

NÚMERO 88
 MAYO 2026

Nacho Obes



360° EN VIVO El Niño Descalzo

La Columna De Gonzalo Pedraja

La Columna De Antonio Cruz

8:08 La columna que atrasa Hugo Gutiérrez

PJ.L.

Tracción Americana

Los Voluntarios

Blind Soul



Clem Burke
Angine De Poitrine
Die Spitz

Cadáveres Ilustres
Subte
No Nos Nieguen
Trípode

Comentame

Tu Disco



SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 88 – MAYO DE 2026

RESUMEN DE PUBLICACIONES DE SÓLO ROCK URUGUAY DE ABRIL DE 2026

Sólo Rock Digital es la revista mensual donde registramos todos los artículos publicados en el portal Sólo Rock Uruguay en un mes determinado.

En estas páginas encontrarán los artículos separados en diferentes secciones, con un encabezado y el enlace al artículo publicado en el portal.

Es una guía de rápido acceso para facilitar la búsqueda de información en un mes determinado y brindar un enlace directo a la misma.

ACCESO AL PORTAL: <https://solorock-uruguay.com/>



ÍNDICE DE SECCIONES

PARTE I – NOVEDADES

Playlist en Spotify – Videoteca – Agenda Rock

Agenda Rock.go

Noticias

Novedades Discográficas

PARTE II – OPINIÓN

Rock Articulado

Discos

360° En Vivo

Las Columnas

PARTE III – LAS BANDAS

Rockportaje

Comentame Tu Disco

Espacio Rock

PARTE IV – INTERNACIONAL

Miscelánea



<https://open.spotify.com/playlist/0RImiLw8aNADa5h5D1aIDg>



<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>

Elegí el toque que más te guste

AGENDA ROCK.gó



Ya estamos en el mes de abril, y como viene ocurriendo últimamente, es el momento para que se celebre el Avril Festival. Un toque autogestionado que está orientado a bandas que pertenecen a la escena under de nuestro rock nacional. La fecha de realización es el 11 de abril, en la Plaza Líber Seregni, a partir de las 16 horas con entrada libre.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/03/avril-festival/>



Leandro Andrés presenta Coraza Digital, su primer disco solista, en vivo en Tazú Bar, el jueves 16 de abril a las 21 horas. Una puesta eléctrica y energética donde las nuevas canciones conviven con momentos esenciales de su recorrido artístico, resignificados desde esta nueva etapa.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/10/leandro-andres-se-presenta-en-tazu/>



El próximo sábado 9 de mayo a las 21:00 horas en Máximo Restobar, la banda Post hará su debut en vivo compartiendo escenario con las bandas Ciudad Descontrol y Asylum en el evento Post Pando Rock.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/28/post-ciudad-descontrol-y-asylum-se-presentan-en-maximo-rock-bar/>



NOTiCias



NOTiCias



NOTiCias

Afilo Mi Gillette



Documental Sobre Los Tontos

Conmemorando los cuarenta años de su primer disco (Los Tontos, 1986), un hito del rock uruguayo, Afilo mi Gillette revisita la energía y el legado de una banda que sigue marcando generaciones, entre irreverencia, humor y música.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/01/afilo-mi-gillette-documental-sobre-los-tontos/>

**NUEVO
DISCO**

**NOVEDADES
DISCOGRÁFICAS**

**NUEVO
TEMA**



Sólo Rock Uruguay 2026

10	Terremoto Club de Idiotas Adorables	Terremoto
11	El Podio De La Muerte La Doble Dragon	El Apagón
12	Risas y LLanto ANORMAL	Risas y LLanto
13	Neurotico Tappers	Neurotico
14	Mañana en la Mañana Nameless	Mañana en la Mañana
15	La Perla pecho e' fierro	La Perla
16	TE ASUSTA Fer o-Smith, Lulia Bertoldi	TE ASUSTA
17	The Fall Video musical • Hangwire	Eulogy for the Nameless
18	Caught in a Fever Dream Hangwire	Eulogy for the Nameless

Agregamos más bandas de rock nacional con sus temas en nuestra playlist de Spotify. Ellos son: Club De Idiotas Adorables (Terremoto), La Doble Dragon (El podio de la muerte), Anormal (Risas y llanto), Tappers (Neurótico), Nameless (Mañana en la mañana), Pecho 'e Fierro (La perla), Fer O-Smith (Te asusta) y Hangwire (The fall – Caught in a fever dream).

