

EL NIÑO DESCALZO



Pecho e' Fierro
Vagos Del Sur



8.08
La columna que atrasa
 Hugo Gutiérrez

Edición Peruana

La columna de
 Gonzalo Pedraja
SUBIDOS AL CARROCK

Última Vez De Los Estómagos

La Columna De
 Antonio Cruz

La Sangre De Verónica

Obelisco - Fernando Rivas - Pablo Félix - Munay

Sex Pistols
NN Ópera
Pappo's Blues - Opus Alfa - Días De Blues
Napalm Death



The Beatles - Deep Purple - Cream
Talk Talk - Mark Hollis
Jorge Galemire
OSI



SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 93 – OCTUBRE DE 2026

RESUMEN DE PUBLICACIONES DE SÓLO ROCK URUGUAY DE SETIEMBRE DE 2026

Sólo Rock Digital es la revista mensual donde registramos todos los artículos publicados en el portal Sólo Rock Uruguay en un mes determinado.

En estas páginas encontrarán los artículos separados en diferentes secciones, con un encabezado y el enlace al artículo publicado en el portal.

Es una guía de rápido acceso para facilitar la búsqueda de información en un mes determinado y brindar un enlace directo a la misma.

ACCESO AL PORTAL: <https://solorock-uruguay.com/>



ÍNDICE DE SECCIONES

PARTE I – NOVEDADES

Playlist en Spotify – Videoteca – Agenda Rock

Agenda Rock.go

Noticias

Novedades Discográficas

PARTE II – OPINIÓN

Discos

Las Columnas

Acá Está Mi Disco

PARTE III – LAS BANDAS

Rockportaje

Comentame Tu Disco

Espacio Rock

PARTE IV – INTERNACIONAL

Miscelánea



<https://open.spotify.com/playlist/0RImlW8aNADa5h5D1aIDg>



<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>

Elegí el toque que más te guste

AGENDA ROCK.gó



Luego de lanzar su primer álbum llamado El Ritmo Simulado, la banda indie con voz de mujer, Espíritu Olímpico, se presentará el viernes 11 de setiembre en Bluzz Bar, donde todo pasa con amigos y amigas, invitándoles a una fiesta finita del caos.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/09/espirtu-olimpico-se-presenta-en-bluzz-bar/>



La banda La Saga volvió a los escenarios después de más de diez años. En abril pasado se presentaron en una sala chica, y en esta oportunidad apuestan a lo grande llevando el toque a la Sala Del Museo el próximo 17 de setiembre a las 20 horas. Las tres tandas de venta de entradas agotadas son un reflejo de la expectativa que La Saga ha generado. Hasta el 16 de setiembre se pueden adquirir a \$1.100, y el día del show, a \$1.200.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/12/la-saga-se-presenta-en-sala-del-museo/>



El 19 de setiembre In-Dios será parte del festival Heavy Metal Combativo 4 en Mandrágora (Bartolomé Mitre 1323). El concierto también tendrá la presencia de Fatigados, Poder Loco y Nosigna. La cita es a partir de las 20 horas, y el costo de las entradas anticipadas es de \$500. En puerta será de \$600.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/13/in-dios-fatigados-poder-loco-y-nosigna-se-presentan-en-mandradora/>



El 10 de octubre, Pasto presenta en vivo su disco debut, El Borde Invisible: un álbum que gira en torno a ese límite imperceptible que a veces cruzamos sin darnos cuenta, ese instante en el que algo cambia para siempre, aunque no sepamos señalar el momento exacto.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/30/pasto-se-presenta-en-magnolio-sala/>



NOTÍCIAS



NOTÍCIAS



NOTÍCIAS



Este viernes 4 de setiembre comienza en Pando la etapa presencial de Patrimonio Rock 2026. El proyecto duplica la convocatoria alcanzada en su primera edición, amplía su presencia a cinco municipios de Canelones y vuelve a contar con el apoyo de Pentagram UY y Blackflag Studio de Iquique, Chile, que producirán y grabarán el álbum de la banda ganadora.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/04/patrimonio-rock-2026/>



