

OBELISCO



Pirexia
29 Años De Sangrando

La
Columna
De



**Antonio
Cruz**

Baldío

Pablo Fernández Trío: Blues Oriental

Equipos, Violas y Pedales
(Fernando Rivas)

**ESTO
TAMBIEN
ES ROCK**

Comentame



Tu Disco

Hija Única
Hato Mö
Piotto
La Chancha



Zero - Visitantes
Neoh 23 - Vicios Materiales
The Damned - Phantasmagoria



SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 91 — AGOSTO DE 2026

RESUMEN DE PUBLICACIONES DE SÓLO ROCK URUGUAY DE JULIO DE 2026

Sólo Rock Digital es la revista mensual donde registramos todos los artículos publicados en el portal Sólo Rock Uruguay en un mes determinado.

En estas páginas encontrarán los artículos separados en diferentes secciones, con un encabezado y el enlace al artículo publicado en el portal.

Es una guía de rápido acceso para facilitar la búsqueda de información en un mes determinado y brindar un enlace directo a la misma.

ACCESO AL PORTAL: <https://solorock-uruguay.com/>



ÍNDICE DE SECCIONES

PARTE I – NOVEDADES

Playlist en Spotify – Videoteca – Agenda Rock

Agenda Rock.go

Noticias

Novedades Discográficas

PARTE II – OPINIÓN

Rock Articulado

Discos

Las Columnas

Acá Está Mi Disco

PARTE III – LAS BANDAS

Rockportaje

Esto También Es Rock

Comentame Tu Disco

PARTE IV – INTERNACIONAL

Miscelánea



<https://open.spotify.com/playlist/0RImlW8aNADa5h5D1aIDg>



<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>

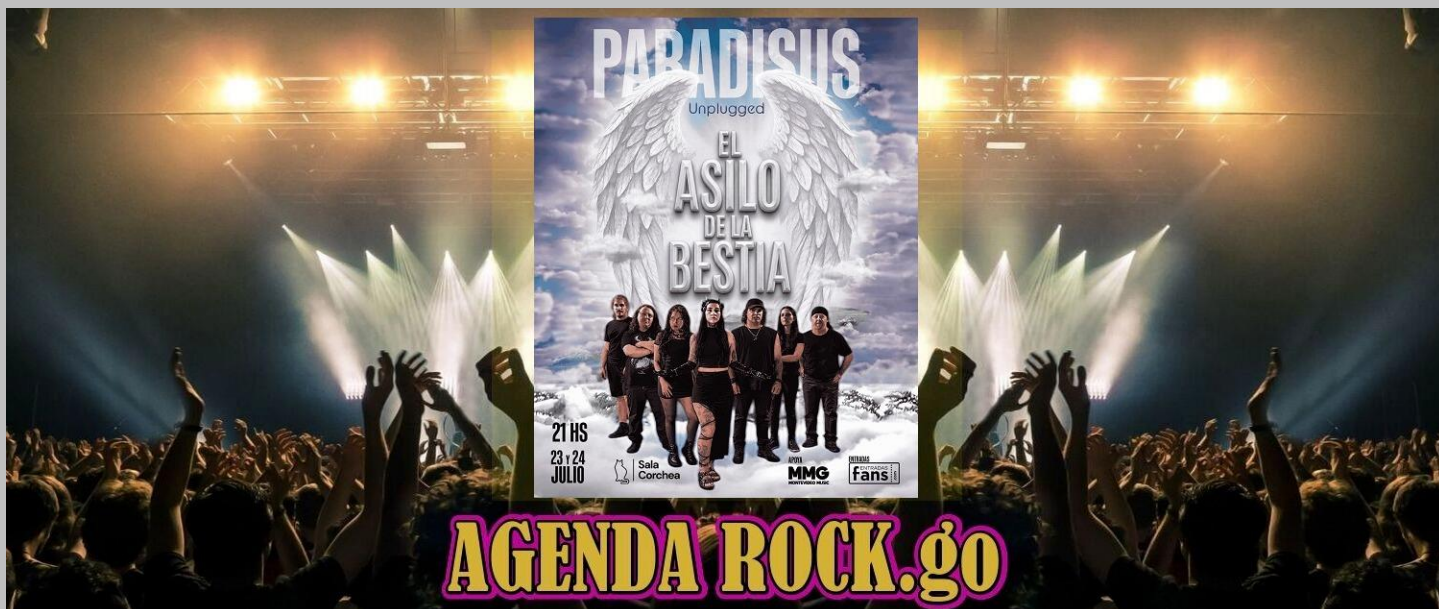
Elegí el toque que más te guste

AGENDA ROCK.go



Fer o-Smith anuncia el lanzamiento de Delirio En El Tiempo, su tercer álbum de estudio: un disco conceptual que combina rock alternativo, climas cinematográficos y una narrativa musical envolvente. La presentación oficial en vivo será el 17 de julio a las 21:00 horas en la Sala Hugo Balzo del Auditorio Nacional del SODRE, donde la artista interpretará el álbum completo junto a su banda en un show especialmente concebido como una experiencia audiovisual y narrativa.

