

SÓLO ROCK

NÚMERO 84
ENERO 2026

La música que importa

Alvin Pintos

CHINO

Metrónomo



Retro Alcance
Inefable
Johnny Moon
Peyote Asesino
Mayhem

Despejandoo La maleza
LOS mejores Discos de 2025

Un Pilar De La Iglesia Del Rock En Montevideo

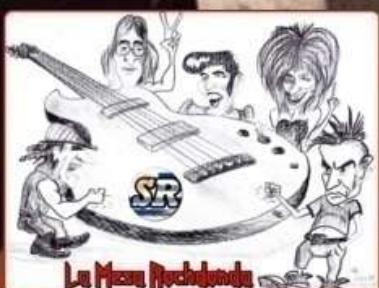
Las Flores y El Dolor / Robe Iniesta - Coda Final

El Vacío De Nuestros Días

Fuck Spotify Wrapped



KORAX
COOPER & LOS HOMBRES BESTIA
LOS INCENDIOS
ERIKA CHUWOKI
METAMORFOSIS





SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 84 — ENERO DE 2026

RESUMEN DE PUBLICACIONES DE SÓLO ROCK URUGUAY DE DICIEMBRE DE 2025

Sólo Rock Digital es la revista mensual donde registramos todos los artículos publicados en el portal Sólo Rock Uruguay en un mes determinado.

En estas páginas encontrarán los artículos separados en diferentes secciones, con un encabezado y el enlace al artículo publicado en el portal.

Es una guía de rápido acceso para facilitar la búsqueda de información en un mes determinado y brindar un enlace directo a la misma.

ACCESO AL PORTAL: <https://solorock-uruguay.com/>



ÍNDICE DE SECCIONES

PARTE I – NOVEDADES

Playlist en Spotify – Videoteca – Agenda Rock

Noticias

Novedades Discográficas

PARTE II – OPINIÓN

La Mesa Rockdonda

Rock Articulado

360° En Vivo

Las Columnas

PARTE III – LAS BANDAS

Rockportaje

Esto También Es Rock

Comentame Tu Disco

Espacio Rock

PARTE IV – INTERNACIONAL

Miscelánea



<https://open.spotify.com/playlist/0RImiLw8aNADa5h5D1aIDg>



<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>



NOTICIAS



NOTICIAS



NOTICIAS



José Luis Valerio, de la disquería Flaco Records, llega a la vigésima edición de la famosa Vinilo Fest, el evento que aglutina a numerosos vendedores de discos en todos sus formatos, además de accesorios para audiófilos. Es así que es posible encontrar miles de vinilos, CDs, cassetes y DVDs donde puede aparecer aquella pieza que hace tiempo falta en nuestra colección, o quizás sorprendernos con algo que no sabíamos que había sido editado.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/04/vinilo-fest-20/>

**NUEVO
DISCO**

**NOVEDADES
DISCOGRÁFICAS**

**NUEVO
TEMA**



Vamos cerrando el penúltimo mes de este 2025 con la incorporación de nuevas canciones a nuestra play en Spotify. Las bandas y los temas son: Abducidos (No más excusas), Modo Carrera (Avanzar), Ciudad Orsai (Plan mentira), Echados (Pastilla dinamita), Nada Es Verdad (Morruga), Black Smoke (Vuelvo a creer), Antihéroe (Abrazado a mi locura), Los Incendios (Guitarras rotas) y Metamorfosis (Quiero saber).