Llega setiembre y con él una nueva edición de la Vinilo Fest, organizada siempre por Flaco Records (Galería 18 y Gaboto) y que se llevará a cabo el sábado 12. Como es habitual, esta fiesta del vinilo y otros formatos físicos se instalará en El Mesón Español (18 de Julio 1332 esquina Ejido) para el deleite de todos quienes disfrutamos la música. De 11 a 21 horas podrán visitar la oferta que muchos disqueros tienen para ofrecer. Encontrarán vinilos, CDs, casetes y libros por miles, en una oportunidad para poder revisarlos todos juntos en un mismo lugar.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/08/vinilo-fest-24-12-de-setiembre-de-2026/>



Ayer se conocieron los nominados a los Premios Graffiti 2026 en las diferentes categorías que los componen. A continuación compartimos la lista completa. También ya están disponibles las fechas de los eventos que siguen: la ceremonia de lanzamiento será el 21 de octubre en Teatro Macció, San José, a las 21:00 horas. La ceremonia XXIV de entrega será el 4 y 5 de noviembre en Sala Zitarrosa.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/25/nominados-premios-graffiti-2026/>

Nuevo Sello Discográfico



Desde su fundación en 1989, el sello discográfico Perro Andaluz, dirigido por el coleccionista Ángel Atienza, lleva más de medio millar de álbumes editados, entre casetes, vinilos y cedés. El valioso catálogo andaluz reúne obras de artistas esenciales de la música uruguaya y tan diferentes como Eduardo Mateo, Renzo Teflón, Andy Adler, Opa, Alvacast, Leo Maslíah, Los Mockers, Urbano Moraes, Riki Musso, Luis Di Matteo, Buceo Invisible y Hugo Fattoruso, entre otros.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/26/nuevo-sello-discografico-cucha-musica/>

Extreme Zone Records Edita
Scandinavian Machine De Paganizer



Extreme Zone Records anuncia con mucho orgullo su nuevo lanzamiento. Desde Suecia, Paganizer nos sacude con su death metal crudo y aplastante a la vieja escuela. Disponible en CD y casete en edición limitada. El precio lanzamiento en pre venta es de \$500, y luego será de \$650.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/27/extreme-zone-records-edita-scandinavian-machine-de-paganizer/>

**NUEVO
DISCO**

**NOVEDADES
DISCOGRÁFICAS**

**NUEVO
TEMA**

**Novedades
Discográficas**

**NUEVO
DISCO**

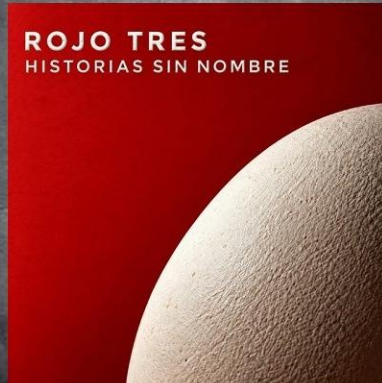
Adelantos Del Nuevo Álbum De Neanderthal



De la raíz (CUCHA/Perro Andaluz, 2026) es el nuevo disco de Neanderthal, banda fundada en 1986 por el músico y artista visual Daniel Turcatti, acompañado por el baterista Hugo Angelelli desde los años '90 y el bajista Álvaro Garrigós, quien arribó durante los 2000. Cuarenta años después de su fundación edita su tercer álbum, en el que conviven los distintos perfiles del grupo: desde el grito primal brutal y la atmósfera pesada de Primitivo, hasta la balada bowieana Por abajo, con un solo de guitarra espacial interpretado por Miguel Chuster, uno de los invitados. Ambas canciones están disponibles en plataformas, al igual que su álbum anterior, Head City (2007).

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/24/adelantos-del-nuevo-album-de-neanderthal/>

**Novedades
Discográficas**

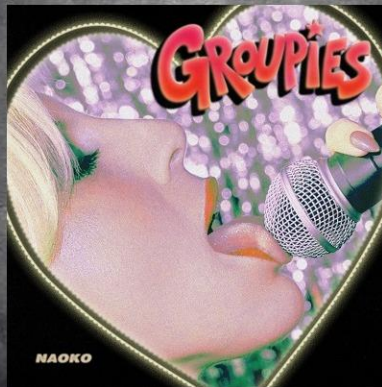


Rojo Tres presenta “Historias sin nombre”, un tema que transita caminos, recuerdos y palabras que quedan dando vueltas. Una canción sobre aquello que se busca, lo que se esquiva y esas historias que, aunque cambien sus finales, siempre terminan siendo contadas.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/29/rojo-tres-presenta-su-simple-historias-sin-nombre/>

