

**LA FIESTA DEL PERRO Y LA LUNA**  
la columna de MIRO PÉREZ

**PARAÍSO**  
La columna de Leo Peirano

**NOTAS LIBRES**  
La columna de Ramón Aloguín

Sirena Borracha - Voy a Clavar Tu Mirada En El Papel

El FBI Vs. The Kingsmen / Extrañas Visiones - Historia y Leyenda Del Primer Simple De Los Estómagos

Psimples De Psiglo + No Al Sectarismo

# LOS VIDRIOS



**El Rock Ha Muerto  
¡Que Viva El Rock!**



Jorge Galemire



living Colour  
Gurí Rock



**Entrevista  
Alfonso  
Carbone**

**Humo  
La Zapa  
Tappers  
Perra Diamante**





SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 86 – MARZO DE 2026

RESUMEN DE PUBLICACIONES DE SÓLO ROCK URUGUAY DE FEBRERO DE 2026

Sólo Rock Digital es la revista mensual donde registramos todos los artículos publicados en el portal Sólo Rock Uruguay en un mes determinado.

En estas páginas encontrarán los artículos separados en diferentes secciones, con un encabezado y el enlace al artículo publicado en el portal.

Es una guía de rápido acceso para facilitar la búsqueda de información en un mes determinado y brindar un enlace directo a la misma.

ACCESO AL PORTAL: <https://solorock-uruguay.com/>



# ÍNDICE DE SECCIONES

## **PARTE I – NOVEDADES**

Playlist en Spotify – Videoteca – Agenda Rock

Agenda Rock.go

Noticias

## **PARTE II – OPINIÓN**

La Mesa Rockdonda

Rock Articulado

360° En Vivo

Las Columnas

## **PARTE III – LAS BANDAS**

Rockportaje

Comentame Tu Disco

Voces Retro

## **PARTE IV – INTERNACIONAL**

Miscelánea



<https://open.spotify.com/playlist/0RImiLw8aNADa5h5D1aIDg>



<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>

Elegí el toque que más te guste

**AGENDA ROCK.gó**



El próximo 21 de febrero de 2026, a partir de las 20:00 horas, se llevará a cabo la primera edición de Gurí Rock en el Camping Marindia (Río Negro casi Solís). Municipio de Salinas.

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/14/guri-rock-luis-gerosa-corvis-y-rojo-tres/>



**NOTiCias**



**NOTiCias**



**NOTiCias**



El álbum digital completo en su volumen 1 ya está disponible para su escucha. Distintos artistas nacionales interpretan canciones de Bob Dylan “a la uruguaya”, en una selección de 14 canciones, y que tendrá una edición en vinilo próximamente. Todos los detalles, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/20/uruguay-canta-a-dylan-volumen-1-completo/>

**La Mesa Rockdonda**



## Capítulo 48



¿Cuánto influye la puesta en escena en un show en vivo?

Santiago Tavella - Gonzalo Pedraja - Marcelo Sena



Nueva mesa Rockdonda que compartimos con uds. En esta ocasión, la charla ronda el tema ¿Cuánto influye la puesta en escena en un show en vivo? Nos dan sus opiniones Santiago Tavella (Otro Tavella & Los Embajadores Del Buen Gusto, ex Cuarteto De Nos), Gonzalo Pedraja (Rocker City Radio) y Marcelo Sena (Los Rockasurf).

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/02/la-mesa-rockdonda-capitulo-48-cuanto-influye-la-puesta-en-escena-en-un-show-en-vivo/>

## Capítulo 49



¿Cuánto influye la puesta en escena en un show en vivo?

Ali González - Ingrid Luna - Gabriel Brikman



Agregamos un nuevo video con una charla más sobre el tema ¿Cuánto influye la puesta en escena en un show en vivo? En esta ocasión contamos con el aporte de Ali González (The Jackets), Ingrid Luna (Radio Madrugada LM) y Gabriel Brikman (Radical, Post). Sus valiosas opiniones en el video a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/09/la-mesa-rockdonda-capitulo-49-cuanto-influye-la-puesta-en-escena-en-un-show-en-vivo/>

## Capítulo 50



¿El Rock Puede Ser Acústico?

Tessi Moreira - Joy Amorín - Gonzalo Guido



«Por supuesto», podría ser la respuesta inmediata a la pregunta planteada, pero quizás haya consideraciones a tener en cuenta.

Para charlar sobre el tema convocamos a Tessi Moreira, Joy Amorín (El Asilo De La Bestia) y Gonzalo Guido (Bronson y Los Turbios) y así saber de tres opiniones diferentes sobre el tema.

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/16/la-mesa-rockdonda-capitulo-50-el-rock-puede-ser-acustico/>

**ROCK**  **ARTICULADO**



Tomamos esta histórica frase y sustituimos la palabra “rey” por “rock”, y no cambia para nada el sentido dado a la frase original. Ésta supone que, cuando un rey fallece o abdica, ya hay alguien en la línea de sucesión para prolongar la dinastía. Y en el rock pasa lo mismo, estimados amigos.

