

# Michelle

# Víquez

Ozzy Osbourne

Emergentes.uy

Sigue Siendo Rocanrol

¿Qué Determina  
Que Una Banda  
Sea Under?

Bubbaloop - Michelle Víquez  
Cielo Amnesia - Disco Del Año  
Efímera - Blisters



La  
Columna  
De



Antonio  
Cruz

8:08  
La columna que atrasa  
Hugo Gutiérrez

**REDES**  
COMUNICANTES

GUSTAVO  
AGUILERA

**360°**  
EN VIVO

Incluso Si Es Un Susurro Soviético - Disco Del Año

Congelado

Encordio

EFÍMERA

Andy Rosano

La Marmita

**EFÍMERA**  
Disco  
nuevo



## SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 80 – SETIEMBRE DE 2025

### RESUMEN DE PUBLICACIONES DE SÓLO ROCK URUGUAY DE AGOSTO DE 2025

Sólo Rock Digital es la revista mensual donde registramos todos los artículos publicados en el portal Sólo Rock Uruguay en un mes determinado.

En estas páginas encontrarán los artículos separados en diferentes secciones, con un encabezado y el enlace al artículo publicado en el portal.

Es una guía de rápido acceso para facilitar la búsqueda de información en un mes determinado y brindar un enlace directo a la misma.

**ACCESO AL PORTAL:** <https://solorock-uruguay.com/>



## ÍNDICE DE SECCIONES

### **PARTE I – NOVEDADES**

Playlist en Spotify – Videoteca – Agenda Rock  
Agenda Rock.go  
Noticias  
Novedades Discográficas

### **PARTE II – OPINIÓN**

Rock Articulado  
Discos  
360° En Vivo  
Las Columnas

### **PARTE III – LAS BANDAS**

Rockportaje  
Comentame Tu Disco  
Espacio Rock

### **PARTE IV – INTERNACIONAL**

Miscelánea



<https://open.spotify.com/playlist/0RImiLw8aNADa5h5D1aIDg>



<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>



El sábado 9 de agosto a las 20:30 horas en la Sala Blanca Podestá de AGADU, el cantautor uruguayo Nacho Pintos sube al escenario para presentar Refugio, en un concierto que también repasará canciones de Por Acá, su primer trabajo.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/02/nacho-pintos-se-presenta-en-sala-podesta/>



Eternos Mortales, próximo protagonista del rock alternativo uruguayo, llega a Sociedad Urbana Villa Dolores el jueves 14 de agosto. Será una noche de rock alternativo electrizante. Conocidos por sus presentaciones en vivo llenas de energía y su sonido que fusiona melodías intensas con letras profundas, Eternos Mortales promete un espectáculo inolvidable. La banda presentará las canciones de su álbum Devastación, con la participación de varios artistas invitados. Banda invitada: Los Calentones.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/07/eternos-mortales-se-presenta-en-sociedad-urbana-villa-dolores/>



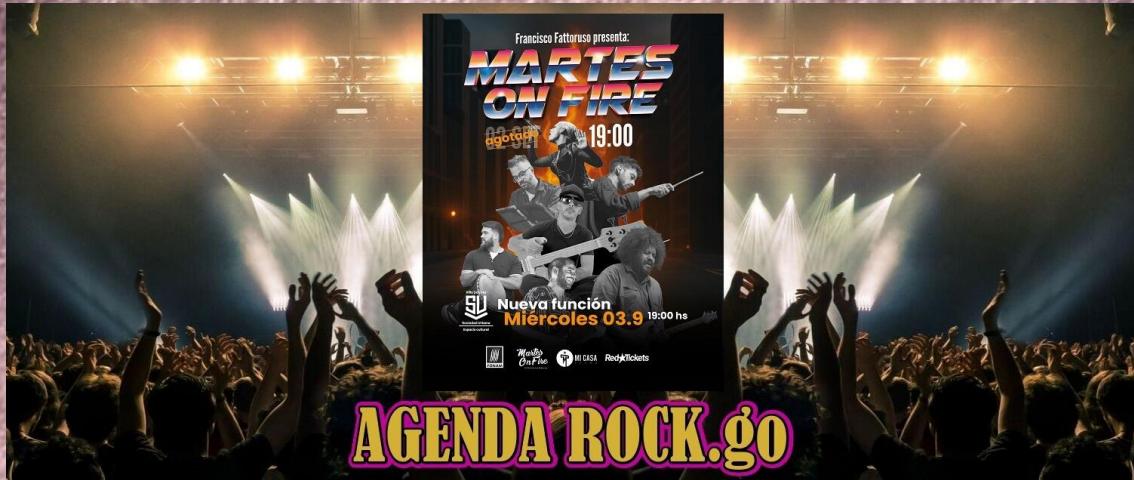
Espíritu Olímpico, recién llegados de su gira por Argentina, adelantará las canciones de su próximo disco en Inmigrantes, junto a la banda platense Recreo Uruguayo y Cosas Raras Pasarán, de Uruguay.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/10/recreo-uruguayo-espíritu-olímpico-y-cosas-raras-pasarán-se-presentan-en-inmigrantes/>