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/01/novedades-discograficas-en-playlist-de-solo-rock-en-spotify-diciembre-2025/>

Novedades
Discográficas

NUEVO
DISCO

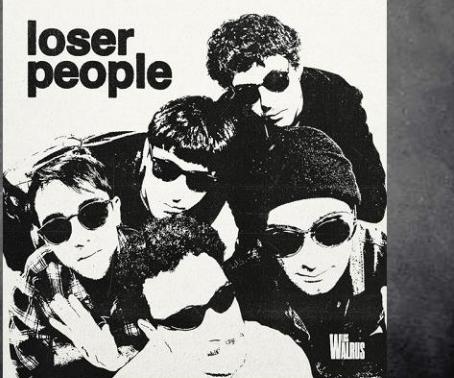


Luego de los adelantos que se pudieron escuchar, se viene lo inevitable, el álbum entero que ya está disponible en todas las plataformas. Este nuevo trabajo es una montaña rusa en todos los sentidos, estilos musicales, literarios, conceptos hilvanados con el hilo del absurdo que acostumbra a usar Tavella para darle coherencia a lo que el sentido común nos dice que viene de tantos universos paralelos como canciones.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/03/otro-tavella-los-emabajadores-del-buen-gusto-presenta-su-album-tarzan-a-los-64/>

Novedades
Discográficas

NUEVO
DISCO



La banda, originaria de La Paloma, Uruguay y actualmente instalada en Montevideo, presenta un nuevo trabajo que marca una etapa distinta en su recorrido y desarrolla una propuesta conceptual centrada en la figura del outsider. El disco reúne composiciones que exploran identidad, pertenencia y diferencia dentro de la escena independiente uruguaya, con un enfoque directo y claro.

[https://solorock-uruguay.com/2025/12/18/los-walrus-
presentan-su-album-loser-people/](https://solorock-uruguay.com/2025/12/18/los-walrus-presentan-su-album-loser-people/)

La Mesa Rockdonda



Capítulo 39

La Mesa
Rockdonda

Fronteras Musicales Del Rock

Gonzalo Guido - Jonas Silva - Fer Henry



Un nuevo tema para tratar en La Mesa Rockdonda: Fronteras musicales del rock. El rock se ha caracterizado por haberse formado e ir incorporando sonidos de otras corrientes musicales, que lo nutren y le dan diversidad. En ese proceso, ¿hay un límite para que deje de ser rock? ¿Es correcto poner límites musicales?

Nos dan sus opiniones Gonzalo Guido (Bronson y Los Turbios), Jonas Silva (D.S.M.) y Fer Henry (Cuarzo).

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/01/la-mesa-rockdonda-capitulo-39-fronteras-musicales-del-rock/>

Capítulo 40



Fronteras Musicales Del Rock

Gabriel Brikman - Luis Linfa - Agustín Sogliano



Un nuevo capítulo de La Mesa Rockdonda para tratar el tema Fronteras musicales del rock. Para esta oportunidad convocamos a Luis Linfa, guitarrista de la histórica banda Graf Spee, Agustín Sogliano de Regina y Piotto's Folk Experiment, y a Gabriel Brikman de Radical. Los estilos musicales que ejecutan estos músicos son diferentes y hasta opuestos en algunos casos, por lo que resulta muy interesante los planteamientos que se hacen en la conversación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/08/la-mesa-rockdonda-capitulo-40-fronteras-musicales-del-rock/>

Capítulo 41



Fronteras Musicales Del Rock

Gustavo Aguilera - Leonardo Bianco - Ariel Soares



Nuevo terceto de invitados a La Mesa para tratar el tema Fronteras musicales del rock. En esta ocasión, participan Gustavo Aguilera, Leonardo Bianco (Disco Del Año y varios etcéteras más) y Ariel Soares (Cadáveres Ilustres, Outsiders). Diferentes puntos de vista sobre el tema, que aportan nuevos ángulos de análisis.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/15/la-mesa-rockdonda-capitulo-41-fronteras-musicales-del-rock/>

Capítulo 42

La Mesa
Rockdonda

¿La Era Digital Exterminó El Periodismo Musical?

