

# Solo ROCK

NÚMERO 82  
NOVIEMBRE 2025 La música que importa

# Regina



Nameless

Rec Syndrome



AC/DC



El Conde



LA FIESTA DEL  
PERRO Y LA LUNA  
la columna de NIKO PÉREZ

Lo Que Lastima La Noche

La Columna De  
Gonzalo Pedraja

Phantasmagoria



La Columna De  
De



Antonio  
Cruz

El 30º Aniversario De Nevermind

La Columna De  
Martíniano Olivera

Wata En Fundación Iluria



La Columna De  
Gonzalo Guido

Wish You Were Here



La columna de  
Leo Peirano

Los Invasores + Uncle Charly

Comentame



Tu Disco

Regina  
Cuervo  
Páramo  
Ruido Selvaje  
The Jackets



Raiden  
Espíritu Olímpico  
La 280  
Fuego



## **SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 82 – NOVIEMBRE DE 2025**

### **RESUMEN DE PUBLICACIONES DE SÓLO Rock URUGUAY DE OCTUBRE DE 2025**

Sólo Rock Digital es la revista mensual donde registramos todos los artículos publicados en el portal Sólo Rock Uruguay en un mes determinado.

En estas páginas encontrarán los artículos separados en diferentes secciones, con un encabezado y el enlace al artículo publicado en el portal.

Es una guía de rápido acceso para facilitar la búsqueda de información en un mes determinado y brindar un enlace directo a la misma.

**ACCESO AL PORTAL:** <https://solorock-uruguay.com/>



## ÍNDICE DE SECCIONES

### **PARTE I – NOVEDADES**

Playlist en Spotify – Videoteca – Agenda Rock  
Agenda Rock.go  
Novedades Discográficas

### **PARTE II – OPINIÓN**

La Mesa Rockdonda  
Rock Articulado  
Discos  
360° En Vivo  
Las Columnas

### **PARTE III – LAS BANDAS**

Rockportaje  
Comentame Tu Disco  
Espacio Rock  
Voces Retro

### **PARTE IV – INTERNACIONAL**

Miscelánea



<https://open.spotify.com/playlist/0RImiLw8aNADa5h5D1aIDg>



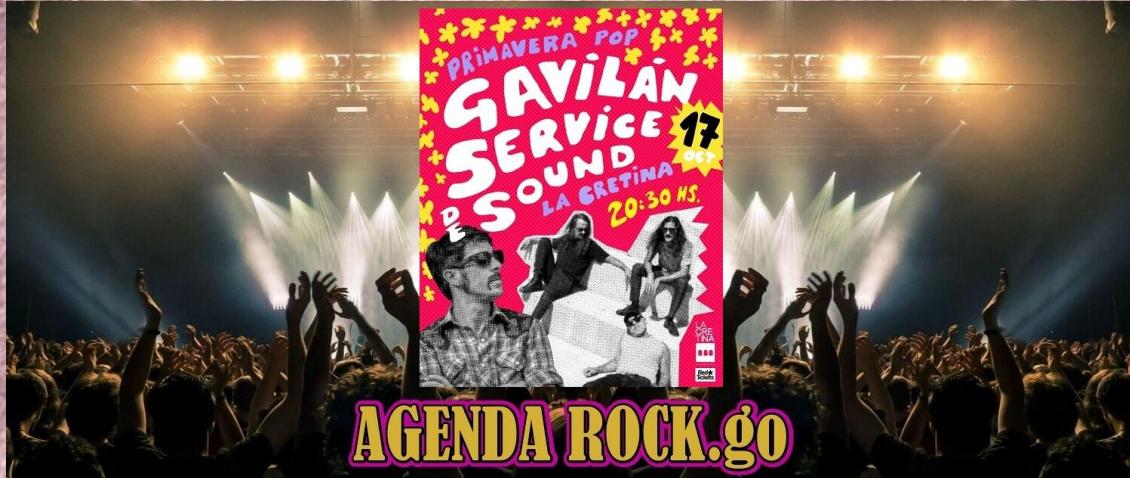
<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>