La mueca presenta su primer álbum de estudio. La presentación será el viernes 22 de agosto en Inmigrantes Sótano, ubicado en la esquina de Paullier y Guaná, Montevideo.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/21/la-mueca-se-presenta-en-inmigrantes/>



Tras el reciente lanzamiento de “Candombe de la Aduana”, su quinto single presentado junto a Jorge Nasser y una big band integrada por músicos de Martes On Fire y artistas invitados, la banda anuncia una nueva función: miércoles 3 de setiembre, además de la ya agendada para el martes 2.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/26/martes-on-fire-en-sociedad-urbana-villa-dolores/>





40 años después de aquella explosión creativa que marcó el inicio de una movida que cambió la historia de la música nacional, continúa el rescate patrimonial y emocional de aquel tiempo fermental. Tras el primer adelanto con “Razzia” de Guerrilla Urbana, se anuncia ahora dos nuevos lanzamientos que integran el segundo adelanto del álbum Sigue Siendo Rocanrol: “Solo” de Los Estómagos en su versión grabada en los estudios Pulstar en Buenos Aires en 1987, y la versión de “Policías” de Los Tontos publicado en 1987.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/16/sigue-siendo-rocanrol/>





Las canciones de rock uruguayo siguen fluyendo hacia nuestra playlist en Spotify. Cerramos julio incorporando 16 de ellas, que son: Rojo Tres (Rueda gigante), Cielo Amnesia (Un día más), Érika Chuwoki (Ignorancia artificial & emojis natura), Stopelli Banda (El viaje), Bruno Pozzolo (Ciudad ceniza), Capitán Tormenta (Sin protección), A.P.E. (Interludio I), Barrio Salvaje (Ruta), Despues (D.S.M.), La Gata Rusa (El temblor del picaflor), Marlons (Yo mismo siempre), Efímera (Vade retro), Los Pato (Augurio), Nameless (Reina de espadas), The Jackets (Algunas historias) y Coff Coff (Transmutando). Damos paso.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/01/novedades-discograficas-en-playlist-de-solo-rock-en-spotify-agosto-2025/>



El tercer álbum de La Marmita se publicó a principios de julio de 2025, habiendo anticipado en el correr del año previo varios de los singles que lo integran. La producción artística estuvo nuevamente a cargo de Sebastián Peralta, en colaboración con la banda.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/14/la-marmita-presenta-su-album-la-teoria-de-las-puertas/>

# ROCK ARTICULADO



El trabajo de difusión del rock nacional es arduo y se sostiene en esfuerzos individuales o colectivos de gente de dentro del movimiento. Dentro de ese grupo, quienes tienen programas de radio, asumen la grata tarea de pasar música, charlar con músicos y difundir actividades. Con esta serie de artículos denominada Programas Radiales De Apoyo Al Rock Nacional, es nuestro interés sumar la iniciativa de dar a conocer y profundizar el meritorio trabajo de estos colegas. Hoy responde a nuestras preguntas Silvia Cambre, del programa Emergentes.uy.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/11/programas-radiales-de-apoyo-al-rock-nacional-emergentes-uy/>