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/01/novedades-discograficas-en-playlist-de-solo-rock-en-spotify-abril-2026/>

**Novedades
Discográficas**

**NUEVO
DISCO**

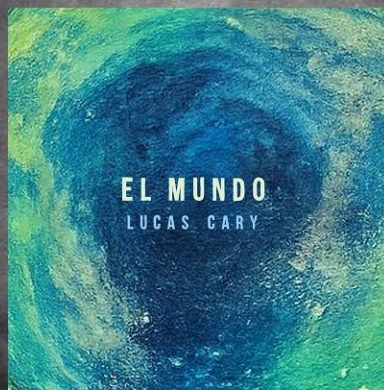


Mientras Bailamos se llama el álbum solista debut de la artista Adriana Hernández, compuesto de 10 canciones. El disco condensa un proceso de exploración sonora y emocional que combina elementos pop, folk e indie, y ya se encuentra disponible para su escucha digital.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/11/adriana-hernandez-presenta-su-album-mientras-bailamos/>

Novedades
Discográficas

NUEVO
TEMA



«El mundo» es el primer adelanto del segundo álbum de Lucas Cary (previsto para el segundo semestre del 2026) y marca el inicio de una nueva etapa artística. Es una canción expansiva y profundamente personal. A través de frases como “quiero vivir en estado de poesía”, “quiero encontrar mi lugar en esta vida” y, especialmente, “tanto resistir, por una fantasía”, la canción construye una mirada honesta y sensible desde la perspectiva del artista.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/17/lucas-cary-presenta-su-simple-el-mundo/>

ROCK ARTICULADO

The logo consists of a circular emblem with a red and yellow electric guitar in the center. The word "ROCK" is written in red, stylized, outlined letters at the top of the circle, and "ARTICULADO" is written in red, stylized, outlined letters at the bottom. The entire logo is set against a dark red background with a gradient.

Angine De Poitrine



Más allá de todos los detalles que la página web brinda sobre este dúo, lo más interesante e intrigante es su música. Suena extraña pero es cautivadora y sorprendente. Indudablemente está basada en el rock y resulta efectivamente hipnótica. Es sumamente original y requiere de una destreza desarrollada para su ejecución. Y renglón aparte para la propuesta estética. Una mezcla extraña de ambos elementos que casi inevitablemente capta la atención de quien llega a ellos.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/13/angine-de-poitrine/>



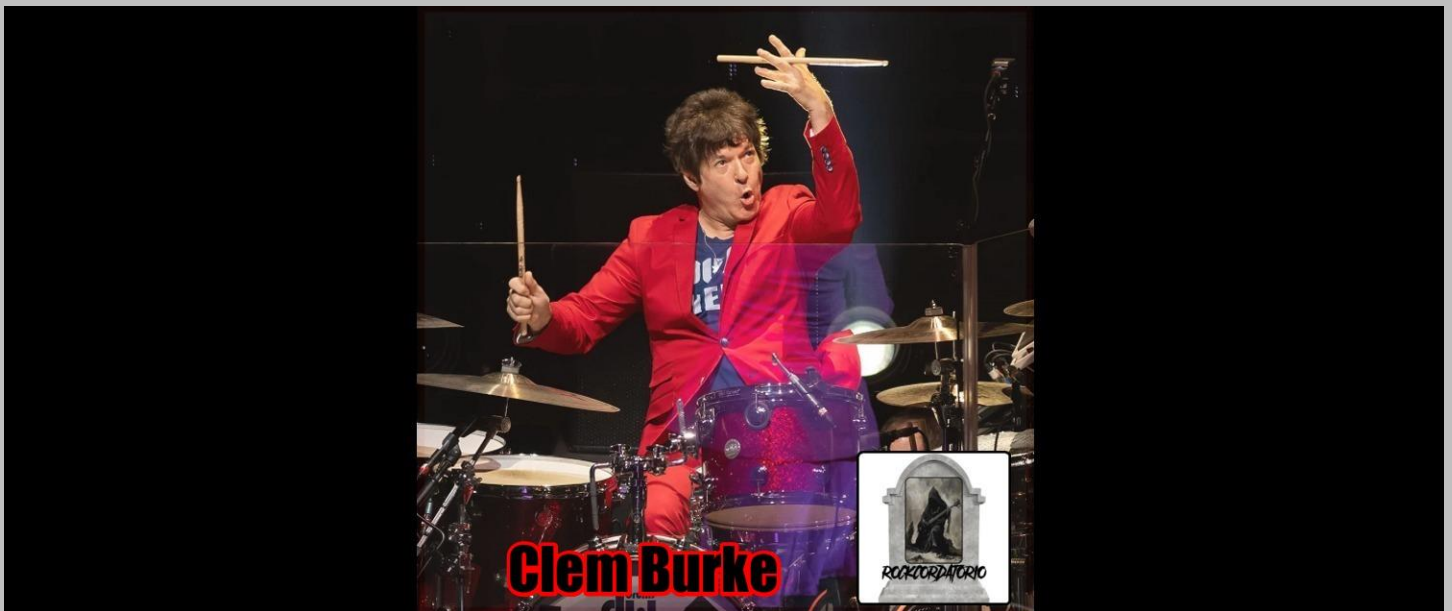
Ava Schrobilgen (voz y guitarra), Eleanor Livingston (voz y guitarra), Kate Halter (bajo) y Chloe de St. Aubin (voz y batería) son las integrantes de la banda estadounidense Die Spitz. Provenientes de Austin, Texas, son portadoras de una propuesta rockera desgarradora, con elementos del grunge, punk, hardcore y metal. Su álbum debut, *Something To Consume* (2025), fue precedido por los EPs *Revenge Of Evangeline* (2022), *Teeth* (2023) y *2024 Die Spitz On Audiotree Live* (2024), causando gran impacto con su música y su propuesta, atrayendo la atención del público y de medios especializados.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/21/die-spitz/>