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/04/el-rock-ha-muerto-que-viva-el-rock/>

**COMENTARIOS**



**DE TOQUES**



Y un día regresaron a Montevideo... Así es, Living Colour se presentó nuevamente en nuestro país luego de su visita inicial en el Cine Plaza en agosto de 2007. Como parte de su gira Best of 40 Years Tour 2026, el cuarteto volvió a hacer temblar el suelo charrúa con su enérgica propuesta llena de música impactante.

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/21/living-colour-en-montevideo-music-box-20-2-26/>



El camping de Marindia fue el marco elegido para llevar adelante el evento denominado Gurí Rock. Un emprendimiento con intención de ser anual que dio lugar a que tres bandas se presentaran ante un variado público que pudo disfrutar de un gran espectáculo con entrada gratuita.

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/22/luis-gerosa-corvis-y-rojo-tres-en-guri-rock-21-2-26/>

# **LAS COLUMNAS**

*Una opinión calificada*



Yo quise ser un héroe  
entre rayos de un sol moribundo  
en tardes estivales  
Yo quise ser la espuma  
que vomitaban las olas  
besando tus pies

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/03/sirena-borracha/>

Voy a Clavar  
Tu Mirada En El Papel



Por: Niko Pérez

Voy a clavar tus ojos en el papel  
Tal como los recuerdo  
aunque sólo sean un espejismo que inventé

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/13/voy-a-clavar-tu-mirada-en-el-papel/>



# La columna de Leo Peirano

## El FBI Vs. The Kingsmen



Por: Leonardo Peirano

Formados en Portland, Oregón, a principios de la década de 1960, The Kingsmen fueron una banda estadounidense de garage rock que alcanzó notoriedad gracias a su estilo energético y directo. Aunque comenzaron tocando covers de rock and roll clásico y rhythm and blues, su versión de «Louie Louie» los catapultó a la fama casi instantáneamente.

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/06/el-fbi-vs-the-kingsmen/>



A principios de setiembre de 1984, en las oficinas de Orfeo en la intersección de las calles 18 de Julio y Paraguay, se define para el próximo mes de octubre una sesión de grabación en vistas de la edición del debut de Estómagos en formato simple 7". El mismo sería un adelanto del primer álbum de la banda y sería utilizado como herramienta promocional.

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/24/extran-as-visiones-historia-y-leyenda-del-primer-simple-de-los-estomagos/>



# La columna de Ramón Aloguín

***Psimples De Psiglo  
+ No Al Sectarismo***



**Por: Ramón Aloguín**

Veo que la monserga sobre qué es música uruguaya y qué no lo es, sigue viva. Que siguen habiendo músicos de primera y desclasados que tocan música pro yanqui y anti uruguaya (nosotros, los roqueros). Veo que hay quien busca componer una canción «aria» puramente uruguaya. Más de medio siglo ha pasado desde estos simples de Psiglo, y hay quien sigue pensando igual. No avanzamos. No progresamos intelectualmente.

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/19/psimples-de-psiglo-no-al-sectarismo/>



**ROCKPORTAJE**





Bohemio Records se presentó en nuestro medio como un sello boutique que ha venido haciendo diferentes lanzamientos. El mismo ha sido llevado adelante por Alfonso Carbone desde Chile y esporádicamente desde nuestro país, y por Ricardo Dandraya trabajando firmemente. En este momento se encuentran a las puertas del lanzamiento del proyecto Uruguay Canta a Dylan, del cual hemos venido publicando los simples adelanto. Obtuvimos algunos detalles del propio Carbone, en una charla que mantuvimos recientemente.

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/17/alfonso-carbone-un-bohemio-editando-discos/>



Tras unos años luego de su segunda disolución, la banda Los Vidrios regresa a los escenarios y a grabar nuevas canciones. Su historia comienza a mediados de la década de 1980 y quedan dos registros discográficos de esa etapa. Luego de una primera disolución de la banda, regresan para seguir tocando y editan un nuevo disco. Una nueva separación los aleja, para reencontrarlos este 2025. Con sus miembros originales Juanji Gentile (voz y guitarra), Marcelo Barreiro (guitarra y voz), Marcelo Chiappino, el Chapa (bajo) y la incorporación de Diego Da Silva en batería, Los Vidrios se lanzan nuevamente a la aventura del rock nacional. Juanji nos cuenta cómo viene la mano.

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/25/los-vidrios-un-nuevo-regreso/>

**Comentame**



**Tu Disco**



Humo, la banda proveniente del Departamento de San José, editó su segundo disco a fines del año pasado. Lo dieron en llamar Enteógeno, y está compuesto de una introducción y cinco canciones, con la particularidad de que está en YouTube y los temas son acompañados por videos. Conversamos con Bruno González, su vocalista y guitarrista, para que nos diera los detalles del disco.