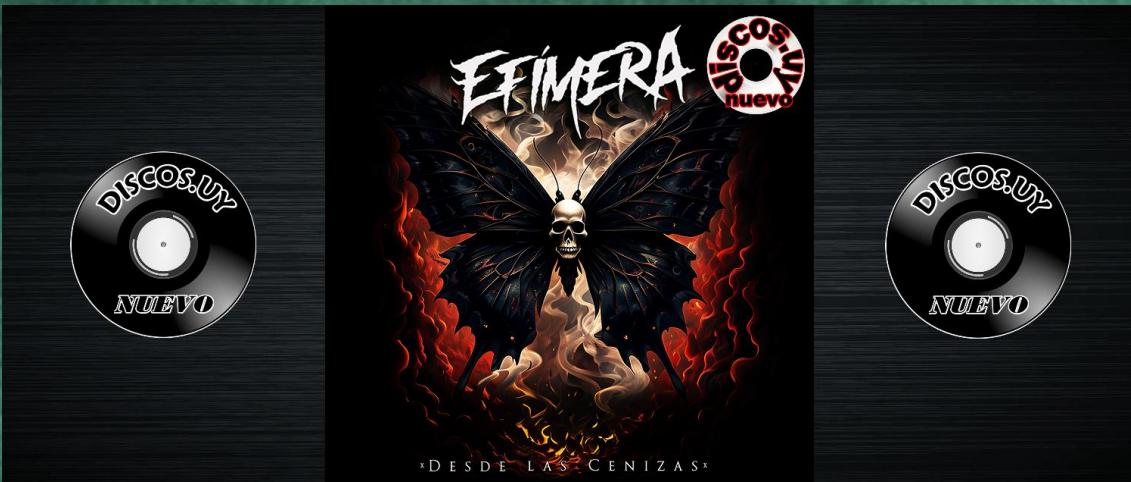
En esta sección que dimos en llamar ¡La pregunta! buscamos la opinión de gente del ambiente sobre determinada cuestión planteada a través de una pregunta. Sus respuestas, hilvanadas por un artículo sobre el tema, se reproducen a continuación. Para esta oportunidad, la pregunta fue: ¿Qué determina que una banda sea under? Nos dieron sus opiniones Nico Etcheverry (Na-K, La William Blake Band, La Rockola Humana, El Pantano Gris), Adriana Álvarez Alemán (Será Eterna), Christian Trapp (Vedas Toronado), Gerard “Tato” Moor (La Memoria, Los Muertos), Fernando Novelli (Capitán Tormenta) y Tessi Moreira.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/13/la-pregunta-que-determina-que-una-banda-sea-under/>





# DISCOS



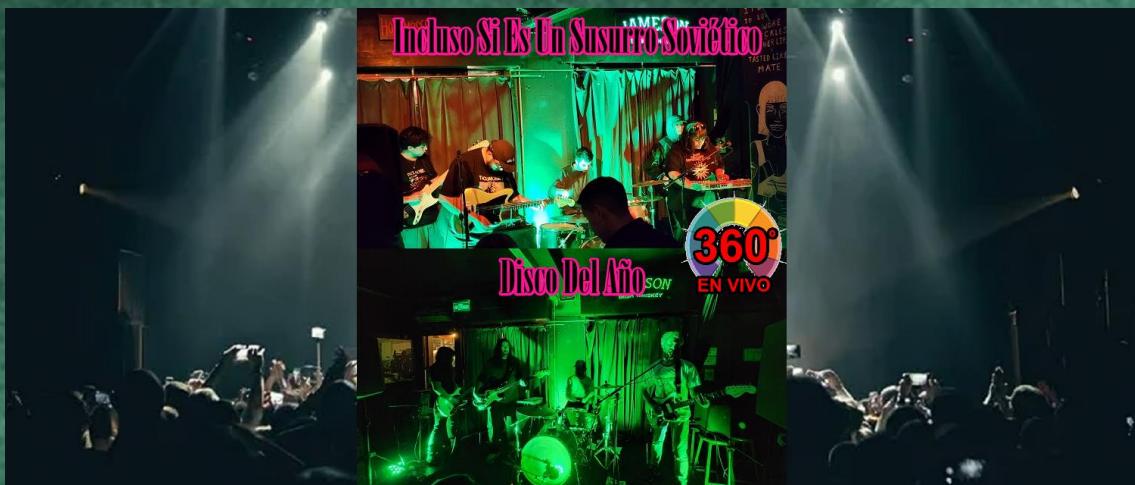
La banda nacional Efímera editó su disco debut denominado *Desde Las Cenizas*. El cuarteto de músicos ya había estado adelantando canciones a modo de simples y ahora finalmente podemos acceder al trabajo completo. La edición física en CD comprende una colección de 10 canciones que aciertan en impactar directamente en corazones y mentes.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/25/efimera-desde-las-cenizas-2025/>