Mauricio Rodríguez - Gustavo Aguilera - Gabriel Brikman



Últimamente se viene hablando bastante de la falta de un periodismo cultural que se haga cargo de una crítica responsable y que aporte, apuntando que el mismo se ha perdido con el paso de los años y las décadas. Es un tema más que interesante para que lo conversen personas muy vinculadas a él, como son Mauricio Rodríguez (La Noche Azul, y periodista cultural en Canal 4), Gustavo Aguilera (escritor) y Gabriel Brikman (Radical y Post).

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/22/la-mesa-rockdonda-capitulo-42-la-era-digital-extremo-el-periodismo-musical/>

Capítulo 43



¿La era digital exterminó el periodismo musical?

Rodrigo Cabrera - Martiniano Olivera - Ingrid Luna



Para continuar con este tema que plateamos en el video anterior, contamos en esta oportunidad con el aporte de las opiniones de Rodrigo Cabrera (Cooltivarte), Martiniano Olivera (Lo Sublime Del Caos, Cronos) e Ingrid Luna (Radio Madrugada). Nuevos puntos de vista sobre un tema que sigue captando la atención de músicos y público.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/29/la-mesa-rockdonda-capitulo-43-la-era-digital-extremo-el-periodismo-musical/>



Despejando La Maleza. Los Mejores Discos De 2025 Según Diego Rocha



2025 ya es historia y muchos de los discos que me acompañaron este año son también historia, una historia siempre accesible para todo aquel curioso de escuchar, de tomarse el tiempo para investigar, una historia que abre infinitas puertas a infinitos mundos sonoros. Como en cada una de mis listas anuales hay viejos lobos conocidos, músicos que van dejando la carga de ser promesas y por supuesto nuevos descubrimientos. Seguramente (es un hecho) que en este resumen de mis favoritos del año no encontraran fenómenos masivos, cosa que no es a propósito, pero la verdad, a medida que pasan los años el mainstream se ha transformado en un monstruo segregador de vejetes como yo, y para serles sincero, puedo vivir perfectamente en el nicho que se me asigne.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/30/despejando-la-maleza-los-mejores-discos-de-2025-segun-diego-rocha/>

COMENTARIOS  **DE TOQUES**

EN VIVO



Ayer viernes se dio la primera de las dos presentaciones oficiales que la productora KurtCo tiene planeadas para este fin de semana. Un muy buen arranque para su responsable, Richard Biassini, un veterano de las huestes del rock nacional y un entendido en la materia. Retro Alcance, Inefable y Johnny Moon fueron las bandas encargadas de ponerle música al evento, cumpliendo a la perfección con su misión.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/06/retro-alcance-inefable-y-johnny-moon-en-el-chamuyo-5-12-25/>



La Ciudad Vieja tembló hasta sus cimientos el sábado en la noche. Catatumbo y Peyote Asesino se presentaron en la Sala del Museo en el marco del festejo de estos últimos por los 30 años de la edición de su disco debut. Alta intensidad en ambas presentaciones ante un local colmado de fanáticos que disfrutaron a pleno de ambas presentaciones.

[https://solorock-uruguay.com/2025/12/07/peyote-asesino-y-
catatumbo-en-la-sala-del-museo-6-12-25/](https://solorock-uruguay.com/2025/12/07/peyote-asesino-y-catatumbo-en-la-sala-del-museo-6-12-25/)