**Elegí el toque que más te guste**

# AGENDA ROCK.go



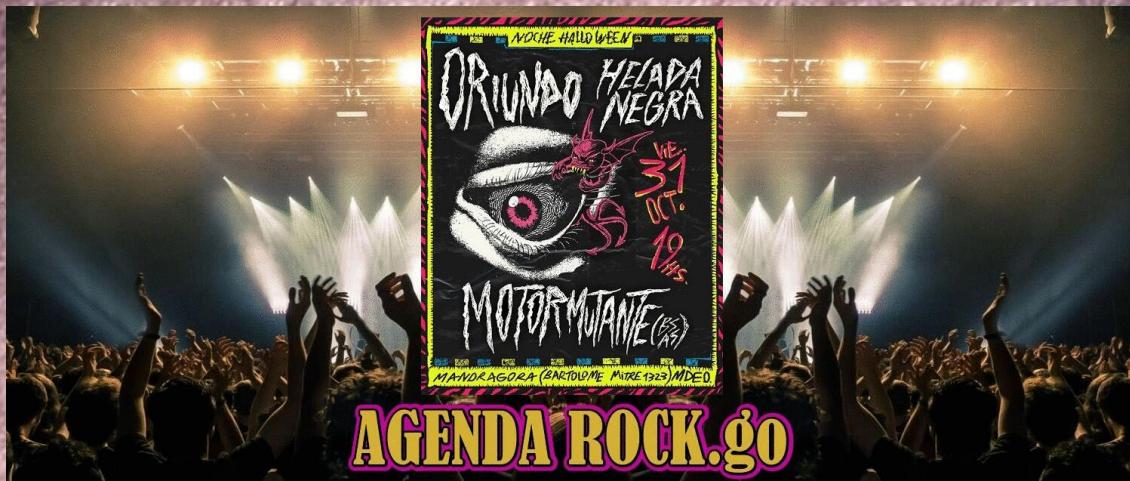
Por primera vez juntos, El Gavilán y Service De Sound unen el hechizo de sus mejores canciones para activar la Primavera Pop, el viernes 17 de octubre a partir de las 20:30 horas en La Cretina.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/11/primavera-pop-el-gavilan-y-service-de-sound-se-presentan-en-la-cretina/>



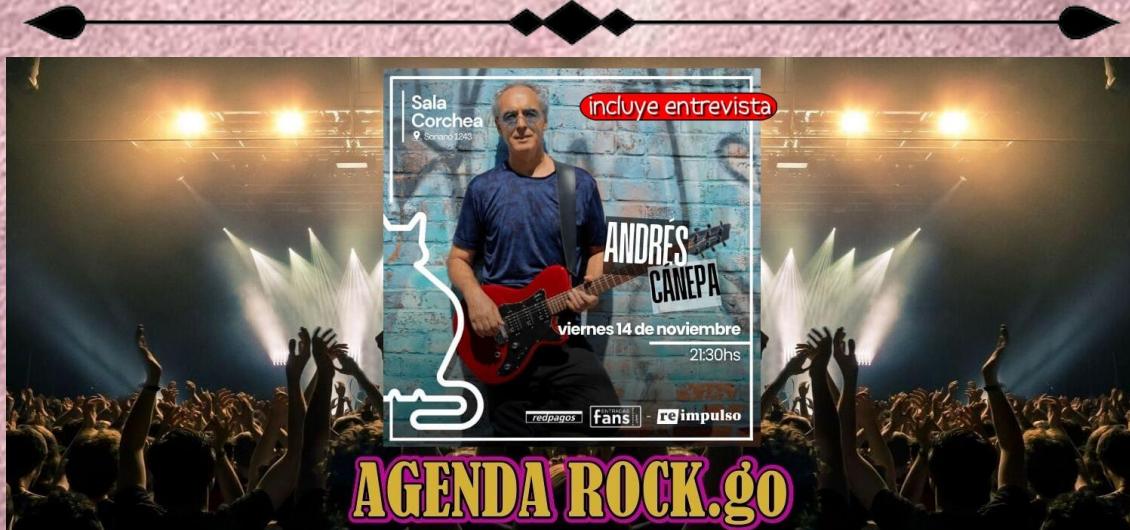
Marlons, banda de rock alternativo nacida en Montevideo en 2015, festeja sus 10 años con la presentación de su disco Caminos Agrestes, en una única fecha el viernes 24 de octubre en Sala Camacuá a partir de las 21 horas junto a varios artistas invitados. Las entradas anticipadas se encuentran a la venta por Redtickets y en la boletería de la sala el día del show a partir de las 20 horas.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/23/marlons-se-presenta-en-sala-camacua/>



Dos fechas para la visita de la banda argentina MotorMutante en Montevideo: 31 de octubre en Mandrágora (Bartolomé Mitre 1323) a partir de las 19 horas, junto a Oriundo y Helada Negra, y 1° de noviembre en Clash City Rockers (Aquiles Lanza 1234) a partir de las 20 horas, junto a Penitencia. Compartimos la información sobre MotorMutante, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/29/motormutante-se-presenta-en-mandragora-y-clash-city-rockers/>



El músico uruguayo radicado en Canadá, Andrés Cánepa, se presenta en Montevideo como solista, con un espectáculo semi-acústico festejando los 40 años de su carrera (resumidos en el documental Embrujados Por La Música, disponible en YouTube) y 40 años de la creación del grupo Séptimo Velo. Contará también con la presencia de músicos invitados de este medio.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/30/andres-canepa-se-presenta-en-sala-corchea/>