**Novedades
Discográficas**

**NUEVO
DISCO**



Lanzado el 11 de setiembre, el nuevo trabajo de la artista uruguaya reúne 11 tracks que forman parte de una misma historia. Con dirección de Selene Benzano, cada canción cuenta con su propia pieza visual, haciendo de Groupies una obra para ver y escuchar.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/30/naoko-presenta-su-album-groupies/>



DISCOS





La banda Obelisco acaba de lanzar su nuevo trabajo discográfico, llamado Fragmentos Para Dominar El Silencio... Disponible en redes, también cuenta con una edición física en formato casete de la mano de Chape Records. Una colección de ocho canciones donde Obelisco se luce, como es habitual, agregando algunos nuevos sonidos que amplían el panorama por el que se mueve la banda.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/09/obelisco-fragmentos-para-dominar-el-silencio-2026/>



El prolífico músico Fernando Rivas ha lanzado un nuevo disco solista en este año, y la historia viene de misterio y terror. Son 15 nuevas canciones que están entrelazadas y presentan un disco conceptual. Dos personajes tienen distintas vivencias... o por lo menos las imaginan... quizás. No develaremos el misterio en este artículo, pero sí los acercaremos a lo que Cita En Un Cementerio propone.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/15/fernando-rivas-cita-en-un-cementerio-2026/>

LAS COLUMNAS

Una opinión calificada

8:08
La columna que atrasa
Hugo Gutiérrez

Edición Peruana

la columna
8:08
que atrasa



Por: Hugo Gutiérrez

Diego “Sapo” Zas junto a Juanchi Hounie llevaban adelante un exitoso programa en radio El Espectador. A fines de 2017, a Diego se le ocurrió armar un ciclo sobre rock uruguayo, en vinilo de época, que separó por décadas. Cuando “Los dueños de la púa” abordaron los ochenta, me llegó la invitación.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/10/edicion-peruana/>



25 De Agosto De 1989

**SUBIDOS AL
CARROCK**
por GONZALO PEDRAJA



Última Vez De Los Estómagos...

¿Última Vez?

Por: Gonzalo Pedraja

Han pasado 37 años desde aquella noche y quizás sea el paso del tiempo el que me genere esa duda. Porque... ¿cómo puede haber una última vez de una banda que nunca se fue, que nunca se terminó de ir?

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/12/25-de-agosto-de-1989-ultima-vez-de-los-estomagos-ultima-vez/>



La Sangre De Verónica



**37 Años De Punk, Resistencia
y Autogestión En Uruguay**

Por: Antonio Cruz

Formada en Montevideo en 1989, LSDVK se transformó en una de las agrupaciones fundamentales del punk uruguayo. Desde sus comienzos en el circuito under hasta sus presentaciones junto a figuras internacionales del punk, la banda construyó una trayectoria basada en la autogestión, la independencia y una permanente actitud crítica.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/14/la-sangre-de-veronika-37-anos-de-punk-resistencia-y-autogestion-en-uruguay/>



La columna de Leo Peirano

FALSO METAL



Por: Leonardo Peirano

El mundo de las discográficas da para todo tipo de situaciones y personajes. Créanme, creo saber de lo que les hablo. Hay de todo para todos los gustos, y sé que me quedo corto, pero esta historia en particular es especial.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/29/falso-metal/>

Acá Está



Mi Disco

ACÁ ESTÁ MI DISCO



Por: Gabriel Brikman

Gabriel Brikman vuelve a Acá Está Mi Disco para presentar su visión sobre el álbum *Never Mind The Bollocks Here's The Sex Pistols*. Una pieza clave del movimiento punk de los '70 que, junto a otras bandas, cambiaría la música rock para siempre. ¿Cómo impacta este disco en la vida de Gabriel? Él nos lo cuenta en el próximo video.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/02/aca-esta-mi-disco-sex-pistols-never-mind-the-bollocks-por-gabriel-brikman/>

