

NÚMERO 90
JULIO 2026

Comentame



Tu Disco

Presión Alta
Dark Princess
David Wolf & Los Homeless
Pablo Fernández Trío
Atzabará

Escarnio - Atzabará - Sly Stone

Cinco Mejores Músicos Del Rock Nacional
Rocker City Radio



The Vultures



La columna de
Leo Peirano

Depresión Adolescente: El Pasado Como Motor Del Futuro

La columna de
Gonzalo Pedraja

SUBIDOS AL
CARROCK

La Vida En Dos Colores - Dos Noches, Cuatro Bandas y Una Misma Conclusión - Veladas Paquetadas En 360



LA FIESTA DEL
PERRO Y LA LUNA
la columna de NIKO PÉREZ

Invierno

La
Columna
De



Antonio
Cruz

A 40 Años De la Ley Es Otra



La Columna De
Gonzalo Guido

El Rock Latinoamericano—Insumos Para Debatir La Viabilidad Del Concepto



SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 90 — JULIO DE 2026

RESUMEN DE PUBLICACIONES DE SÓLO ROCK URUGUAY DE JUNIO DE 2026

Sólo Rock Digital es la revista mensual donde registramos todos los artículos publicados en el portal Sólo Rock Uruguay en un mes determinado.

En estas páginas encontrarán los artículos separados en diferentes secciones, con un encabezado y el enlace al artículo publicado en el portal.

Es una guía de rápido acceso para facilitar la búsqueda de información en un mes determinado y brindar un enlace directo a la misma.