Rockcordatorio





Hoy 6 de abril de 2026 se cumple un año del fallecimiento de Clement Anthony Bozewski, más conocido como Clem Burke, quien obtuviera notoriedad mayormente tras los parches de Blondie. Dueño de un estilo personal y una importante ductilidad, fueron varias las bandas que lo contaron en sus filas, a las que se suman colaboraciones puntuales.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/06/clem-burke/>



DISCOS





La banda Los Voluntarios lanzó dos EPs en el correr del año pasado, que fueron llamados I y II según el orden cronológico en el cual fueron editados. El primero estuvo disponible en setiembre, y el segundo, en diciembre. A continuación, no tuvieron mejor idea que juntar ambos en un CD, una iniciativa que siempre aplaudimos y con la cual nos sentimos motivados para hacer un comentario, más allá de los detalles que su vocalista y guitarrista, Juanmitz, nos dio para nuestra sección Comentame Tu Disco.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/15/los-voluntarios-ii-i-2025/>

COMENTARIOS



DE TOQUES



En un entorno muy especial que brindó El Bosque en Empalme Olmos, la banda El Niño Descalzo, donde el Hueso Fabián Hernández toca el piano, dio su primera presentación en sociedad. En ese espacio, colmado de amigos y público, la banda mostró varias canciones de su repertorio dejando una muy buena percepción en todos los que estábamos presentes.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/19/el-nino-descalzo-en-el-bosque-18-4-26/>

LAS COLUMNAS

Una opinión calificada



A diez años de su visita anterior y en el año que se cumplen 50 años de la irrupción del punk, tuvimos el placer de ver a PIL en nuestro país. Pese a que la noche invitaba más a quedarse en casa mirando tele, la Sala del Museo del Carnaval se llenó de “veteranos” ávidos de ver nuevamente a John Lydon, uno de los personajes más influyentes en la historia del rock.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/12/pil-en-uruguay/>



Cinco años después de que los tres miembros sobrevivientes de The Doors decidieran separarse, volvieron a reunirse para desenterrar las últimas grabaciones inéditas de Jim Morrison, orinar sobre ellas y lanzarlas al mercado para poder exprimir aún más a su viejo amigo.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/24/oracion-americana/>