<https://solorock-uruguay.com/2026/07/08/fer-o-smith-se-presenta-en-sala-hugo-balzo/>



El Asilo De La Bestia presenta Paradisus et Infernus, un espectáculo fragmentado en dos escenarios, despedazado a voluntad para mostrar dos caras de una misma moneda. El primero de ellos, Paradisus, se llevará a cabo en Sala Corchea el 23 y 24 de julio.

<https://solorock-uruguay.com/2026/07/15/el-asilo-de-la-bestia-se-presenta-en-sala-corchea/>



NOTiCias



NOTiCias



NOTiCias



En 2024 el director de cine José Luis García presentaba su película Fuck You! El Último Show, que registra el concierto dado por Sumo en el Estadio Obras el 10 de octubre de 1987. En el film se pueden ver los preparativos y el show presentación de After Chabón, el tercer y último disco oficial de la banda.

<https://solorock-uruguay.com/2026/07/02/fuck-you-el-ultimo-show/>

**NUEVO
DISCO**

**NOVEDADES
DISCOGRÁFICAS**

**NUEVO
TEMA**



Playlist pública

Sólo Rock Uruguay 2026

Spotify

	Polillas Obelisco	Fragmentos para dominar el silencio
	INCÓMODA COMODIDAD Las Martas	Orgánico
	Dragón de Escamas Verdes (A Volar) Sabandija	Mugre
	Réplica Máquina Solar	Máquina Solar – I
	Los Luditas ATZBR	Revolución Industrial
	Trovador Eléctrico Trovador Eléctrico	Trovador Eléctrico
	DDV Evilution	DDV

Las canciones de rock nacional siguen llegando a nuestra playlist de Spotify. En junio agregamos a las siguientes bandas: Obelisco (Polillas), Las Martas (Incómoda comodidad), Sabandija (Dragón de escamas verdes (a volar)), Máquina Solar (Réplica), Atzabará (Los luditas), Trovador Eléctrico (Trovador Eléctrico) y Evilution (DDV).

<https://solorock-uruguay.com/2026/07/01/novedades-discograficas-en-playlist-de-solo-rock-en-spotify-julio-2026/>



Baldío

Nuevo Libro de Luis Fernando Iglesias
Canciones de estruendos cetrinos



Baldío, 1982. Foto de Prensa. Autor desconocido. Archivo de G. Baltar.

Cuando Luis Fernando Iglesias me habló de su intención de escribir un libro sobre Baldío, me alegré en muchos sentidos. Primero por la necesaria reivindicación del que para mí, fuera el grupo más trascendente de la “canción popular” de entonces. Un término donde cabía de todo. Segundo porque fuese él quién lo escribiera. Y tercero, como le dije en su momento, si me hubiesen propuesto escribir un libro sobre una banda (eliminado aquellas con las que estuve vinculado), Baldío hubiese sido la primera opción en una reducida lista de no más de cinco, seis discos.

<https://solorock-uruguay.com/2026/07/20/baldio/>





La banda Pablo Fernández Trío se despacha este año con un más que interesante disco de rock, blues y jazz. Encara el desafío de presentar canciones instrumentales y logra superarlo holgadamente. Los temas desfilan uno tras otro, con variadas propuestas sonoras que van llevando al escucha por diferentes climas y paisajes sonoros, atrayentes y disfrutables.

<https://solorock-uruguay.com/2026/07/17/pablo-fernandez-trio-blues-oriental-2026/>

LAS COLUMNAS

Una opinión calificada



Pirexia es una de las bandas más influyentes surgidas de la escena hardcore y punk del Uruguay durante la década de 1990. Nacida en la ciudad de Las Piedras a mediados de 1995, el grupo se convirtió rápidamente en un referente del movimiento independiente gracias a su ética de trabajo, su filosofía “Hazlo Tú Mismo” (DIY) y una propuesta musical cargada de energía, sensibilidad y compromiso social.