ACCESO AL PORTAL: <https://solorock-uruguay.com/>



ÍNDICE DE SECCIONES

PARTE I – NOVEDADES

Playlist en Spotify – Videoteca – Agenda Rock

Agenda Rock.go

Noticias

Novedades Discográficas

PARTE II – OPINIÓN

Rock Articulado

Discos

360° En Vivo

Las Columnas

PARTE III – LAS BANDAS

Rockportaje

Comentame Tu Disco

PARTE IV – INTERNACIONAL

Miscelánea



<https://open.spotify.com/playlist/0RImlW8aNADa5h5D1aIDg>



<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>

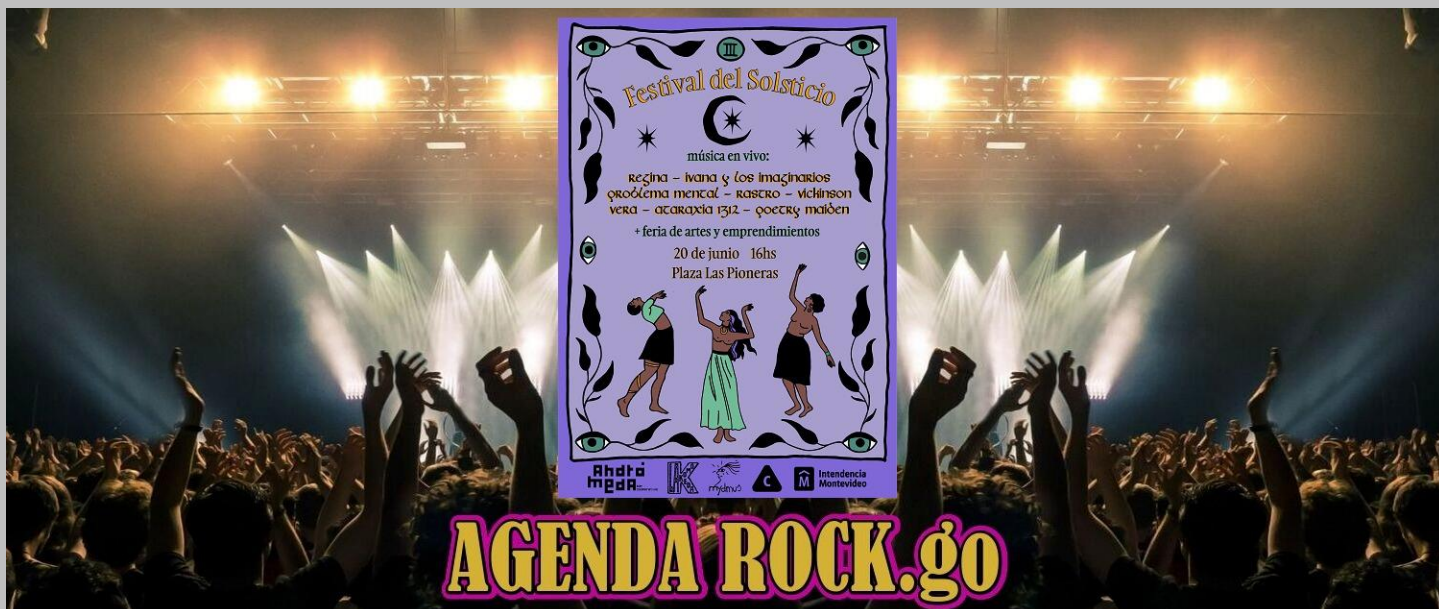
Elegí el toque que más te guste

AGENDA ROCK.gó



La banda Vástagos presenta Abandonar Fronteras, celebrando su trayectoria, el próximo 20 de junio a las 21:00 horas en Sala Lazaroff. El show recorre canciones de todo su repertorio, integrando distintas artes e invitados en una propuesta que refleja el presente del grupo.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/11/vastagos-se-presenta-en-sala-lazaroff/>



El sábado 20 de junio a partir de las 16 horas en la Plaza Las Pioneras, tendrá lugar la tercera edición del Festival del Solsticio con entrada libre y gratuita. Esta edición consolida al festival como un punto de encuentro sostenido de la escena emergente montevideana, cuyo objetivo es visibilizar y potenciar la participación de las mujeres y disidencias en la música y el arte.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/13/festival-del-solsticio-en-plaza-las-pioneras/>

**NUEVO
DISCO**

**NOVEDADES
DISCOGRÁFICAS**

**NUEVO
TEMA**



Playlist pública

SÓLO Rock Uruguay 2026

Spotify

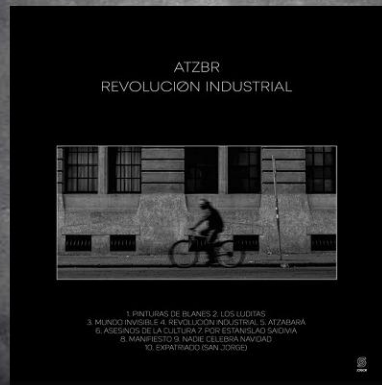
	Tote's Shuffle Pablo Fernandez Trio	Blues Oriental
	Noúmeno Hato Mö	Hato MÖ, Vol. I
	Te asusta Fer o-Smith, Lula Bertoldi	DELIRIO EN EL TIEMPO
	Souvenir Máquina Solar	Souvenir
	Dino Chico Los Voluntarios	Dino Chico
	Astro Neamwave	Astro
	Media Vida Winona Riders	0%
	La llave David Wolf & Los Homeless	Diciendo más que palabras

Nuestra play en Spotify sigue creciendo a medida que van saliendo discos de rock nacional. En mayo agregamos a David Wolf & Los Homeless (La llave), Winona Riders (Media vida), Neamwave (Astro), Los Voluntarios (Dino chico), Máquina Solar (Souvenir), Fer O-Smith (Te asusta), Hato Mö (Noúmeno) y Pablo Fernández Trío (Tote's shuffle).

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/01/novedades-discograficas-en-playlist-de-solo-rock-en-spotify-junio-2026/>

**Novedades
Discográficas**

**NUEVO
DISCO**



Atzabará se encuentra presentando su segundo álbum, Revolución Industrial. Un disco más crudo y conceptual que canaliza tensión, alienación y urgencia. Con una estética cruda y gris, Atzabará construye un sonido denso donde guitarras abrasivas, bajos insistentes y baterías mecánicas acompañan letras que cuestionan la automatización del ser humano y la pérdida de identidad en sistemas deshumanizados.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/04/atzabara-presenta-su-album-revolucion-industrial/>





En época de selecciones futbolísticas, le preguntamos a nuestros columnistas quiénes eran los mejores cinco músicos del rock nacional a su consideración en cada categoría: vocalistas, guitarristas, bajistas y bateristas, con libertad para destacar tecladistas. Las opiniones son diversas y muestran el amplio panorama de músicos con que cuenta nuestro rock. Los invitamos a repasar las listas de los músicos seleccionados, mientras van determinando los suyos y comparando.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/24/cinco-mejores-musicos-del-rock-nacional/>