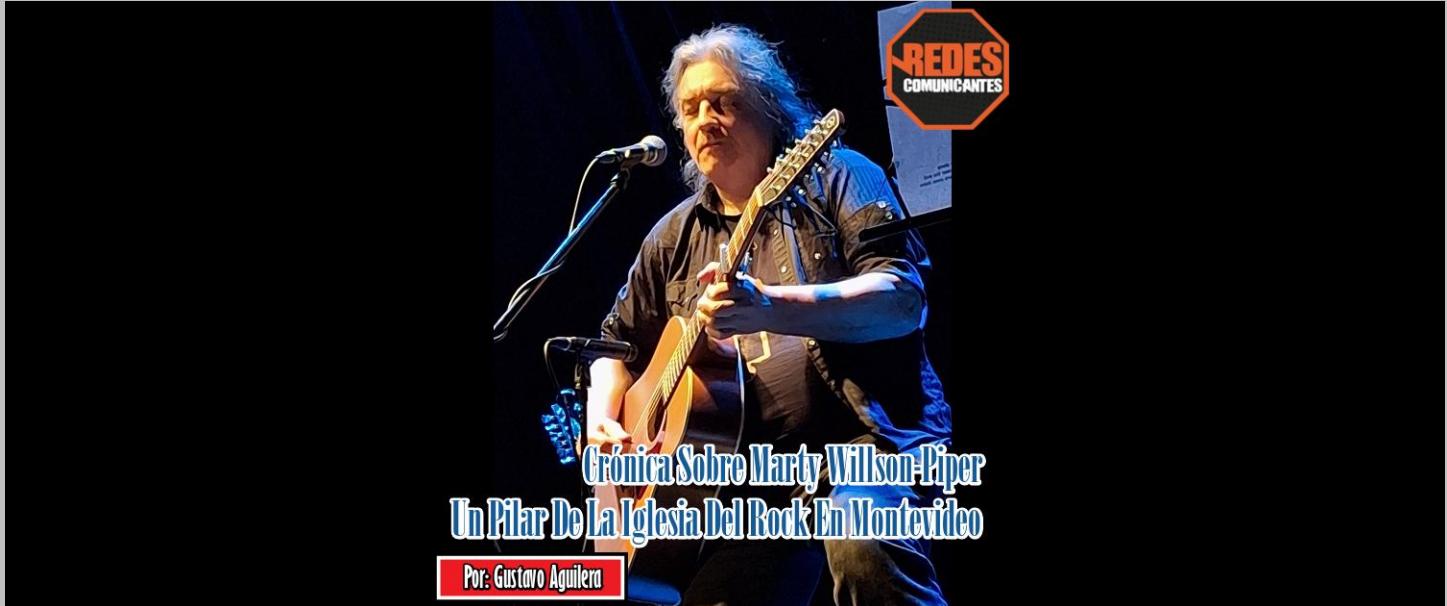


Mayhem hizo su segunda visita al Uruguay en esta gira de celebración de los 40 años de vida, donde paradójicamente lo que muchas veces lo que los ha rodeado ha sido la muerte. Con su gira del 40 Aniversario de Pure Fucking Chaos, la banda icónica del black metal noruego y desde hace años como estandartes en la escena mundial, vinieron a oscurecer aún más la noche montevideana con sus letras, canciones escalofriantes y alaridos espeluznantes sin ningún movimiento sexy de caderas al ritmo de la música.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/11/mayhem-en-vivo-para-honrar-a-los-muertos/>

