



Neonwave



Nazca

Fahrenheit 451

Guillermo Baltar Prendes



El Asesino Que Pretendía
Ser Nobel De La Paz

8:08
La columna que atrasa
Hugo Gutiérrez

¿Faul? (60 Años De Mentira)



Volados
Antihéroe
Atzabará
Rojo Tres
Los Walrus





SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 85 – FEBRERO DE 2026

RESUMEN DE PUBLICACIONES DE SÓLO Rock URUGUAY DE DICIEMBRE DE 2025

Sólo Rock Digital es la revista mensual donde registramos todos los artículos publicados en el portal Sólo Rock Uruguay en un mes determinado.

En estas páginas encontrarán los artículos separados en diferentes secciones, con un encabezado y el enlace al artículo publicado en el portal.

Es una guía de rápido acceso para facilitar la búsqueda de información en un mes determinado y brindar un enlace directo a la misma.

ACCESO AL PORTAL: <https://solorock-uruguay.com/>



ÍNDICE DE SECCIONES

PARTE I – NOVEDADES

Playlist en Spotify – Videoteca – Agenda Rock

Noticias

Novedades Discográficas

PARTE II – OPINIÓN

La Mesa Rockdonda

Rock Articulado

Las Columnas

PARTE III – LAS BANDAS

Rockportaje

Comentame Tu Disco

Voces Retro

PARTE IV – INTERNACIONAL

Miscelánea



<https://open.spotify.com/playlist/0RImiLw8aNADa5h5D1aIDg>



<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>



NOTICIAS



NOTICIAS



NOTICIAS

Ciudad Animal
Homenaje Al Rock Uruguayo



Este compilado de canciones se gestó entre 2023 – 2026 con el objetivo de homenajear y revalorizar artistas nacionales con un aporte fundamental a la cultura rock uruguaya. Rocko Martínez (conducción – producción de Ciudad Animal) eligió 30 canciones que objetivamente significan mucho para él como músico y como persona.

[https://solorock-uruguay.com/2026/01/20/ciudad-animal-
homenaje-al-rock-uruguayo/](https://solorock-uruguay.com/2026/01/20/ciudad-animal-homenaje-al-rock-uruguayo/)

Uruguay Canta a Dylan



Con estos lanzamientos —sexta y séptima entrega de adelantos— Uruguay Canta A Dylan entra en su etapa final. El álbum completo será publicado en febrero de 2026, primero en plataformas digitales y posteriormente en formato físico, con una edición limitada en vinilo destinada a los dylanianos de ley y a los coleccionistas.

<https://solorock-uruguay.com/2026/01/20/bohemio-records-presenta-el-sexto-y-septimo-adelanto-de-uruguay-canta-a-dylan/>

**NUEVO
DISCO**

**NOVEDADES
DISCOGRÁFICAS**

**NUEVO
TEMA**



Comenzamos un nuevo año con la recopilación de las canciones sumadas en diciembre de 2025 a nuestra play list en Spotify. Agregamos a Mónica Navarro (Pucarara), Los Vidrios (Gira igual), Neamwave (Polen), Capitán Tormenta (Frío), Los Walrus (Ruido#), Leandro Andrés (Dura poco), Naoko (Mala suerte), Obelisco (Atlántica), Tappers (Miedo a la normalidad), Volados (No vuelvo más), Motorhome (Overdrive), Asylum (The line), Perra Diamante (Post Crucifixión), Antihéroe (El camino), Barrio Salvaje (Diablo) y Los VHS (Dolor).

<https://solorock-uruguay.com/2026/01/01/novedades-discograficas-en-playlist-de-solo-rock-en-spotify-enero-2026/>

La Mesa Rockdonda



Capítulo 44

La Mesa
Rockdonda

¿La Era Digital Exterminó El Periodismo Musical?

Nelson Barceló - Hugo Gutiérrez - Marcelo Sena



Tercera y última entrega de La Mesa Rockdonda para tratar el tema ¿La Era Digital Exterminó El Periodismo Musical? Esta vez contamos con las opiniones de Nelson Barceló (podcast Isla de Encanta, escritor), Hugo Gutiérrez (La Sangre De Verónica, 1987K) y Marcelo Sena (Los Rockasurf).

<https://solorock-uruguay.com/2026/01/05/la-mesa-rockdonda-capitulo-44-la-era-digital-extermino-el-periodismo-musical/>

Capítulo 45



La Desaparición De Los Programas Radiales De Rock

Richard Biassini - Ingrid Luna - Gustavo Aguilera



Nueva Mesa Rockdonda en Flaco Records (Galería del Notariado) para tratar un nuevo tema: La desaparición de los programas radiales de rock. ¿Están desapareciendo?, ¿se mantienen?, ¿hay más que se van sumando día a día? Richard Biassini (Kurt.co Producciones), Ingrid Luna (Radio Madrugada) y Gustavo Aguilera (escritor) conversan sobre el tema desde distintos ángulos.