El trabajo de difusión del rock nacional es arduo y se sostiene en esfuerzos individuales o colectivos de gente de dentro del movimiento. Dentro de ese grupo, quienes tienen programas de radio, asumen la grata tarea de pasar música, charlar con músicos y difundir actividades. Con esta serie de artículos denominada Programas Radiales De Apoyo Al Rock Nacional, es nuestro interés sumar la iniciativa de dar a conocer y profundizar el meritorio trabajo de estos colegas. Hoy responden a nuestras preguntas la gente de Rocker City Radio: el Gallego Wilson Mondelo, Gonzalo Pedraja y Niko Pérez.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/30/programas-radiales-de-apoyo-al-rock-nacional-rocker-city-radio/>



Rockcordatorio



Rockcordatorio



Sly Stone

El músico nacido como Sylvester Stewart el 15 de marzo de 1943, se haría famoso con el seudónimo de Sly Stone. Líder de la banda Sly And The Family Stone, desempeñaría un papel fundamental en las décadas de 1960 y 1970 -sobre todo en la primera- en lo que tenía que ver con la fusión de distintos géneros musicales dentro del panorama del rock estadounidense de esos días.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/09/rockordatorio-sly-stone/>





Tengo en mis manos el disco en formato CD de la banda nacional Escarnio. Se trata del primer álbum completo, que sigue al EP homónimo de 2022. Para Ni Un Rastro Queda, nos encontramos con ocho canciones potentes, vibrantes, que prometen hacer temblar los parlantes. Porque de eso se tratan las ediciones discográficas, de sacudirnos de alguna manera, algo para lo que las ediciones físicas cuentan con algunos puntos extra.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/05/escarnio-ni-un-rastro-queda-2026/>

LAS COLUMNAS

Una opinión calificada



La columna de Leo Peirano



Sábado de noche en Santa Lucía. Un viejo galpón de AFE, un escenario armado sobre el suelo, tres músicos y un público atravesado por una mezcla de expectativa y alegría contenida. No hay presentación formal ni frases de ocasión. Apenas alguna arenga perdida entre la gente. Tres golpes de palillo anuncian el comienzo y el pasado vuelve a encenderse, eléctrico, aquí y ahora. Pero no se trata de nostalgia. Lo que ocurre ahí es otra cosa. Es presente.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/01/depresion-adolescente-el-pasado-como-motor-del-futuro/>

La columna de
Gonzalo Pedraja

SUBIDOS AL
CARROCK

La Vida En Dos Colores



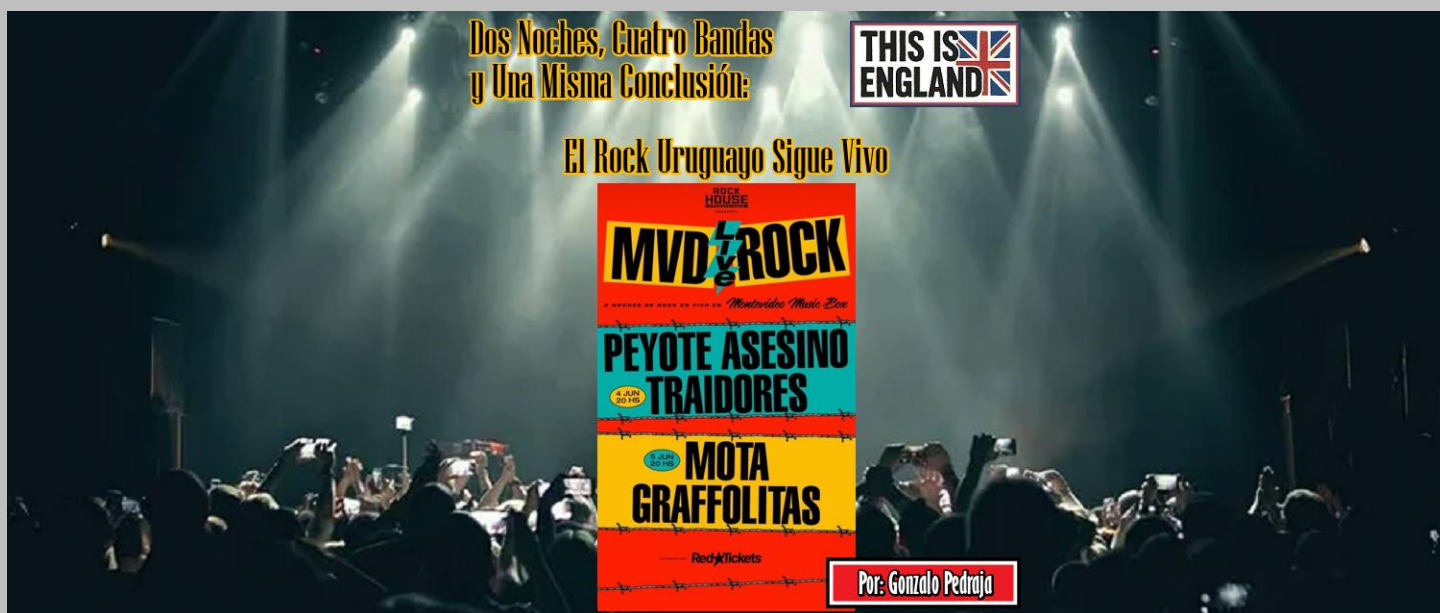
(Entrevista a Pauline Black)