**NUEVO  
DISCO**

# NOVEDADES DISCOGRÁFICAS

**NUEVO  
TEMA**



Seguimos incorporando temas de bandas de rock nacional a nuestra playlist en Spotify. A lo largo de setiembre hemos agregado a las siguientes bandas: Trotsky Vengarán (Mil infiernos), Reytoro (Persecución), The Jackets (Perfecto), Inquilinos Del Reggae (Destructor de domingos), Buceo Invisible (La casa del ángel), Otro Tavella & Los Embajadores Del Buen Gusto (No te invitó a mi cumpleaños), Ruido Salvaje (Reflejos en la oscuridad), Páramo (Sala de emergencia) y El Umbral (Quiero).

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/01/novedades-discograficas-en-playlist-de-solo-rock-en-spotify-octubre-2025/>



“No te invitó a mi cumpleaños”, versión 64, es una revisión del clásico de Santiago Tavella de 2012. La canción ya era parte del repertorio de Otro Tavella & Los Embajadores Del Buen Gusto, pero con la reformulación de la banda en 2024 el nuevo sonido pedía una reversión.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/04/otro-tavella-los-emabajadores-del-buen-gusto-presenta-su-simple-no-te-invite-a-mi-cumpleanos/>

# La Mesa Rockdonda

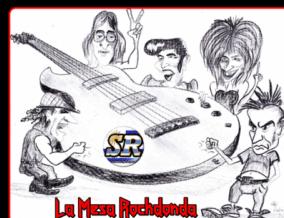


## Capítulo 33

La Mesa  
Rockdonda

[Disco De Laboratorio o Toma Única]

Orlando Fernández - Martiniano Olivera - Gabriel Brikman



El primer tema que trataremos será: ¿Disco de laboratorio o toma única? Profundizaremos en las ventajas y desventajas de grabar un disco de una vez o ir armándolo de a pedazos. Para desmenuzar el tema, contamos con la participación de Orlando Fernández (Buitres, Exilio Psíquico, Capitán Tormenta; Estudio La Encrucijada), Martiniano Olivera (Cronos, Lo Sublime Del Caos) y Gabriel Brikman (Radical).

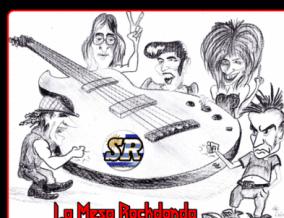
<https://solorock-uruguay.com/2025/10/20/la-mesa-rockdonda-capitulo-33-disco-de-laboratorio-o-toma-unica/>

## Capítulo 34

La Mesa  
Rockdonda

Edición Física De Discos: Sí o No?

Fernando Rivas - Gustavo Aguilera - Fabián Delgado Calero



Nuevo capítulo de nuestra sección La Mesa Rockdonda. El tema es: Edición física de discos: ¿sí o no?. Para conversar y verter diferentes opiniones sobre las ventajas y desventajas del formato físico y la edición digital, convocamos a Fernando Rivas ([TK-90]) junto a Gustavo Aguilera y Fabián Delgado Calero.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/27/la-mesa-rockdonda-capitulo-34-edicion-fisica-de-discos-si-o-no/>

# ROCK ARTICULADO



Entrevistas y Opiniones  
Segunda Parte

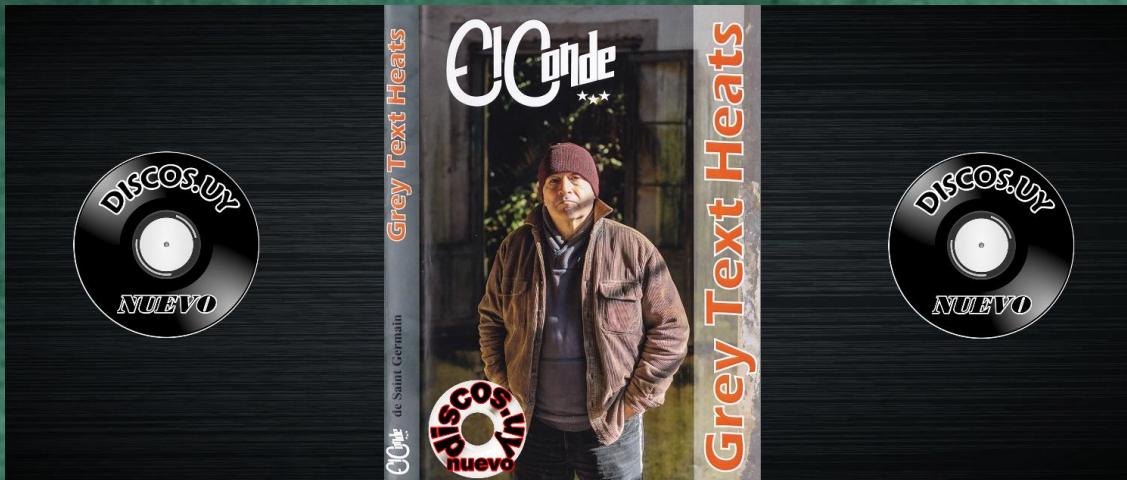
Aclaración. “Cabezas parlantes” y “No more héroes”, integran como capítulos independientes, el libro “1984-1989. Bailando en la oscuridad. Cinco años de Rock Nacional”, en el que por entonces trabajaba y que tenía como apertura el texto “La celebración del Cadáver”, ya publicado. A diferencia de éste que había sido editado por 45.rpm. los siguientes capítulos son algunas de las partes del libro, y hasta el momento permanecían inéditos. Los siguientes textos y entrevistas inéditos, forman parte de los capítulos anteriormente publicados en este mismo portal.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/24/entrevistas-y-opiniones-2-parte/>