ACÁ ESTÁ MI DISCO



Por: Martiniano Olivera

Martiniano Olivera trae a Acá Está Mi Disco el único álbum publicado de la banda de rock nacional NN Ópera. Viajamos con él a la década de 1990 para conocer el entorno del ambiente en esos años, y analizar el contenido y significado de este disco. Un viaje al pasado visto desde la perspectiva actual.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/04/aca-esta-mi-disco-nn-opera-mala-solucion-por-martiniano-olivera/>



Guillermo Baltar vuelve a Acá Está Mi Disco para compartir sus impresiones sobre los discos Pappo's Blues (conocido también como Vol. 1), Opus Alfa y Días De Blues. Tres tremendas bandas, una argentina y dos uruguayas, que marcaron una época. Y como Guillermo pudo estar presente en sus actuaciones en vivo en esa época, el desarrollo de sus historias también pasa por ese lado en el video que les compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/11/aca-esta-mi-disco-pappos-blues-opus-alfa-dias-de-blues-por-guillermo-baltar-prendez/>

ACÁ ESTÁ MI DISCO



Por: Gabriel Brikman

Napalm Death es la banda elegida en esta oportunidad por Gabriel Brikman para presentar en Acá Está Mi Disco. El disco sobre el que comparte sus impresiones es Scum. Este álbum debut de la banda inglesa completa la primera trilogía presentada por Gabriel para esta sección de nuestro portal. Compartimos el video.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/16/aca-esta-mi-disco-napalm-death-scum-por-gabriel-brikman/>



En su último paso por Uruguay, Ramón Aloguín, que está radicado en España hace décadas, eligió tres álbumes para traer a Acá Está Mi Disco: Rock 'n' Roll Music, de The Beatles, Deepest Purple (y Made In Japan), de Deep Purple, y Live Cream, de Cream. Ramón nos cuenta la historia de cómo estas tres bandas influyeron en su vida y en su carrera como guitarrista de rock.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/18/aca-esta-mi-disco-the-beatles-deep-purple-cream-por-ramon-aloguín/>



Una nueva entrega de Acá Está Mi Disco a manos de Gustavo Aguilera. En esta oportunidad Gustavo nos trae tres discos que están unidos: The Colour Of Spring y Spirit Of Eden, de Talk Talk, y el disco homónimo de Mark Hollis.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/21/aca-esta-mi-disco-talk-talk-mark-hollis-por-gustavo-aguilera/>

ACÁ ESTÁ MI DISCO



Por: Guillermo Baltar Prendez

un nuevo capítulo de Acá Está Mi Disco. Guillermo Baltar Prendez nos trae el primer disco solista de Jorge Galemire, denominado *Presentación*. Editado en 1981, es una buena muestra de las inclinaciones musicales del artista.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/23/aca-esta-mi-disco-jorge-galemire-presentacion-por-guillermo-baltar-prendez/>

ACÁ ESTÁ MI DISCO



Por: Gustavo Aguilera

Gustavo Aguilera trae un nuevo álbum a Acá Está Mi Disco. Se trata de Office Of Strategic Influence, de OSI. Nos cuenta cómo fue su descubrimiento de este disco y cómo lo impactó. Una joya con un sonido tremendo que también me resultó inédita y a la cual hay que prestarle la debida atención.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/28/aca-esta-mi-disco-osi-office-of-strategic-influence-por-gustavo-aguilera/>



ROCKPORTAJE





El Niño Descalzo es la nueva banda que incluye a los experientes Fabián “Hueso” Hernández (teclados) y a Fernando Mariott (voz, guitarra y programación de batería y percusión), quienes juntan fuerzas con Hernán Mengod (guitarra), Nahuel Piantanida (bajo, sintetizador, coros) y Cecilia Pérez (voz) para dar nacimiento a este Niño. El proyecto ha tenido un cuidado y amoroso nacimiento y desarrollo, desmarcándose de la generalidad de las bandas con una propuesta más que interesante. Para saber qué trae el Niño bajo el brazo, conversamos con casi toda la banda (excepto Hernán que se encontraba de viaje) para que nos contaran los detalles de sus primeros pasos.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/25/el-nino-descalzo-una-propuesta-a-descubrir/>