ROCKPORTAJE





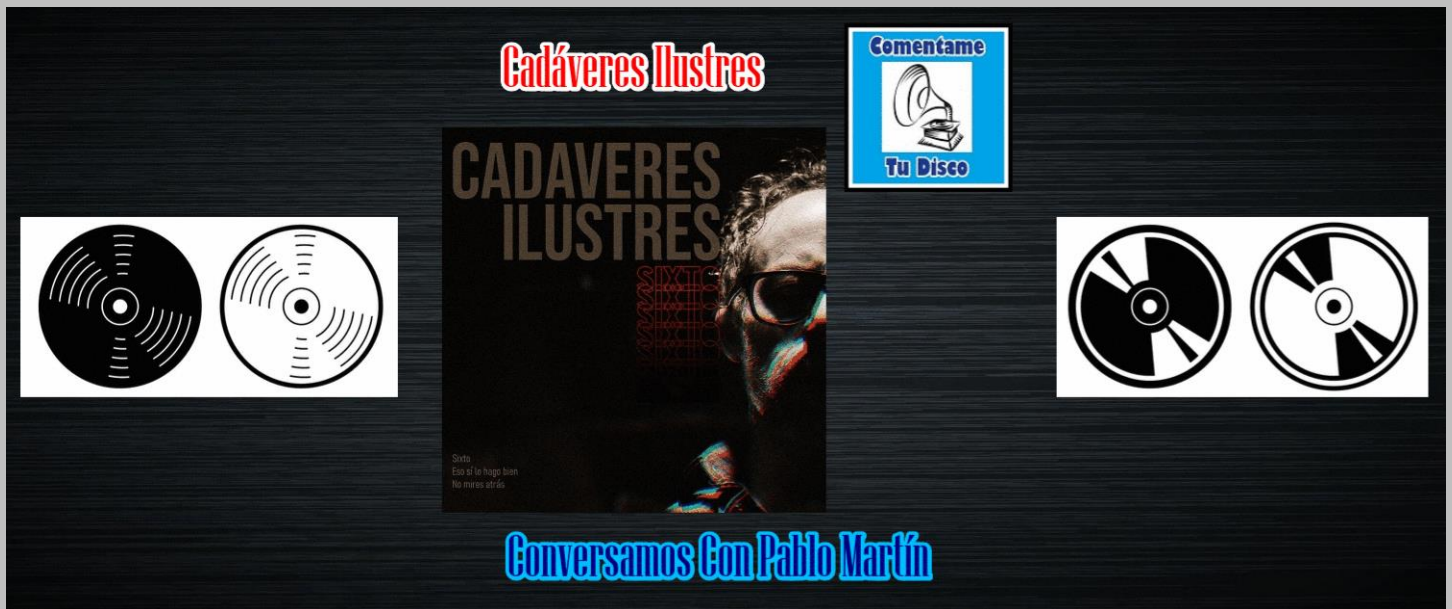
El reportaje de abril se lo hicimos a Nacho Obes, vocalista e instrumentista de la banda Doberman entre 2001 y 2013, y artista profesional solista con actuaciones alrededor del mundo. Su excepcional voz y sus múltiples interpretaciones le abrieron y pavimentaron un camino que lo llevó por instancias totalmente inusuales para un músico de rock nacional. Hay una larga historia que fuimos desgranando con Nacho donde no se evitaron ninguno de los temas que nos interesaba tocar. El disparador de este reportaje fue el relanzamiento de Doberman tanto en vivo como con sus discos, dando impulso a una charla que avizorábamos como muy interesante. Esperamos que la disfruten.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/20/nacho-obes-rockero-profesional/>

Comentame



Tu Disco



La histórica banda Cadáveres Ilustres editó recientemente un EP con tres nuevas canciones, que se suman a sus anteriores lanzamientos: «Indiferente» y «Ay! mujer». Mantuvimos una charla con Pablo Martín, su vocalista, que además de recorrer los detalles del disco, pasó por otros temas. Algo inevitable cuando se trata de Cadáveres, una banda con tanta historia. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/07/comentame-tu-disco-cadaveres-ilustres-conversamos-con-pablo-martin-sobre-sixto/>



La banda Subte recientemente lanzó su nuevo disco, denominado Al Borde. Trae 10 canciones que son una buena muestra de sus posibilidades artísticas. El trabajo discográfico cuenta con una edición física, la que pudimos disfrutar en conjunto con Nico Canessa, su vocalista y uno de los guitarristas, mientras nos iban comentando los detalles del álbum.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/14/comentame-tu-disco-subte-conversamos-con-nico-canessa-sobre-al-borde/>



Un nuevo disco que traemos a esta sección. Se trata de Demo-Rado, el primer lanzamiento de la banda No Nos Nieguen. Son tres canciones las que lo componen y que su guitarrista, Nico Larroca, analiza junto a los detalles de las grabaciones. La banda ya está trabajando en su próximo lanzamiento discográfico, pero de mientras podemos ir escuchando lo que Demo-Rado tiene para comunicarnos.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/22/comentame-tu-disco-no-nos-nieguen-conversamos-con-nico-larroca-sobre-demo-rado/>