<https://solorock-uruguay.com/2026/01/12/la-mesa-rockdonda-capitulo-45-la-desaparicion-de-los-programas-radiales-de-rock/>

Capítulo 46



La Desaparición De Los Programas Radiales De Rock

Marcelo Sena - Gonzalo Pedraja



Volvemos a La Mesa Rockdonda con el tema La desaparición de los programas de rock. En esta oportunidad, Marcelo Sena (Los Rockasurf) y Gonzalo Pedraja (Rocker City Radio) nos brindan sus puntos de vista calificados en la materia. Más opiniones para seguir sumando elementos.

<https://solorock-uruguay.com/2026/01/19/la-mesa-rockdonda-capitulo-46-la-desaparicion-de-los-programas-radiales-de-rock/>

Capítulo 47



La Desaparición De Los Programas Radiales De Rock

Laura De Los Santos - Gabriel Brikman - Antonio Cruz



Tercera entrega sobre el tema La desaparición de los programas radiales de rock. La charla en esta oportunidad está en manos de Laura De Los Santos (La previa de los jueves – Radio El Aguantadero), Gabriel Brikman (Radical, Post) y Antonio Cruz (Rock al toke – Radio Madrugada LM).

<https://solorock-uruguay.com/2026/01/14/la-mesa-rockdonda-capitulo-47-la-desaparicion-de-los-programas-radiales-de-rock/>





El trabajo de difusión del rock nacional es arduo y se sostiene en esfuerzos individuales o colectivos de gente de dentro del movimiento. Dentro de ese grupo, quienes tienen programas de radio, asumen la grata tarea de pasar música, charlar con músicos y difundir actividades. Con esta serie de artículos denominada Programas Radiales De Apoyo Al Rock Nacional, es nuestro interés sumar la iniciativa de dar a conocer y profundizar el meritorio trabajo de estos colegas. Hoy responde a nuestras preguntas Álvaro García, del programa Y Sigue Siendo Rock.

<https://solorock-uruguay.com/2026/01/16/programas-radiales-de-apoyo-al-rock-nacional-y-sigue-siendo-rock/>

LAS COLUMNAS

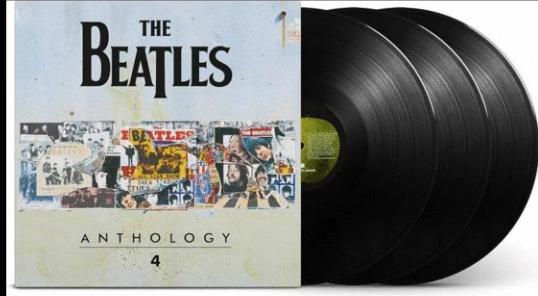
Una opinión calificada

8:08
La columna que atrasa
Hugo Gutiérrez

¿Faul?

la columna
8:08
que atrasa

((60 Años De Mentira))



Por: Hugo Gutiérrez

El recientemente publicado Anthology 4 de The Beatles, nostalgia mediante, se transformó en un nuevo argumento para aquellos que suscribimos a la teoría “Paul está muerto”. Las principales diferencias en la voz de Paul McCartney registradas al hablar y cantar en las tomas de varias canciones incluidas en el Anthology 4 (al igual que en las tres entregas anteriores) son una evidencia más de que existe un antes y un después de 1966.

<https://solorock-uruguay.com/2026/01/24/aul-60-anos-de-mentira/>

Fahrenheit 451

Guillermo Baltar Prendez



El Asesino Que Pretendía Ser Nobel De La Paz

Por: Guillermo Baltar Prendez

En menos de tres semanas, las fuerzas de ocupación del ICE (las siglas en inglés del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas) creada por la administración Trump, se ha cobrado en el Estado de Minnesota ya dos vidas. La primera llamada Renne Good, la más reciente este sábado 24 de enero, un enfermero de 37 años llamado Alex Jeffrey Pretti.

<https://solorock-uruguay.com/2026/01/27/el-asesino-que-pretendia-ser-nobel-de-la-paz/>



ROCKPORTAJE





Neamwave es la banda entrevistada de este mes en nuestro portal. Cuatro jóvenes que saben bien cómo rockear, con grandes canciones y con una energía envidiable. Pertenecen al circuito de bandas jóvenes, que ya tiene su espacio y que apunta a seguir creciendo. Recientemente fueron convocados junto a Flor Sakeo para participar del toque festejo de La Vela Puerca. Joaquín Rocha (“Joaco”, guitarra y voz), Tomás Vázquez (“Tommy”, guitarra y coros), Juan Pablo Bordón (bajo) y Rodrigo Ríos (batería) es su integración actual. Conversamos con los dos primeros sobre sus inicios, su actualidad y su futuro, a las puertas del lanzamiento de su nuevo disco.