Por: Gonzalo Pedraja

El ska es uno de los géneros musicales más influyentes desde su surgimiento en los barrios de Kingston (Jamaica) a finales de los años '50. El país estaba en plena transición política hacia la independencia del Reino Unido en 1962, y la música reflejaba el optimismo y los desafíos de esta nueva era. Los músicos jamaicanos comenzaron a mezclar el jazz, el r&b y el mento, un estilo folclórico local, para crear un sonido único que sería conocido como ska.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/02/la-vida-en-dos-colores-entrevista-a-pauline-black/>



Los días jueves 4 y viernes 5 de junio se llevó a cabo en MMB (Montevideo Music Box) el festival MVD Live Rock, organizado por Rockhouse Producciones y que contó con la participación de cuatro bandas con gran apoyo popular: Los Traidores, Peyote Asesino, Graffolitas y Mota.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/10/dos-noches-cuatro-bandas-y-una-misma-conclusion-el-rock-uruguayo-sigue-vivo/>



El sábado 13 de junio, La Casa de Máximo Eventos presentó una nueva edición de sus «Veladas Paquetas», con la participación de Los Chanchos Salvajes, Harry y Los Sucios, Cooper & Los Hombres Bestia (Premio Graffiti 2024) y los argentinos Espanto Club.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/19/veladas-paquetas-en-360/>



La llovizna lame cada hebra de pasto
dejando gotas que agonizan, hasta convertirse en vapor
y vuelven a la
niebla triste
que las derramó, como lágrimas de un dolor ancestral y silencioso

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/16/invierno/>



En 1986, mientras el rock uruguayo vivía una explosión creativa en plena salida de la dictadura, Los Estómagos editaban su segundo álbum: La Ley Es Otra. Cuatro décadas después, el disco sigue siendo una obra fundamental para entender el sonido, la actitud y la identidad del rock nacional de los años '80.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/17/a-40-anos-de-la-ley-es-otra/>



En 1969 en el marco del histórico -y hasta ese momento sin precedentes- festival de Woodstock en Bethel, Estado de Nueva York, se presenta un artista latino de origen mexicano llamado Carlos Santana junto a su banda reconocida popularmente como Santana a secas. La presentación es poderosa, ambiciosa, irradia luz e interpela los sentidos de los Cerca de 400 mil seres humanos que estaban allí presentes. La performance de Santana con su canción “Soul sacrifice” no sólo fue un momento icónico del evento en cuestión, fue un hito para un género aún inexistente sin vías de proyección en el universo musical, adquiriendo una visibilidad a partir de una legitimación de la fusión.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/26/el-rock-latinoamericano-insumos-para-debatir-la-viabilidad-del-concepto/>



ROCKPORTAJE





Antes de la existencia de Los Estómagos, banda ícono del rock uruguayo post dictadura, hubo antecedentes musicales para algunos de sus integrantes. Gustavo Parodi en guitarra y el Hueso Fabián Hernández en teclados (guitarra y bajo de Los Estómagos posteriormente) estuvieron juntos haciendo música bajo el nombre de The Vultures. Inicialmente acompañados por Esteban Lafargue en batería y Pablo Peluffo en bajo, comenzarían a escribir el despegue del rock nacional con la actuación de The Vultures en el Concurso de Conjuntos de Música Pop, conocido también como Pop Concert, realizado en el Teatro Millington Drake del Instituto Cultural Anglo Uruguayo circa setiembre de 1981.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/12/the-vultures-antes-de-los-estomagos/>