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/11/comentame-tu-disco-humo-conversamos-con-bruno-gonzalez-sobre-enteogeno/>



El disco Bien De Vivo de la banda La Zapa está disponible para su escucha desde el año pasado. Son cinco canciones que tienen la particularidad de haber sido registradas en vivo en Under Bar MVD. Con un sonido rockero bien definido, los temas van discurriendo mientras Santiago Peña, su batero, nos va dando detalles de la grabación y de la banda.

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/18/comentame-tu-disco-la-zapa-conversamos-con-santiago-pena-sobre-bien-de-vivo/>



La banda Tappers lanzo un nuevo EP en diciembre del año pasado y lo llamaron Convivir. Con cuatro temas que lo componen, el disco oficia de una buena muestra de por dónde está yendo la banda. Para analizarlo, conversamos con Federico Velázquez, vocalista y guitarrista de Tappers.

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/23/comentame-tu-disco-tappers-conversamos-con-federico-velazquez-sobre-convivir/>



Leroy Machado trajo una nueva propuesta de banda el año pasado. Se llama Perra Diamante, y ya tienen un disco editado. El trabajo se llama Buscando Entusiasmo y está compuesto de ocho canciones para escuchar a alto volumen. Para obtener detalles de las composiciones, las grabaciones y más, conversamos con Leroy en el video que compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/27/comentame-tu-disco-perra-diamante-conversamos-con-leroy-machado-sobre-buscando-entusiasmo/>

**VOCES**



**RETRO**



Nuestra revista under impresa de julio de 1989 encaraba un nuevo reportaje central con una entrevista a Jorge Galemire. Por aquel año y con la banda Los Champions disuelta, Galemire recorre su carrera, sus proyectos y también da su mirada sobre el rock nacional de esos años.

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/10/voces-retro-jorge-galemire-1989/>



**MISCELĂNEA**



Miscelánea  
Internacional



PEÑABULL



Peñabull viene desde Chile, y lo hace con potencia. El tremendo sonido que presentan con su canción “Acechante” así lo demuestra. El tema oficia de adelanto de su próximo disco, Agonía De Vidas Pasadas, y cuenta con un video que lo acompaña. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/06/penabull/>

**Miscelánea  
Internacional**



**Ciervo**



Umbral es el nombre que la banda Ciervo, proveniente de Chile, ha dado a su disco debut. Ocho canciones lo componen, y que son una muy buena muestra de las posibilidades de la banda. Compartimos la información y la música, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/07/ciervo/>

**Miscelánea  
Internacional**  
**Aguarrás**



La banda chilena Aguarrás está llegando a las páginas de Sólo Rock Uruguay. Para la ocasión, presentan su nuevo simple, llamado “Amarre”. Sonidos post punk que atraviesan la cordillera y que ya pueden escuchar mientras leen la información.

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/08/aguarras/>

**Miscelánea  
Internacional**



*Ciotripach*



Patricio Pacheco Droguett es el músico chileno responsable del proyecto Ciotripach, que está presentando el primer tema de lo que será su próximo EP. La canción se llama “Ten cuidado” y el disco Entre Ruinas Nacen Flores. Compartimos la información y la música.

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/08/ciotripach/>

**Miscelánea  
Internacional**



**TRASARDER**



TrasArder es una banda proveniente de Colombia. Llegan a nuestras páginas con el simple “Qué pretendes” en las manos, que se desprende de lo que fue su EP debut homónimo. La canción está acompañada de un video. Compartimos, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/14/trasarder/>

**Miscelánea  
Internacional**



*Hijos De Satán S.A.*



Desde Chile llega hasta Uruguay la banda Hijos De Satán S.A. Están presentando el tema “La balada de Rocco Siffredi”. Mucha potencia y rock en este segundo simple, que ya puede ser escuchado. Compartimos la información y la música.

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/15/hijos-de-satan-s-a/>

**Miscelánea  
Internacional**



**Fractal Caravan**



Músicos de Estados Unidos y Colombia se unen en esta banda, llamada Fractal Caravan. Están presentando su disco debut homónimo, el cual presenta diferentes sonidos, destacando “Deep into the future” como el simple principal. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/21/fractal-caravan/>

**Miscelánea  
Internacional**



**Junoplast Cave**



Desde Brasil la banda Junoplast Cave trae su proyecto Live in Amazonia. Se trata de una experiencia más que interesante, donde interpretan sus canciones en el entorno de la selva amazónica mientras navegan por el disco. Compartimos la información y los videos.

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/22/junoplast-cave/>

**Miscelánea  
Internacional**



*Siska*



Siska, una banda de rock proveniente de Italia, lanzó hace poco su disco Broken Dreams. De él, está presentando el simple “Lonely tomb”, el que también ya cuenta con un video oficial. Compartimos la información y la música, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2026/02/28/siska/>