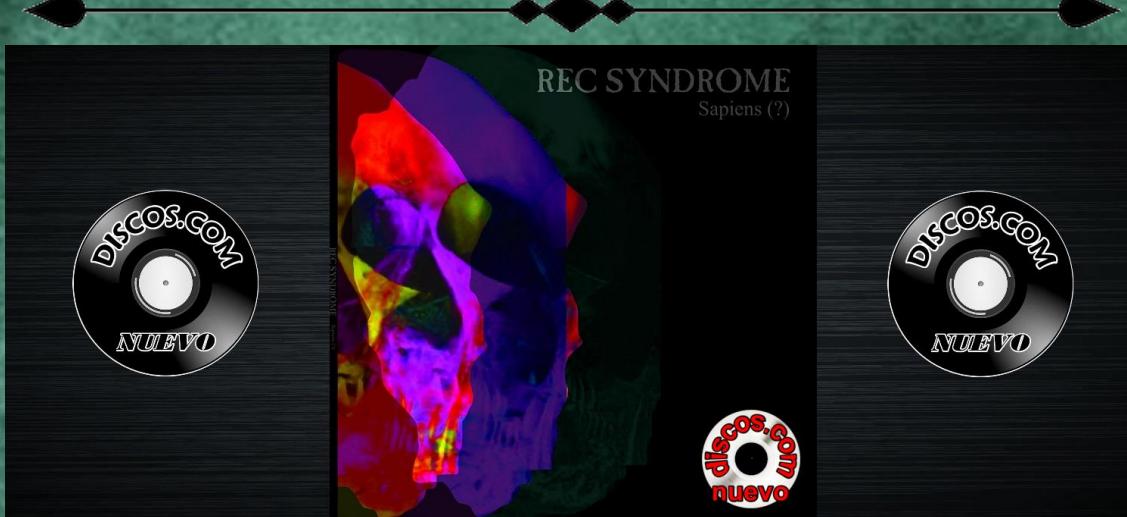
Este mes de octubre viene tan cargado de información sobre una misma banda que provoca una enorme expectativa y genera en los fanáticos una dualidad de sentimientos, entre la enorme ansiedad para que se concreten ciertos eventos y el sentir que el paso del tiempo se ha ralentizado en donde el constante “tic tac” de las agujas del reloj parecen cansadas y sufren una gran agonía para la finalización de cada uno de los días.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/31/ac-dc-de-regreso-a-sudamerica/>



Grey Text Heats (parafrasando a la habitual denominación Greatest Hits) es el nombre que Juan Faccini ha dado al último lanzamiento de su banda, El Conde. En el disco se recopilan nueve canciones de distintos momentos de su carrera, que ofrecen un buen muestrario de la propuesta musical que ha venido ofreciendo desde 1991.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/14/el-conde-grey-text-heats-2025/>



Catalina Records sigue con su excelente costumbre de editar piezas fundamentales para enriquecer nuestras colecciones. Para esta ocasión y en una coedición, vuelve con la banda española Rec Syndrome y su ultimo disco: Sapiens [?]. Otro bombazo rockero como su anterior trabajo, Descomunal, que también tuvimos oportunidad de comentar.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/21/rec-syndrome-sapiens-2025/>

# COMENTARIOS 360° DE TOQUES

EN VIVO



La veraniega noche del viernes 10 de octubre era una invitación más para salir a ver espectáculos de rock. El show que Nameless daría en el Planetario estaba agotado hacía varios días y se había generado una importante lista de espera. La importancia de la banda a nivel local, la propuesta de un concierto acústico en un lugar tan particular como el Planetario y una entrada gratuita, era una suma de características destacadas a la que difícilmente uno se pudiera resistir.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/12/nameless-en-el-planetario-10-10-25/>