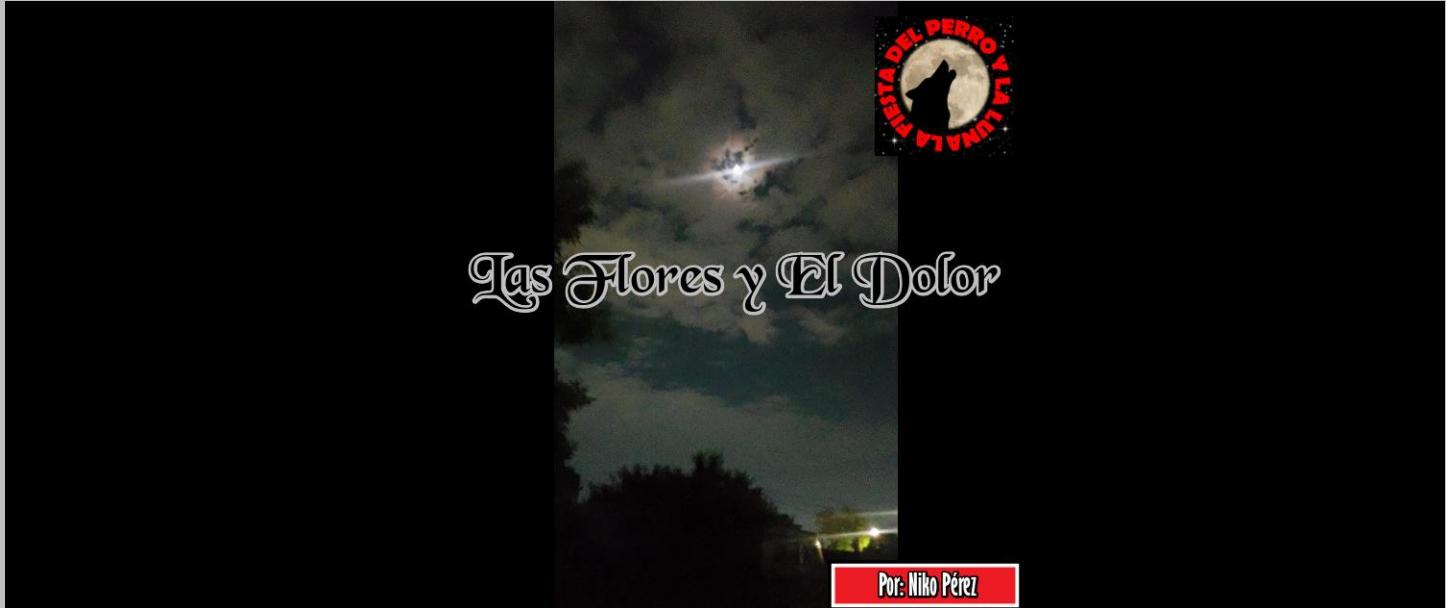
LAS COLUMNAS

Una opinión calificada



Marty Willson-Piper es un músico inglés, miembro fundador e integrante por una treintena de años de la banda australiana The Church. A esa obra hay que sumarle su trabajo con All About Eve y The Saints, su carrera solista y de productor, para gente como Tom Verlaine. También sus proyectos en conjunto, como los trabajos que realizó en 2021 con Niko Röhlcke, en la banda Moat, el disco se llama Poison Stream, o en 2023 con Craig Douglas Miller, que armaron un dúo llamado Blueburst y editaron el disco Significance.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/05/cronica-sobre-marty-willson-piper-un-pilar-de-la-iglesia-del-rock-en-montevideo/>



Las flores de hibisco abrazadas entre las ramas y las rejas de
hierro
podrido

Soportan el peso de un murciélagos chillón
Mientras, esta primavera maldita
derrama por las aceras nocturnas
su perfume
de hembra fatal...

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/09/las-flores-y-el-dolor/>



Esta mañana desperté con una noticia, una de esas noticias abruptas, inesperadas y que duelen, que duelen como si se tratara de un familiar. El portador era mi amigo y compañero de radio, el Gallego Mondelo. El mensaje en WhatsApp era un escueto “se murió Robe, Niko, ¿te enteraste?”. Me caló el alma, y lo único que pude responderle fue un “no jodas”.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/19/robe-iniesta-coda-final/>

Fahrenheit 451

Guillermo Baltar Prendez



El Vacío De Nuestros Días

Por: Guillermo Baltar Prendez

No el vacío físico cuántico, el interestelar que de hecho según las emanaciones de gases u ondas electromagnéticas tampoco lo es. ¿Es el “Bolsón de Higgins” el centro de un vacío desde donde se disparan los demás elementos? Desde tiempos pre socráticos lo hemos estando considerando. En relación al “espacio”, al entorno vulnerable que nos rodea poblado de habitáculos, ornamentaciones, elementos naturales o artificiales, ¿ese espacio ha sido o es “nuestro vacío” a reformular? ¿Y nuestro vacío emocional, el psicológico, el que suma perdidas y recuerdos cuando estos también se vuelven vulnerables, confusos, tergiversados?