La banda Trípode acaba de editar un nuevo disco, que han dado en llamar Espalda Con Espalda. Se trata de un EP con cuatro canciones, que cuenta con una edición física en CD. Hablamos con Matías Comini, vocalista de la banda, quien nos dio todos los detalles de este lanzamiento.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/29/comentame-tu-disco-tripode-conversamos-con-matias-comini-sobre-espalda-con-espalda/>



información de artistas, gacetillas de prensa

Espacio Rock . uy

difundir rock es lo nuestro

Blind Soul



Desde Uruguay llega Blind Soul, una banda que combina la fuerza del grunge, el rock alternativo y una identidad moderna capaz de conectar con distintas generaciones. Con shows intensos, actitud en el escenario y una propuesta auténtica, Blind Soul viene ganando espacio en la escena local gracias a presentaciones en vivo cargadas de energía y personalidad.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/27/blind-soul/>



MISCELÁNEA



**Miscelánea
Internacional**



Los Falsos Dandys



Los Falsos Dandys llegan a las páginas de Sólo Rock Uruguay provenientes de Colombia. Como presentación en nuestro medio, traen la edición de su última canción, que dieron en llamar “Stupid vision pro”. Compartimos, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/04/los-falsos-dandys/>

**Miscelánea
Internacional**



PLAYA COLÉRICA



En esta oportunidad el sonido del surf punk está llegando desde Chile. Lo trae la banda Playa Colérica, aprovechando la edición de su canción “Videojuegos a gogo”. El tema oficia de adelanto de lo que será su próximo disco. Compartimos, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/04/playa-colerica/>

**Miscelánea
Internacional**



Shifters



Shifters está publicando su nuevo álbum, Down That Road. La banda italiana lleva adelante una mezcla sonora que resulta interesante escuchar. A continuación, compartimos con uds. la música y la información.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/05/shifters/>

**Miscelánea
Internacional**



Skulls



Músicos de Australia, Chile y Colombia se unen para crear la banda Skulls, radicada en el primer país mencionado. Acaban de lanzar la canción “Running”, que cuenta con un video, y que será parte de su próximo EP a editarse esta semana. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/05/skulls/>

**Miscelánea
Internacional**



**BOISSON
& DIVINE**



Boisson Divine viene de Francia y nos trae una propuesta diferente a la cual los invitamos a que conozcan. A partir del 17 de abril estará disponible su nuevo álbum, denominado Eretatge, precedido de La Halha. Compartimos, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/11/boisson-divine/>

**Miscelánea
Internacional**



Blades Of Steel



Blades Of Steel es una banda de metal brasileña que está encarando la grabación de su segundo álbum. La firma con un sello europeo contempla la reedición de su álbum debut. De mientras, la banda lanza un nuevo tema: “Hands of fire”.
Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/11/blades-of-steel/>

**Miscelánea
Internacional**
Deglorian



Deglorian, la banda proveniente de Colombia, nos trae su primer álbum luego de las ediciones de varios simples y un EP. El álbum se llama Todo Se Derrumba, y sus 10 canciones son un muy buen aporte para descubrir a esta banda. Compartimos la información y la música.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/12/deglorian/>

Miscelánea
Internacional



Cañón



La banda colombiana Cañón deviene de un dúo que se convierte en cuarteto. La próxima edición de su disco debut está siendo adelantada por dos simples que comparten: “Cañón” y “Mundos paralelos”. Compartimos, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/12/canon/>

**Miscelánea
Internacional**



Moment



A modo de adelanto del próximo EP debut de la banda chilena Moment, están presentando el tema “Nobody”, que será parte del mismo. Acompañan el lanzamiento con un video. A continuación, compartimos la información y la música.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/18/moment/>

**Miscelánea
Internacional**



In-Ad HomineM



“Ciudad sin Dios”. Así se llama el simple adelanto del próximo álbum de la banda chilena de metal In-Ad HomineM, cuyo lanzamiento está acompañado por un video. Mientras dura la espera para la edición del disco y sus ocho canciones, compartimos la información y la música.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/18/in-ad-hominem/>

**Miscelánea
Internacional**



Fu-Yu



Desde España suena la banda Fu-Yu, y lo hace con toda la energía de su punk rock. La tarjeta de presentación en nuestro país es su último sencillo “La caída”, que es el primer simple adelanto de lo que será su próximo disco, llamado El Incendio. Lo escuchamos y leemos la información.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/19/fu-yu/>

**Miscelánea
Internacional**



Hombres De Marte



Una propuesta diferente y muy interesante nos trae Hombres De Marte desde Chile. Se trata de una agrupación de niños y adolescentes que con su canción rockera “Viaje a Marte” encarar el autismo desde una mirada inclusiva. Música, video y texto a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2026/04/19/hombres-de-marte/>