# LAS COLUMNAS

Una opinión calificada



## LA FIESTA DEL PERRO Y LA LUNA

la columna de NIKO PÉREZ



Que reo este viento sucio que dejó la tormenta  
castiga las ramas flacas de mi anacahuita

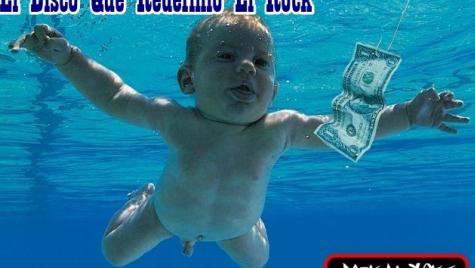
Lo miro a través de mi ventana,  
casi me quemo un dedo, apagó el cigarro en un platillo  
viejo,  
la ceniza blanca me hace pensar  
verla  
es como recordar la brasa ardiente del puchón  
como ver un carbón  
recordando un fuego  
majestuoso

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/06/lo-que-lastima-la-noche/>





El 34º Aniversario De Nevermind:  
El Disco Que Redefinió El Rock



NIRVANA  
NEVERMIND



Por: Antonio Cruz

El 24 de setiembre de 1991, Nirvana lanzó Nevermind, un álbum que no sólo marcó un hito en la historia del rock, sino que transformó la cultura musical y popular de los años '90. En su 34º aniversario, celebramos la relevancia perdurable de esta obra maestra del grunge, un disco que catapultó a Nirvana al estrellato mundial y dejó una huella imborrable en generaciones de músicos y fans.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/08/el-34-aniversario-de-nevermind-el-disco-que-redefinio-el-rock/>





# *La Columna De* **Gonzalo Guido**

Wish You Were Here



El Rock  
y  
Su  
Cuarteto

50 Años  
De Una Obra Inmortal

Por: Gonzalo Guido

No es la finalidad de este artículo hacer un ejercicio de revisión de cómo evolucionó el arte en su papel de vehículo transformador o espejo de la sociedad materializando sus demandas más urgentes y visibilizándolas mediante la crítica y la reflexión, pero sí contextualizar a la obra en cuestión (*Wish You Were Here*) como claro ejemplo de ello.

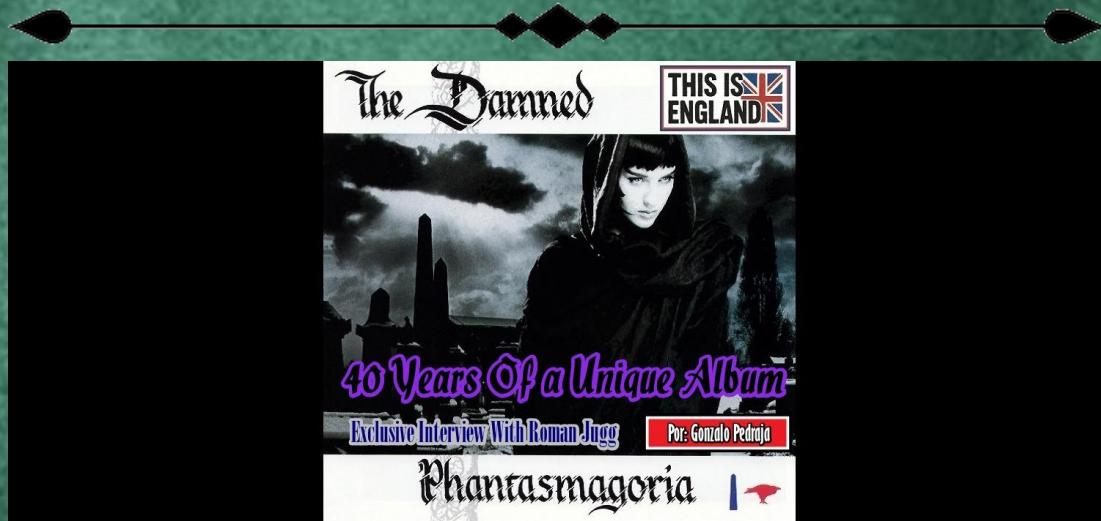
<https://solorock-uruguay.com/2025/10/10/wish-you-were-here-50-anos-de-una-obra-inmortal/>





Semanas atrás, cuando Ariel (Scarpa, el Director de Sólo Rock), nos planteó el ejercicio de elegir nuestros cinco discos preferidos, en mi caso sabía que sólo podía elegir del puesto 2 en adelante, porque el número uno ya tenía dueño desde hace décadas. Hay discos que una vez los escuchás, abren una puerta que queda entreabierta para siempre... y con Phantasmagoria me ocurrió eso.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/13/phantasmagoria-the-damned-40-anos-de-un-disco-unico/>