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/23/el-vacio-de-nuestros-dias/>

8:08
La columna que atrasa
Hugo Gutiérrez



Cada diciembre llegan dos acontecimientos que alteran la pasividad montevideana: La Bajada y el Wrapped de Spotify, rituales colectivos tan inevitables como patéticos que nos recuerdan quiénes somos. A La Bajada ya le dediqué una columna entera por lo que en esta oportunidad me centraré en el Wrapped, resumen que Spotify ofrece a cada usuario con sus canciones más escuchadas del año, datos y conclusiones por doquier.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/26/fuck-spotify-wrapped/>



ROCKPORTAJE





El Dueño De Los Parches

Álvaro Pintos, más conocido como Alvin, es un tremendo y muy conocido baterista de nuestro medio, que viene desarrollando su actividad desde mediados de la década de 1970. Las bandas más destacadas en las que ha participado son El Cuarteto De Nos, La Trampa y La Tabaré, manteniéndose en la primera como baterista fijo original desde mediados de los '80, siendo además, junto a Roberto Musso, los únicos integrantes que quedan de aquella formación original. Aparte de sus condiciones como músico, es una gran persona. “Conocerlo es quererlo”, siempre abierto al diálogo y con la mejor onda. Desde que Sólo Rock salía como revista under, se vendió en su estudio Elepé, de la calle Hugo Pratto 2204, lugar donde supimos tener buenas charlas y grandes momentos de intercambio. Este reportaje es uno más que se suma a esos momentos, y por eso y más allá de todo lo que nos cuenta en la entrevista, para nosotros representó mucho más que un reportaje.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/16/alvin-pintos-el-dueno-de-los-parches/>

Esto También



Es Rock



Metrónomo



Entrevista a Líber Aicardi



Metrónomo es un portal dedicado al rock, principalmente enfocado en el nacional. Con ocho años de presencia en el medio, han marcado una pauta que los coloca en un lugar de referencia.

Con un trabajo dedicado, cuidado y profesional de sus responsables, Líber Aicardi y Paul Hernández, Metrónomo ha transitado su camino sumando aportes significativos. Para profundizar en la historia del portal, su actualidad y futuro, entrevistamos a Líber en Flaco Records. También participan de la nota Paul y Nico Barcia (Service De Sound).

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/05/esto-tambien-es-rock-metronomo-entrevista-a-liber-aicardi/>

Comentame



Tu Disco

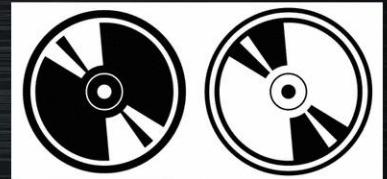
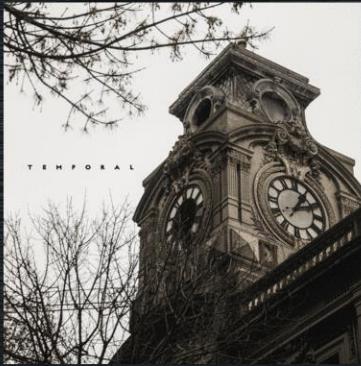
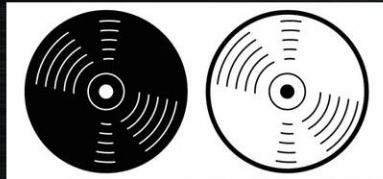


Conversamos Con Natalia Arocena

El dúo de rock nacional Korax presentó hace poco su nuevo disco, al que dieron en llamar Eidolon. Para conversar sobre los detalles de las composiciones y las grabaciones, entrevistamos a Natalia Arocena, quien concurrió a la filmación junto a André Goldman, el otro componente del dúo. Recuerden escuchar el disco para profundizar en los sonidos y ambientes que Korax propone.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/10/comentame-tu-disco-korax-conversamos-con-natalia-arocena-sobre-eidolon/>