Comentame



Tu Disco



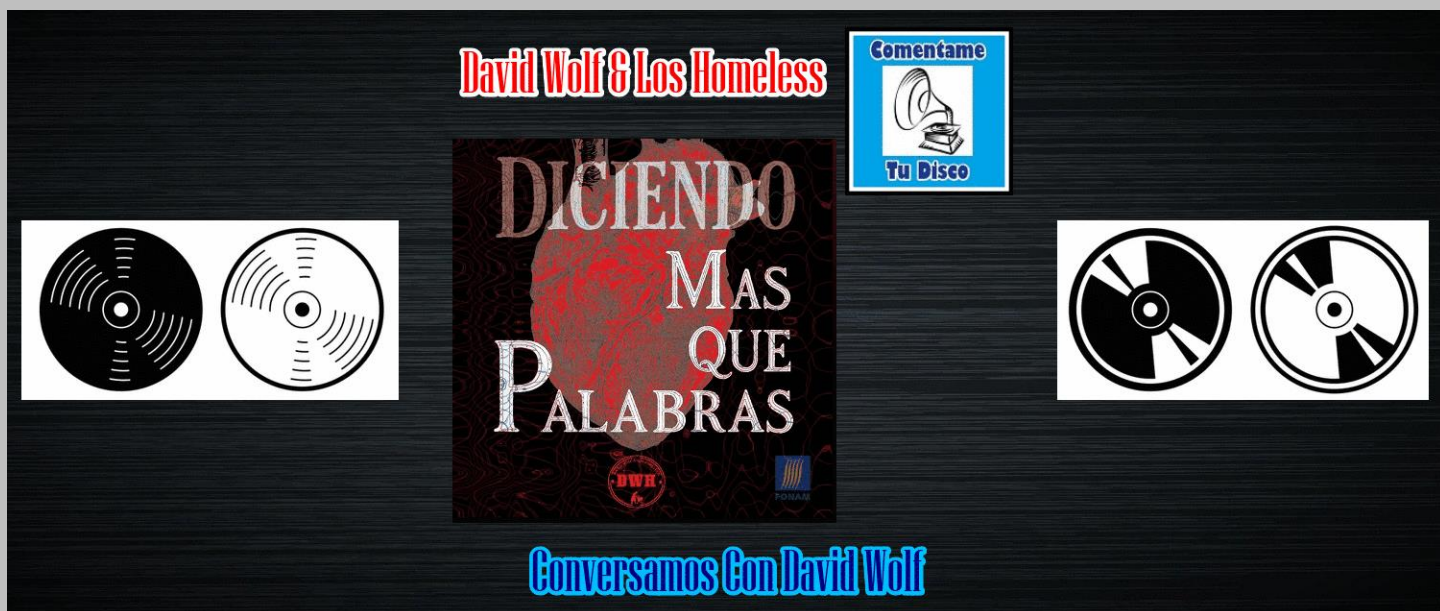
La banda Presión Alta debuta discográficamente con este álbum que dieron en llamar Es El Momento. Un disco directo, con rock y letras interesantes que apuntan y disparan. Su vocalista, Adrián Silva, se acercó a nuestro «estudio» para contarnos todos los detalles de la grabación del álbum y las canciones que lo componen.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/02/comentame-tu-disco-presion-alta-conversamos-con-adrian-silva-sobre-es-el-momento/>



Gabriela Aguiar, de extensa carrera musical en el rock nacional y actualmente cantando en Cronos, encaró un proyecto para grabar canciones de su autoría. Lo llamó DarkPrincess, y el álbum que junta las canciones se denomina Ángeles Caídos. Allí canta y toca el teclado, acompañada de Nodormus en el resto de los instrumentos. Para saber más de este disco, conversamos profundamente con Gabriela, que nos cuenta todos los detalles.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/08/comentame-tu-disco-darkprincess-conversamos-con-gabriela-aguiar-sobre-angeles-caidos/>



Diciendo Más Que Palabras es el disco debut de la banda nacional David Wolf & Los Homeless. Presentan una propuesta de hard rock y blues que suena muy bien y en la que profundizamos con David, vocalista y guitarrista, a través de su álbum. Un disco que nació en formato físico y que hoy por hoy se encuentra agotado. De cualquier manera, está disponible en las distintas plataformas para su escucha. Esto fue lo que David nos contó sobre el primer disco de la banda.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/15/comentame-tu-disco-david-wolf-los-homeless-conversamos-con-david-wolf-sobre-diciendo-mas-que-palabras/>



Diez canciones componen el disco Blues Oriental lanzado por Pablo Fernández Trío. Todas ellas son instrumentales, con el desafío innato que trae este tipo de música. Una más que interesante propuesta musical, que se pasea por los mejores caminos del rock, el blues y el jazz. Pablo Fernández (guitarras, bajo, sitar y sintetizador) nos brinda todos los detalles relacionados al álbum en esta charla que mantuvimos con él.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/22/comentame-tu-disco-pablo-fernandez-trio-conversamos-con-pablo-fernandez-sobre-blues-oriental/>