# COMENTARIOS 360° DE TOQUES

EN VIVO



Primer sábado de agosto de este año y había muchos toques para elegir. Nos decidimos por el de Incluso Si Es Un Susurro Soviético y Disco Del Año en Bluzz. Un show con dos propuestas diferentes con excelentes interpretaciones que fueron muy convocantes, llenando el boliche de la calle Canelones.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/03/incluso-si-es-un-susurro-sovietico-y-disco-del-ano-en-bluzz-2-8-25/>



# LAS COLUMNAS

Una opinión calificada

La  
Columna  
De



Antonio  
Cruz

Relevancia e Importancia  
De Los Fanzines y Revistas Under  
a Mediados De Los '80 y Principios De Los '90



Por: Antonio Cruz

Durante la segunda mitad de la década de 1980 y principios de la de 1990, Uruguay experimentó un florecimiento de la cultura fanzineria, impulsada por un contexto sociopolítico de apertura democrática y la efervescencia de la subcultura punk y postpunk. Estos fanzines, publicaciones autoeditadas y de bajo presupuesto, se convirtieron en una voz alternativa y un medio de expresión vital para jóvenes, inquietos, artistas emergentes y activistas.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/06/relevancia-e-importancia-de-los-fanzines-y-revistas-under-a-mediados-de-los-80-y-principios-de-los-90/>



8:08

# *La columna que atrasa*

Hugo Gutiérrez



Cuenta Andrea Prodan que el 13 de diciembre de 1977, The Clash tocó en el mítico Rainbow Theatre de Londres, show para el cual Luca consiguió un par de entradas. Fue así como los dos hermanos, subte mediante, asistieron al teatro ubicado al norte de la capital inglesa.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/18/congelado/>





El 20 de setiembre tendrá lugar un evento musical sin precedentes. No por su formato o por el lugar donde se dará, sino por el contenido que se plantea. Se viene Encordio, un neologismo que quizás perdure como nuevo concepto musical. En un mismo día coexistirán propuestas tan variadas que van desde música electrónica, pasando por sonidos que se arriman al cabaret europeo, experimentación instrumental, Radiohead mezclado con tambores, hasta psicodelia con tintes Stoner y mucho rock. El evento será en el Teatro del Centro Cultural Terminal Goes, en General Flores y Domingo Aramburú. El 20 de setiembre a las 19 horas.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/27/encordio-encuentro-de-musica-experimental/>





# Rockcordatorio



“Con una tristeza que no se puede expresar con palabras, informamos del fallecimiento de nuestro querido Ozzy Osbourne esta mañana. Estaba con su familia y rodeado de amor”, anunció su familia en un comunicado el martes 22 de julio.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/05/rockcordatorio-ozzy-osbourne/>





Michelle Víquez llega al público en general a través del programa televisivo La Voz Uruguay. Desde el primer momento descolló mostrando su actitud, su potencial y su voz, precisamente. Sus destacadas actuaciones la llevaron hasta la final del certamen, lo que le significó algunos cambios en su vida, suspendiendo la actividad de su banda Hairspray para comenzar a desarrollar su carrera solista, que hoy continúa en ambas márgenes del río marrón que nos separa de Argentina. El metal es su bandera, pero hay mucha música dentro de Michelle y muchas cosas para decir, en las que profundizamos en el siguiente reportaje.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/29/michelle-viquez-al-mundo/>



# Comentame



# Tu Disco

**Bubbaloop**

**Conversamos Con Carla Ortiz**

Invitamos a Carla Ortiz, voz y guitarra de Bubbaloop, a participar de nuestra sección Comentame Tu Disco. Recientemente han editado un EP que dieron en llamar Homónimas, compuesto de cuatro canciones actualmente y que próximamente agregará una quinta. Como adelanto exclusivo, Carla hizo sonar esta nueva canción en nuestro equipo, así que los invitamos a ver el video también para descubrir una muy buena sorpresa que la banda está preparando para lanzar próximamente.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/04/comentame-tu-disco-bubbaloop-conversamos-con-carla-ortiz-sobre-homonimas/>

**Michelle Víquez**

**Conversamos Con Michelle**

Recién llegada de Buenos Aires y poco antes del Metal Ladies a celebrarse mañana sábado en la Sala Zitarrosa, Michelle Víquez participó de Comentame Tu Disco para darnos los detalles de From The West, su primer disco. Un trabajo compuesto por siete canciones que Michelle desmenuza contando sus historias.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/08/comentame-tu-disco-michelle-viquez-conversamos-con-michelle-sobre-from-the-west/>