<https://solorock-uruguay.com/2026/07/07/pirexia-una-banda-fundamental-del-hardcore-uruguayo/>



Hay discos que marcan una época y otros que terminan definiendo la identidad de una banda. Para Chopper, ese álbum fue Sangrando. A treinta años de su publicación, la segunda producción de estudio del grupo continúa siendo una referencia obligada para entender la evolución del heavy metal uruguayo durante la década de los noventa.

<https://solorock-uruguay.com/2026/07/22/29-anos-de-sangrando/>

Acá Está



Mi Disco

ACÁ ESTÁ MI DISCO



Por: Fabián Delgado Calero

Estrenamos una nueva sección en Sólo Rock Uruguay. La llamamos Acá Está Mi Disco, y en ella los columnistas del portal seleccionan discos para comentar mientras los vamos escuchando. Para este inicio, Fabián Delgado Calero (La Cueva Del Arte) eligió el álbum Visitantes de Zero. Acá está su opinión y la historia que rodeó al lanzamiento del disco, además de referencias a otras grabaciones.

<https://solorock-uruguay.com/2026/07/10/aca-esta-mi-disco-zero-visitantes-por-fabian-delgado-calero/>

ACÁ ESTÁ MI DISCO



Por: Fabián Delgado Calero

Agregamos un nuevo capítulo a la serie Acá Está Mi Disco. Nuevamente Fabián Delgado Calero trae un disco de rock nacional para compartir. Se trata del único álbum de la banda Neoh 23, llamado Vicios Materiales, editado en 1987. Nutridos comentarios de Fabián acompañados por la música de fondo que aporta el disco.

<https://solorock-uruguay.com/2026/07/24/aca-esta-mi-disco-neoh-23-vicios-materiales-por-fabian-delgado-calero/>

ACÁ ESTÁ MI DISCO



Por: Gonzalo Pedraja

Gonzalo Pedraja debuta en Acá Está Mi Disco con Phantasmagoria, de The Damned. Un álbum definitivo para la banda, que marcó un antes y un después, y que Gonzalo analiza detenidamente en el video que compartimos. Como un agregado especial, al final del video y en el enlace que aparece debajo, hay un saludo de Roman Jugg dedicado a Gonzalo.

<https://solorock-uruguay.com/2026/07/31/aca-esta-mi-disco-the-damned-phantasmagoria-por-gonzalo-pedraja/>



ROCKPORTAJE





La banda Obelisco acaba de lanzar su nuevo trabajo discográfico, llamado Fragmentos Para Dominar El Silencio... Disponible en redes y editado en formato casete en coproducción entre la banda y Chape Records, nos encontramos con un registro donde Obelisco amplía sus horizontes sin perder sus características. Federico “Kolo” Rossotti (voz, guitarra), Camila Sena (voz, bajo), Emanuel Piotto (guitarra, teclados) y Pablo Vellozo (batería) conforman la banda actualmente. Charlamos con Federico y Camila sobre varios aspectos de Obelisco, su trayectoria y propuesta, a modo de complemento de la música que nos entregan.

<https://solorock-uruguay.com/2026/07/29/obelisco-musica-y-arte-libres/>

Esto También

**ESTO
TAMBIEN
ES ROCK**

Es Rock

**Equipos, Violas y Pedales
[EVP]**



Entrevista a Fernando Rivas



EVP
EQUIPOS VIOLAS Y PEDALES

EVP (Equipos, violas y pedales) es un importante canal de YouTube que lleva adelante el músico Fernando Rivas desde hace más de una década. A través del tiempo, el canal ha ido creciendo, incorporando videos donde se tratan otros temas relativos a la música y que complementan la idea original. Charlamos con Fernando sobre la historia, desarrollo y actualidad de EVP, sumando la participación de Darío Bruno y Natalia Amaral, ambos camarógrafos del canal y quienes también suman ideas al proyecto.

<https://solorock-uruguay.com/2026/07/03/esto-tambien-es-rock-evp-equipos-violas-y-pedales-entrevista-a-fernando-rivas/>

Comentame



Tu Disco



La banda Hija Única está debutando discográficamente con la edición de Primogénita, un álbum con seis potentes canciones, no sólo por su música sino también por las letras. Este EP es un adelanto de lo que será su próximo disco. Mientras esperamos esa edición futura, es una excelente idea escuchar Primogénita y disfrutar de su contenido. Para ampliar la información, Nicolás Corrales, su guitarrista, nos visitó y nos contó sus detalles.