<https://solorock-uruguay.com/2026/01/23/neamwave-rock-arrollador/>

Comentame



Tu Disco



Volados editó recientemente su disco Razón De Ser, compuesto por una intro y nueve canciones. Allí podrán encontrar variados sonidos, y para profundizar en todos los datos sobre la composición y grabación, conversamos con su vocalista, Gerpo.

<https://solorock-uruguay.com/2026/01/02/comentame-tu-disco-volados-conversamos-con-gerpo-sobre-razon-de-ser/>



Durante este 2026 seguiremos avanzando sobre los discos que fueron publicados en 2025. La gran cantidad de ediciones editadas serán analizadas por sus autores en el correr de los próximos meses. En esta oportunidad, conversamos con Richard Corbalán, guitarrista de la banda Antihéroe, sobre el EP denominado Propiedad Privada. Todos los detalles de la grabación y el disco, en el video a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2026/01/07/comentame-tu-disco-antiheroe-conversamos-con-richard-corbalan-sobre-propiedad-privada/>



Siguiendo con la catarata de ediciones de discos de fin del año pasado, es el turno de la gente de Atzabará de participar de esta sección de nuestro portal. Luis Pablo Goggia, voz y guitarra de la banda, nos cuenta todos los detalles de su último disco, llamado Vade Retro Satana.

<https://solorock-uruguay.com/2026/01/14/comentame-tu-disco-atzabara-conversamos-con-luis-pablo-goggia-sobre-vade-retro-satana/>



El año pasado Rojo Tres sacó un EP con cuatro canciones que dieron en llamar Vamos. Invitamos a Marcelo Lasso, baterista de la banda, para conocer en profundidad los detalles de este disco.

El resultado de la charla, en el video a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2026/01/21/comentame-tu-disco-rojo-tres-conversamos-con-marcelo-lasso-sobre-vamos/>



A mediados de diciembre del año pasado, Los Walrus lanzaron su nuevo disco, compuesto por un total de siete pistas, cinco temas y dos interludios. Para zambullirnos en la propuesta sonora de la banda, invitamos a Jaso, vocalista y guitarrista de la banda, para que nos contara todos los detalles de la grabación del disco y composición de los temas.

<https://solorock-uruguay.com/2026/01/24/comentame-tu-disco-los-walrus-conversamos-con-jaso-sobre-loser-people/>

VOCES



RETRO

Nazca



Funfu - Tomikián - Trobo

Corría 1990 y el Funfu, Rafael Dos Santos, tocaba en Nazca junto a Daniel Tomikián y Rafael Trobo. Dentro de la sección El Rock Uruguayo De Los '90 de nuestra revista en papel, Marina Dondi entrevistaba al grupo, una de esas bandas en las que el Funfu desplegaba su magia con la guitarra. Reproducimos el reportaje.

<https://solorock-uruguay.com/2026/01/09/nazca/>



MISCELÁNEA





Antillanca



Vuelve el rock con procedencia chilena. Ahora suena Antillanca, que nos trae su simple llamado “Lovers”, que será parte de su próximo disco. Acompañan el lanzamiento con un diferente video lyric, que compartimos a continuación, junto a la música y la información.

<https://solorock-uruguay.com/2026/01/13/antillanca/>



Neo Archetype



La banda Neo Archetype llega a nuestras páginas para mostrarnos el metalcore chileno que practican. Nos presentan su nuevo simple, “Fresh meat (Ivory)”, que oficia de adelanto de lo que será el nuevo EP que la banda estará presentando.

<https://solorock-uruguay.com/2026/01/15/neo-archetype/>

Huella De Venado



El rock colombiano vuelve a las páginas de Sólo Rock Uruguay de la mano de la banda Huella De Venado. Para la ocasión están presentando su EP debut, denominado Estuario. Toda la potencia de la banda ya disponible para su escucha. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2026/01/17/huella-de-venado/>



El Em3



Doce canciones componen el disco debut de la banda El Em3, llamado Átomos Pixelados. Proveniente de Chile, la banda se presenta a través de nuestro portal. Compartimos la información y la música, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2026/01/18/el-em3/>

Miscelánea Internacional



Don Luca



Don Luca, la banda rockera chilena, nos trae su nuevo disco, llamado Ritmo Crudo. Está compuesto por nueve canciones que traen sonidos punk y ska, con la característica de que son nuevas versiones de viejas canciones. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2026/01/24/don-luca/>



Metalurgia Rocker



Metalurgia Rocker es una banda chilena que está presentando su simple debut. Lo dieron en llamar “Estoy aquí” y ya está disponible para su escucha. Acompañan el lanzamiento con un lyric video. Compartimos la información y la música.

<https://solorock-uruguay.com/2026/01/25/metalurgia-rocker/>