Atzabará vuelve a decir presente en nuestra sección Comentame Tu Disco. La banda presenta un nuevo álbum, denominado Revolución Industrial, que consta de 10 canciones. Para esta oportunidad, es su bajista, Facundo Grunullú, quien participa de la charla y nos da todos los detalles del disco. Para hacer la experiencia completa, trajo la edición en vinilo del álbum, lo que realza la experiencia. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/29/comentame-tu-disco-atzabara-conversamos-con-facundo-grunullu-sobre-blues-oriental/>



MISCELÁNEA



Miscelánea Internacional



Casablanca Drivers



La banda Casablanca Drivers tiene su origen en Francia. Su particular propuesta está siendo presentada actualmente a través de la edición de su nuevo disco, que dieron en llamar Protocol. A continuación, compartimos la información y la música.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/06/casablanca-drivers/>

Miscelánea Internacional



Anorexia Isan



El grunge y los mejores sonidos de los '90 vuelven con Anorexia Isan. La banda venezolana está presentando su último trabajo discográfico, GOG. En él buscan dejar plasmado todo el espíritu grunge en el mejor de sus aspectos, haciendo foco en el sonido del disco.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/07/anorexia-isan/>

**Miscelánea
Internacional**



Zarison



La banda chilena de rock está presentando en estos días lo que es su último simple. Se trata de la canción “Incertidumbre”, y es el tercer lanzamiento de la banda. Ya puede ser escuchado, por lo que compartimos la música y la información.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/13/zarison/>

Miscelánea Internacional



85 Segundos Para El Fin Del Mundo



El dúo chileno de metal llamado 85 Segundos Para El Fin Del Mundo acaba de lanzar su segundo sencillo, con la canción “Hibakusha”, acompañada de un lyric video. Esta edición se suma a su anterior simple, “Hienas y buitres”. Compartimos, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/13/85-segundos-para-el-fin-del-mundo/>

Miscelánea Internacional



Bardo



Bardo es una banda argentina de metal alternativo nacida en Córdoba, Argentina, formada a finales de 2022. Combinan nü metal y hardcore con elemento del metal moderno, generando un estilo dinámico e intenso tanto en estudio como en vivo.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/14/bardo/>

**Miscelánea
Internacional**



Red Route



Red Route es una banda de rock proveniente de Perú que está relanzando su propuesta. A tal efecto, editan un EP llamado Iniciación Expiación, al cual lo acompañan con una serie de videos. A continuación, compartimos la música y la información.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/14/red-route/>

Miscelánea Internacional



Los Brito



La banda Los Brito provienen de Chile, y están acercando su nuevo sencillo a las páginas de Sólo Rock Uruguay. Se trata de la canción “Enredado”, que será parte de su próximo EP a editarse en el correr del año. Compartimos la información la música.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/20/los-brito/>

Miscelánea Internacional



Discordia



Desde Colombia llegan los sonidos de la banda Discordia a nuestras costas. Lo hacen presentando su nuevo disco, al que han dado en llamar Dualidad. El mismo ya se encuentra disponible para su escucha, por lo que lo compartimos junto a toda la información.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/21/discordia/>

Miscelánea Internacional



Di Ator



La banda argentina Di Ator está presentando su canción mundialista. Se llama “La quiero ganar” y obviamente apunta directo al Mundial de Fútbol actualmente en juego. El tema será parte de su próximo disco, y ya puede ser escuchado en plataformas.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/27/di-ator/>

Miscelánea Internacional



Los Peores De Chile



La banda chilena Los Peores De Chile llega hasta nuestras páginas con el estreno de su tema “Isla Soledad”. Acompañan el lanzamiento de la canción con un video. A continuación, compartimos la música y toda la información.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/27/los-peores-de-chile/>

Miscelánea Internacional



Pez Errante



Desde Colombia viene sonando la banda Pez Errante. Su presentación en nuestras páginas se da a través del lanzamiento de su sencillo “Animal” como avance de lo que será su próximo disco. La canción ya está disponible para su escucha en distintas plataformas.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/28/pez-errante/>

**Miscelánea
Internacional**



Hombre Rojo



Hombre Rojo es la banda proveniente de Chile que suena hoy en nuestras páginas. Lo hace a través de su nueva canción, “3 más de 3”, que está estrenando en estos días. A continuación, compartimos la información y la música.

<https://solorock-uruguay.com/2026/06/28/hombre-rojo/>