Cooper & Los Hombres Bestia



Conversamos Con Juan Weber

Cooper & Los Hombres Bestia han sacado un EP con cuatro temas para este 2025. Son una buena selección para representar la actualidad de la banda, que viene presentándose reiteradamente no sólo en Montevideo. Juan Weber, vocalista y guitarrista, nos da mucha información sobre este disco, que compartimos en el video a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/12/comentame-tu-disco-cooper-los-hombres-bestia-conversamos-con-juan-weber-sobre-temporal/>



Conversamos Con Azael Gómez

Sobre El Silencio y La Prisa es el nombre del último disco editado por la banda Los Incendios. Está integrado por ocho canciones, las cuales tuvimos la oportunidad de repasarlas junto a Azael Gómez, vocalista y guitarrista de la banda. Sus aportes y comentarios los pueden ver y escuchar en el video a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/17/comentame-tu-disco-los-incendios-conversamos-con-azael-gomez-sobre-sobre-el-silencio-y-la-prisa/>



Conversamos Con Nilton Duplech

La banda Érika Chuwoki ha lanzado recientemente su disco Rumores Chinos. Se trata de una colección de ocho canciones que conforman un disco conceptual con una inspiración particular, según nos explica Nilton Duplech, su vocalista, en el video. En él descubrirán otras particularidades que tiene Rumores Chinos.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/24/comentame-tu-disco-erika-chuwoki-conversamos-con-nilton-duplech-sobre-rumores-chinos/>



Disco debut para la banda de rock nacional Metamorfosis. Nueve canciones a puro rock, que son comentadas por su vocalista y guitarrista, Gabriel Bonilla. La historia de la banda y los detalles del disco homónimo en el video que pueden ver a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/22/comentame-tu-disco-metamorfosis-conversamos-con-gabriel-bonilla-sobre-metamorfosis/>



información de artistas, gacetillas de prensa

Espacio Rock .uy
difundir rock es lo nuestro



Tenemos la alegría de anunciar la incorporación de Chino al roster oficial de artistas de Pentagram UY, en el marco de la participación de la agencia en Fluvial 2025, el mercado musical del sur de Chile. Una de las propuestas más singulares del noise y el post punk uruguayo, que aborda el formato canción desde los márgenes, explorando la repetición, el ruido y el absurdo como materia prima.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/02/chino/>



MISCELÁNEA





Más Sola Que Carola



La banda argentina Más Sola Que Carola llega a nuestras tierras para traernos su música. El medio elegido es su último disco, llamado Servidores. A continuación compartimos la información, la música y los videos.

[https://solorock-uruguay.com/2025/12/02/mas-sola-que-
carola/](https://solorock-uruguay.com/2025/12/02/mas-sola-que-carola/)

**Miscelánea
Internacional** 
Halekin



La banda chilena Halekin acaba de lanzar su simple adelanto de lo que será su próximo álbum. La canción elegida para esta nueva etapa se llama “Cap1: Protocolo sueño eterno”, y ya la pueden escuchar, a continuación, mientras leen la información.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/04/halekin/>

Doomed Patrol



Más metal llegando desde Finlandia a las páginas de Sólo Rock Uruguay. Se trata de la banda Doomed Patrol, que acaba de lanzar su nuevo disco, llamado Doomsday Parade. Pasen a escuchar la música y a leer la información.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/06/doomed-patrol/>

Voluntad De Vivir



Voluntad De Vivir trae su sonido punk rock desde Chile. La música transandina llega representada en el EP que la banda está presentando, llamado Sic Parvis Magna. Siete canciones para mostrar el sonido y la propuesta de Voluntad De Vivir.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/06/voluntad-de-vivir/>