A few weeks ago, when Ariel Scarpa (the editor of Sólo Rock) suggested we each choose our five favorite albums, I knew that in my case I could only start from number two —because the number one spot has been taken for decades. There are albums that, once you hear them, open a door that never fully closes again... and with Phantasmagoria, that's exactly what happened to me.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/13/phantasmagoria-the-damned-40-years-of-a-unique-album/>



WATA es Nicolás Nodar pero también es un grupo musical que el pasado 17 de octubre presentó en vivo el material de su último álbum De Do a Do, disponible en plataformas digitales desde el 18 de octubre.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/25/wata-en-fundacion-iturria-viernes-17-octubre-2025/>





# La columna de Leo Peirano



Los Invasores celebraron 40 años de su nacimiento en un hermoso espacio como lo es La Casa de Máximo: amplio, con varios ambientes integrados y una excelente sala de recitales. Un gran marco de público -mezcla de viejos y nuevos fans, jóvenes y adultos- se reunió para disfrutar de ambas bandas en una noche cargada de música, reencuentros y amistad.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/29/los-invasores-uncle-charly/>





Regina es una banda que ha venido desarrollando una propuesta más que interesante en el panorama local. Esgrimiendo inicialmente la bandera del grunge, han logrado un sonido que traspasó esas fronteras y que hoy los muestra en plena expansión de ideas musicales. La potencia rockera se mantiene y profundiza, algo que se ve reflejado en Liminal Space, el primer LP que la banda ha presentado recientemente. La integración actual es Sofía May (voz y teclados), Valeria Sarro (guitarra), Agustín Sogliano (bajo) e Ignacio Hourcade (batería). Entrevistamos a Sofía e Ignacio para charlar sobre el pasado, presente y futuro de Regina.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/28/regina-crecimiento-y-desarrollo/>

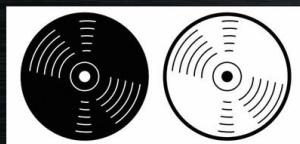


# Comentame



# Tu Disco

## Regina

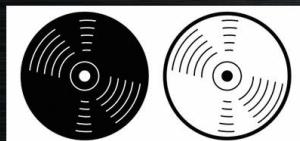


Conversamos Con Sofi May

Liminal Space es el nombre del disco debut de Regina, anticipado en redes por tres simples que la banda fue lanzando. Un largo camino de trabajo que culmina con la edición de este disco, compuesto por 12 potentes y sugerentes canciones, que representan una muy buena muestra del potencial y la apertura de Regina. Para saber todos los detalles, conversamos con Sofi May, su vocalista y tecladista.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/03/comentame-tu-disco-regina-conversamos-con-sofi-may-sobre-liminal-space/>

## Cuarzo



Conversamos Con Fer Henry

Cuarzo es la banda en la cual Fer Henry vuelca sus expresiones más rockeras. Patricia Banchero en bajo y coros, e Inés Cabrera en batería se le suman para conformar el trío que compone la banda. Recientemente han grabado un EP de cuatro temas al que han dado en llamar Salvaje. Para recorrerlo y ahondar en sus detalles, conversamos con Fer.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/07/comentame-tu-disco-cuarzo-conversamos-con-fer-henry-sobre-salvaje/>



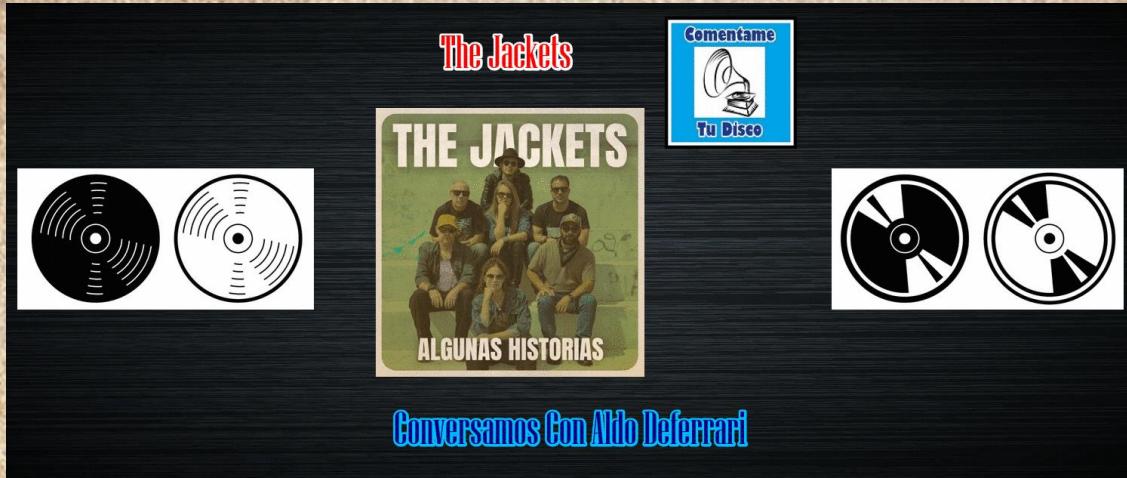
A nuestra sección Comentame Tu Disco llega Páramo para presentarnos su primer disco, que han dado en llamar Caminante. Se trata de un trabajo discográfico de 12 canciones prácticamente instrumentales en su totalidad, a excepción una parte en «Desierto». Encontramos rock nacional de alta calidad en su propuesta, y Andrés Fernández nos da todos los detalles creativos y compositivos de los temas.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/15/comentame-tu-disco-paramo-conversamos-con-andres-fernandez-sobre-caminante/>