Comentame



Tu Disco



Pecho e' Fierro acaba de lanzar un nuevo trabajo discográfico. Un nuevo jalón en su extensa carrera pisando los terrenos del rock y del folclore, un sello que lo ha identificado todo este tiempo. Héroes Poseídos, tal el nombre del álbum, viene a sumar un lote de interesantes temas que muestran la vigencia de la banda y su potencial para crear excelentes canciones. Leo Carlini, voz y guitarra, nos cuenta todos los detalles relativos al disco en el video que les compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/07/comentame-tu-disco-pecho-e-fierro-conversamos-con-leonardo-carlini-sobre-heroes-poseidos/>



La banda Vagos Del Sur estuvo representada por Germán De Souza en este video, donde el vocalista y guitarrista comparte y analiza los detalles del último disco que han lanzado. Se trata de un EP de cuatro canciones que se llama Hijos Del Viento, y esta instancia de conversación también dio para charlar sobre otros temas relativos a la banda. Pasen a ver y escuchar.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/14/comentame-tu-disco-vagos-del-sur-conversamos-con-german-de-souza-sobre-hijos-del-viento/>



información de artistas, gacetillas de prensa

Espacio Rock . uy

difundir rock es lo nuestro

Pablo Félix



Pablo Félix es músico, tecladista, compositor y productor de Melo, Cerro Largo. Su proyecto cruza canciones con teclados, groove, pop, funk, soul y distintos acercamientos al rock y la canción uruguaya.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/22/pablo-felix/>



Munay es una banda de rock uruguaya originaria de Tacuarembó, formada por seis músicos que comparten una misma búsqueda: hacer canciones con identidad propia, guitarras al frente y una energía que nace del rock y se alimenta de distintos estilos.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/28/munay/>



MISCELÁNEA



**Miscelánea
Internacional**



Saints Of Heartache



Everything Is Beautiful, And I'm Still Alive es el nombre que la banda norteamericana Saints Of Heartache ha dado al nuevo álbum que están presentando. Una colección de 10 canciones que ya pueden ser escuchadas mientras se lee la información.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/19/saints-of-heartache/>

Miscelánea Internacional



Desde Italia viene sonando la banda Crazy Party, y lo hace a través de su álbum debut, llamado Dreamscape Odyssey. El disco está compuesto por 10 canciones que están relacionadas y que presentan un sonido hard rock potente. Compartimos, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/19/crazy-party/>

Miscelánea Internacional *Nampal*



La banda argentina Nampal llega hasta las páginas de Sólo Rock Uruguay en el momento en que están lanzando su primer video. La canción elegida para ese fin es la que da el nombre al primer disco de la banda: “Vieja escuela, nueva sangre”. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/20/nampal/>

**Miscelánea
Internacional**
Vientomagia



Como segundo adelanto de su próximo disco, la banda chilena Vientomagia presenta el tema “Salvemos todo”. Una combinación de diferentes sonidos compondrá las canciones del disco, algo de lo que ya se puede escuchar en el tema presentado.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/20/vientomagia/>

Miscelánea Internacional



Isla Sorna



La banda Isla Sorna presenta su álbum Monstruo: Parte 1 como inicio de una trilogía. De esta forma, la agrupación chilena ofrece un conjunto de cinco canciones que conforman este EP que ya está disponible para su escucha. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/26/isla-sorna/>

Miscelánea Internacional



Manu Moratas



El músico español Manu Moratas está lanzando en estos días su disco llamado Tastet. El artista se caracteriza por fusionar diferentes estilos, logrando un sello identificador. A continuación, compartimos la música y la información.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/26/manu-moratas/>

Miscelánea Internacional



COZA



Desde Argentina viene sonando la banda de metal Cosa. Y lo hace fuerte y claro. Así es en Enajenado, su último simple lanzado recientemente y que está acompañado por un video. Compartimos la música y la información.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/27/cosa/>

**Miscelánea
Internacional**
Undesire



La banda chilena Undesire llegan hasta las páginas de Sólo Rock Uruguay para presentar su disco debut, llamado Eclipse. Ya está disponible para la escucha en redes y está acompañado por un video musical de la canción “Broken path”.

<https://solorock-uruguay.com/2026/09/27/undesire/>