Thy Method



Thy Method es una banda proveniente de Colombia. Está presentando su último álbum, llamado Degodify. Está compuesto por siete intensas canciones que ya pueden escucharse en Spotify y YouTube. Compartimos, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/07/the-method/>



Cuerpoeléctrico



Cuerpoeléctrico es el nombre del dúo que llega desde la vecina orilla. Debutan con un doble disco que dieron en llamar Las Huellas I y II. Su música ya puede ser escuchada, así que la compartimos a continuación, junto a la información del dúo.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/07/cuerpoelectrico/>



Prim@tes



Prim@tes suena fuerte y claro con su potente rock proveniente de Chile. Nos traen su tema “Rutas”, que oficia de adelanto de lo que será su próximo álbum. Mientras esperan su lanzamiento, los invitamos a leer la información y a escuchar “Rutas”.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/13/primtes/>

Fallen Shadows



Metal en manos de Fallen Shadows. La banda proveniente de Brasil acerca a Sólo Rock Uruguay su nuevo simple. Se llama “Tortura y fe” y ya puede ser escuchado en plataformas, además de poder ver su video. Compartimos, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/13/fallen-shadows/>

AlaVida



De la conjunción de varios músicos chilenos surge la agrupación AlaVida. De esta forma se le da forma musical a “Palestina grita”, una composición creada por un niño, que se erige como un himno de esperanza y paz. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/14/alavida/>

Santinos



Dos Panes Con El Diablo. Así se llama el nuevo EP que la banda Santinos, proveniente de Chile, hace llegar a nuestras páginas. Está compuesto de cuatro canciones, de las cuales “La fuerza de la costumbre” ya había sido lanzada como adelanto. Compartimos, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/14/santinos/>



Desde España llega una propuesta bastante diferente. Se trata de Francis Taza y su proyecto My Book Of Life, un compendio de 46 canciones que buscan arrojar luz sobre situaciones que ha vivido su autor a lo largo del tiempo. Para escuchar y compartir.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/20/francis-taza/>

Kréen



Kréen es una banda de metal chileno que viene desde el sur del país. Nos traen los sonidos de su nuevo simple, llamado “Aurora”.

Complementando el lanzamiento, presentan un video de la canción. A continuación, compartimos la música y la información.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/20/kreen/>



Past Damnation son originarios de Inglaterra, y traen hasta nuestras costas su poderoso sonido. Un buen ejemplo de esto es su último lanzamiento, el simple “Edge of reason”, el que pueden escuchar a continuación, mientras leen la información.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/21/past-damnation/>

Señor Pi



A manos de Señor Pi, el rock español dice presente en las páginas de Sólo Rock Uruguay. La banda presenta “Decibelio”, que oficia de primer adelanto de lo que será su próximo álbum. El lanzamiento cuenta, además, con un video que lo acompaña. Toda la información, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/21/señor-pi/>

DISTÓPXICA



Desde Colombia, la banda Distópxica nos acerca los sonidos de su canción “Arde”. Forma de parte de su último disco, titulado Distopía Tóxica. El lanzamiento de “Arde” se ve complementado con un video. Compartimos la información, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/27/distopxica/>



Genofagia



La banda chilena Genofagia está presentando su álbum debut Cyberpunk. En él se pueden encontrar sonidos interesantes y potentes, que dejan apreciar la propuesta claramente. Compartimos la información y la música, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/27/genofagia/>

Immersyon



Immersyon trae sonidos rockeros desde el otro lado de la cordillera. La banda chilena presenta su simple “Confrontar”. Toda la potencia puesta al servicio del metal, como pueden apreciar a continuación, junto a la información que compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/28/immersyon/>

**Miscelánea
Internacional** 
Pilgrims



Con una integrante chilena y otro chileno/colombiano, da inicio la historia de la banda Pilgrims. Actualmente radicados en Boston, Estados Unidos, están adelantando con la canción “Glow” lo que será su próximo álbum, que se llamará Gemini. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2025/12/28/pilgrims/>