<https://solorock-uruguay.com/2026/07/06/comentame-tu-disco-hija-unica-conversamos-con-nicolas-corrales-sobre-primogenita/>



La banda Hato Mö ha debutado discográficamente con la publicación de Vol. I. Se trata de un disco de cinco canciones instrumentales que pasean al escucha por diferentes climas. Martín Lagarreta, guitarrista de la banda, nos cuenta todos los detalles de la grabación y los temas en el video que compartimos a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2026/07/13/comentame-tu-disco-hato-mo-conversamos-con-martin-lagarreta-sobre-vol-i/>



Emanuel Piotto nos trae un EP con cuatro canciones de su fantástico proyecto llamado Folk Experiment. Una apuesta al rock acústico que cumple ampliamente con todas las condiciones para ser un gran exponente del género. Charlamos con Piotto para saber todos los detalles sobre el contenido de este disco, y esto fue lo que nos contó.

<https://solorock-uruguay.com/2026/07/21/comentame-tu-disco-piotto-conversamos-con-emanuel-piotto-sobre-folk-experiment/>



La Chancha vuelve al ataque en este 2026, discográficamente hablando. Hace poco presentaron su álbum *Hasta que la muerte no separe*, una colección de 11 canciones con el sello inconfundible de esta banda nacional. La charla con Juan Bervejillo versó sobre este disco, obviamente, pero también fue inevitable pasar por otros temas. Péguenle una mirada para saber lo que estuvimos hablando.

<https://solorock-uruguay.com/2026/07/27/comentame-tu-disco-la-chancha-conversamos-con-juan-bervejillo-sobre-hasta-que-la-muerte-no-separe/>



MISCELÁNEA



**Miscelánea
Internacional**



Afluyente



La banda chilena Afluyente presentó a fin del año pasado su tercer disco, Otro Comienzo. De este álbum ahora extraen un segundo simple: “El abismo de los mares”. La canción ya puede ser escuchada, por lo que la compartimos junto a toda la información.

<https://solorock-uruguay.com/2026/07/04/afluyente/>

Miscelánea Internacional



Antar



El metal chileno vuelve a las páginas de Sólo Rock Uruguay de la mano de la banda Antar. Para la ocasión, presentan el disco En Vakuo, completando de esta manera una trilogía de álbumes. A continuación, compartimos la música y la información.

<https://solorock-uruguay.com/2026/07/05/antar/>

Miscelánea Internacional



Incorporeo



La música viene sonando, y es metal chileno. La trae la banda Incorporeo, que está lanzando una nueva versión de su tema “Escritos”. Lo presentan en formato simple de vinilo, y lo acompañan con un video. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2026/07/11/incorporeo/>

**Miscelánea
Internacional**



Trídöve



La banda Trídöve llega desde Chile para traernos el lanzamiento de su disco debut. Lo dieron en llamar Hellmind, y es portador de 12 canciones que los invitamos a conocer. Compartimos la información y la música, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2026/07/12/tridove/>

Miscelánea Internacional



Zenith Sins



Zenith Sins es una nueva banda chilena recientemente conformada por músicos provenientes de otros proyectos. Como tarjeta de presentación ofrecen “The mirror”, una obra conceptual que también cuenta con su video. Compartimos, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2026/07/18/zenith-sins/>

Miscelánea Internacional

Soulinpain



The Last Dance Of Death es el nombre del último álbum que está presentando la banda chilena Soulinpain y que ya está sonando en plataformas. Portador de 13 temas, acompañan a la canción “The darkest night” con un video, que también puede verse en YouTube.

<https://solorock-uruguay.com/2026/07/19/soulinpain/>

Miscelánea Internacional



GIANT SKUNK



Músicos de Brasil y Estados Unidos se dieron la mano para crear la banda Giant Skunk. De esta manera nace una poderosa conjunción musical que queda plasmada en su álbum debut, Nice To Meet You, que ya está disponible para su escucha.

<https://solorock-uruguay.com/2026/07/25/giant-skunk/>

Miscelánea Internacional



The Tatas



“Microplástico”. Así se llama el nuevo sencillo que la banda chilena The Tatas está presentando. Un sonido rockero para la canción, que se enmarca dentro del estilo que han definido como “El nuevo old school”. Los escuchamos.

<https://solorock-uruguay.com/2026/07/26/the-tatas/>