La banda Ruido Salvaje lanzó recientemente su segundo trabajo discográfico en este 2025. El primero había sido En Directo y que pasó por esta sección de nuestro portal. En esta oportunidad se trata de Reflejos En La Oscuridad. Un disco de seis canciones grabadas en estudio y que muestran el sonido de la banda en su nuevo formato de trío. Para saber más sobre las canciones que lo componen, conversamos con su guitarrista y vocalista, Leonardo Viana.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/22/comentame-tu-disco-ruido-salvaje-conversamos-con-leonardo-viana-sobre-reflejos-en-la-oscuridad/>



La banda The Jackets ha venido teniendo una notoria evolución desde su fundación hasta la actualidad. El crecimiento ha sido en todo sentido, y se refleja en su primer trabajo discográfico, Algunas Historias. Para profundizar en él, conversamos con Aldo Deferrari, guitarrista y vocalista de la banda.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/29/comentame-tu-disco-the-jackets-conversamos-con-aldo-deferrari-sobre-algunas-historias/>





información de artistas, gacetillas de prensa  
**Espacio Rock . uy**  
difundir rock es lo nuestro



Raiden nace en Montevideo con un objetivo claro: traer de vuelta el espíritu salvaje del hard rock de los ochenta. Influenciados por gigantes como Guns N' Roses, Skid Row y Mötley Crüe, la banda se mueve entre riffs afilados, bases demoledoras y un despliegue vocal que remite a la época dorada del Sunset Strip. En un panorama donde el metal y el rock latinoamericano buscan nuevas voces, Raiden emerge como una propuesta que no pretende imitar, sino continuar la tradición del rock 'n' roll.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/02/raiden/>



Espíritu Olímpico, a través de sus canciones, busca invitar a la reflexión y la emoción.

Es una banda que ha construido un sonido característico, con letras cargadas de introspección y una lírica que explora temas de identidad, lucha personal y conexión humana.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/09/espíritu-olímpico/>



La 280 Rock es un proyecto de rock nacional que viene gestándose desde el año 2022, con diferentes formaciones y estilos, habiendo pasado un tiempo en stand by. Todo comienza cuando Queco Leivas invita al excelente guitarrista Martín Galves, con quien había tocado durante muchos años. A continuación, se integra Daniel Domínguez, dueño de una genial voz, y por último se suma el gran músico Jorge Lasso en batería, todos con vasta trayectoria. Por ocurrencia de Daniel Domínguez, la banda lleva el nombre de La 280 Rock.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/17/la-280-rock/>



Fuego surge en 2019 en la ciudad de Maldonado, mezclando metal moderno, djent, edm y nu metal con influencias como Periphery, Erra, Northlane, Loathe y Sleep Token. Nuestra propuesta nace de la idea de romper moldes y llevar al género por nuevos lugares. También surge de las distintas búsquedas artísticas de los integrantes que se amoldan entre sí y le dan forma a este proyecto, se sostiene en las ganas de darle un nuevo enfoque al género y crear un espacio de encuentro y conexión.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/23/fuego/>



# MISCELÁNEA



## Miscelánea Internacional

*Ilegítimos*



Ilegítimos, la banda proveniente de Brasil, está presentando su canción “Stones”. El tema tiene toda una historia detrás, que los invitamos a conocer leyendo la información que compartimos. Por supuesto, también está disponible la música.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/04/ilegitimos/>



La banda brasileña Monkey's 451 llega a las páginas de nuestro portal para presentar su nuevo tema, “Bora para cima”. Aprovechan el lanzamiento para acompañar la canción con un video, que compartimos a continuación junto a la música y la información.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/04/monkeys-451/>



Narcocracia viene sonando desde Colombia, y trae bajo el brazo la edición de su tema “Epifanía”. La canción hace parte de su disco Triunvirato, y la están presentando acompañada de un video. Compartimos, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/05/narcocracia/>



“Evilest intention” es el tema que la banda chilena Reigning está presentando en la actualidad. Oficia de punto de inflexión de la agrupación, el que implica el ingreso de un nuevo vocalista. Además habrá más cambios a nivel del sonido de la banda.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/05/reigning/>



