el próximo y tercer disco de la banda. Acompañan el lanzamiento del tema con un video. Compartimos.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/10/ater/



La banda Poetarum es originaria de Venezuela, y desembarcan en Uruguay con su propuesta de música pesada. El cuarteto ya ha registrado su trabajo, que se encuentra disponible para la escucha. Compartimos la información.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/11/poetarum/



Toda la potencia de la banda chilena Critical Defiance queda expresada en su último disco, Rivers Of Blood. Se trata de su cuarto disco, que se edita justamente antes de su gira europea. A continuación, compartimos la música y la información.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/11/critical-defiance/



Sebastargo es una banda proveniente de Chile que nos acerca una propuesta muy interesante, vinculando al rock pesado con un proyecto conceptual de prospección sonora, rescate documental y memoria histórica. Comparten su álbum La Hiel En La Techumbre, que ya podemos escuchar.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/17/sebastargo/



Desde Venezuela viene sonando la banda Violeta Rox, y acerca a las páginas de nuestro portal el lanzamiento del video de su canción “Lilly”. Ejecutando una música que camina entre el rock y el metal alternativo, la banda nos invita a apreciar la pieza visual.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/18/violeta-rox/



Rupes Nigra viene sonado fuerte desde República Dominicana y lo hace presentando un metal extremo. El ejemplo lo tenemos con su simple debut, “Polaris”, el que ya puede ser escuchado en plataformas. Compartimos.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/24/rupes-nigra/



Klas Österman es un cantautor proveniente de Suecia. Nos hace llegar su música a nuestras páginas y nos pareció interesante compartir su propuesta. Toda la información y la música, a continuación.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/25/klas-osterman/



Desde Tailandia nos llega información de la banda Echoes Of Tomorrow, que es el proyecto solista del músico francés Jeremy Capo. Las páginas de Sólo Rock Uruguay comparten la información y la música del artista, a continuación.

https://solorock-uruguay.com/2026/10/28/echoes-of-tomorrow/

SOLO ROCK



SÓLO ROCK

La música que importa