Desde Puerto Rico llega la banda Los Inconformes para presentarnos su nuevo simple: “Platino”. El lanzamiento está acompañado por un video, que compartimos a continuación junto a la información y la música.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/11/los-inconformes/>



La banda norteamericana XDB hace llegar a Sólo Rock Uruguay la información de su más reciente lanzamiento, el simple “Love of my life”. Acompañando la edición, presentan un video. Acceden a él y toda la información, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/11/xdb/>



El rock cruza el Río de la Plata y llega a nuestras costas. En esta oportunidad, es entregado por la banda argentina Voktrof. A continuación pueden acceder a la información y a la música. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/12/voktrop/>



La banda chilena Nosindependencia está celebrando sus 30 años de trayectoria. Para la ocasión, lanzan el disco en vivo llamado Sucio y Desprolijo, que ya se encuentra disponible para su escucha. Compartimos la música y la información, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/12/nosindependencia/>



Dokusan es una banda proveniente de Argentina. Recientemente han lanzado un disco denominado Yügen, compuesto de siete canciones. Según indican, se trata de un álbum conceptual, al que invitamos a que conozcan mientras lean la información de la banda.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/18/dokusan/>



“Despertar”. Así se llama el nuevo simple que Bazofia está presentando. La banda proveniente de Chile se apoya en un sonido duro, potente para traernos la temática de la canción. Compartimos la música y la información, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/18/bazofia/>



La banda proveniente de Argentina, Necratal, está presentando el video lyrics que acompaña el lanzamiento de su nueva canción: “Laberinto descontrol”. El tema también oficia de adelanto de lo que será su próximo disco. Pasan a ver, leer y escuchar.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/19/necratal/>



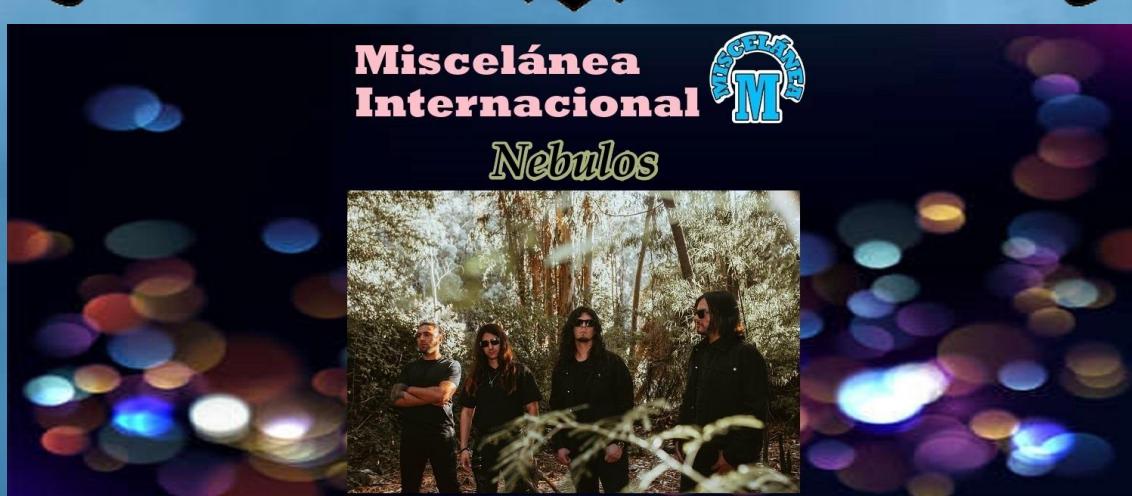
“Storm” llega sonando hasta las páginas de Sólo Rock Uruguay. Se trata del nuevo tema de la banda brasileña River Rise Band. Apuntando al rock clásico, esgrimen “Storm” para darnos una idea del sonido que portan. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/19/river-rise-band/>



La salud mental es el tema que la banda colombiana Voltana encara en su nueva canción "Rainy night". Este lanzamiento es un nuevo simple de su disco Resilience, y está acompañado con un video. Compartimos la información y la música a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/25/voltana/>



El metal chileno viene sonando hasta Sólo Rock Uruguay desde el sur del país. Lo trae Nebulos de la mano de la edición de su nuevo disco llamado Katharsis, al que ya pueden acceder para su escucha mientras leen la información que compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/25/nebulos/>



Las canciones del músico brasileño Cristiano Varisco vienen contenidas en su disco, denominado Aline. Se trata de un conjunto de 16 temas que son una invitación a descubrir el trabajo del artista, profundizando en sus sonidos. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/26/cristiano-varisco/>



“The ballad of Sigurd the Brave and the first accidental zombie”. Ese es el nombre de la última canción lanzada por la banda colombiana Cygnus. A continuación brindamos toda la información al respecto, y la música. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2025/10/26/cygnus/>