**Cielo Amnesia**

**Comentame**  
Tu Disco

**Conversamos Con Rodrigo Zaragoza**

Rodrigo Zaragoza vuelve a la sección Comentame Tu Disco para conversar sobre el disco Blues Del Ángel. Un trabajo discográfico que a lo largo de sus siete canciones registra una etapa especial del músico, previa al lanzamiento de lo que fue Locura De Otoño – La Recuperación, el disco que lo siguió. Repasamos sus comentarios mientras vamos escuchando las canciones.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/12/comentame-tu-disco-cielo-amnesia-conversamos-con-rodrigo-zaragoza-sobre-blues-del-angel/>

**Disco Del Año**

**Comentame**  
Tu Disco

**Conversamos Con Ismael Varela**

Disco Del Año editó recientemente su segundo disco, que sigue a su primer EP. Una colección de 10 canciones rápidas que muestran un caleidoscopio de sonidos manteniendo el estilo y propuesta de la banda. Pusimos a sonar Gel Antipático e Ismael tuvo el desafío de contarnos sobre las canciones en los pocos minutos que duran.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/15/comentame-tu-disco-disco-del-ano-conversamos-con-ismael-varela-sobre-gel-antipatico/>



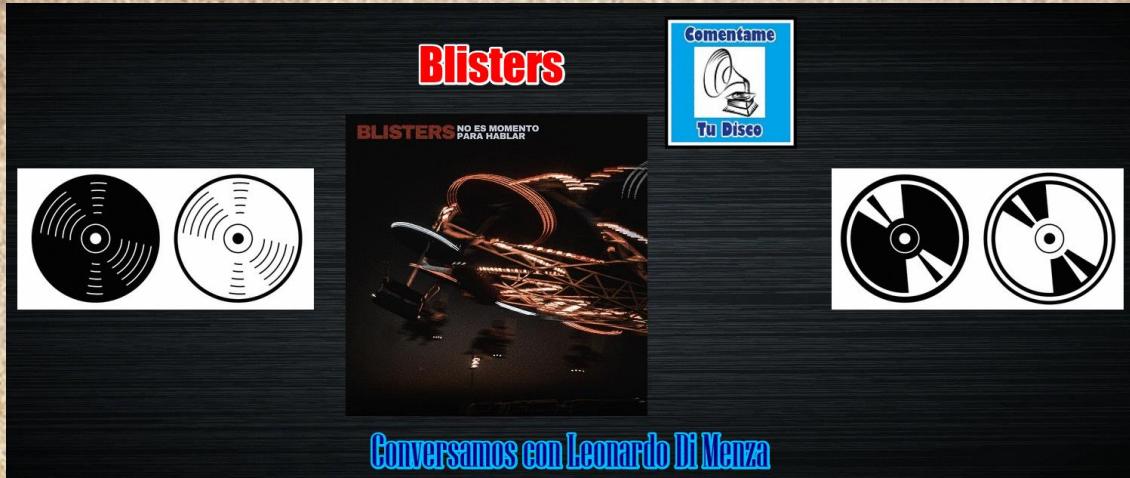
Efímera editó recientemente su primer disco, al que denominaron Desde Las Cenizas. Además de estar disponible digitalmente, acompañaron el lanzamiento con un CD en una excelente edición que en exclusiva trae un tema adicional. Para conversar sobre Desde Las Cenizas, invitamos a Yanet Fernández, bajista de Efímera, para que nos cuente los detalles del disco y su contenido en nuestra sección Comentame Tu Disco.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/19/comentame-tu-disco-efimera-conversamos-con-yanet-fernandez-sobre-desde-las-cenizas/>



De la mano de Rodrigo Zaragoza, Cielo Amnesia vuelve a Comentame Tu Disco. Para esta oportunidad y como ya habíamos adelantado, se trata del tercer disco de este proyecto, que se llama Locura De Otoño. Como Rodrigo mismo comenta, el disco refleja una etapa distinta del artista, por lo que los invitamos a repasarlo junto a él.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/22/comentame-tu-disco-cielo-amnesia-conversamos-con-rodrigo-zaragoza-sobre-locura-de-otono/>



### Conversamos con Leonardo Di Menza

Hace un par de meses Blisters lanzó su disco *No Es Momento Para Hablar*. Está integrado por 10 canciones energicas que muestran claramente la propuesta de la banda.

Además de estar disponible en las redes, el disco cuenta con una edición física, con buena presentación y sonido. Para ahondar en sus detalles, invitamos a Leonardo Di Menza (voz y guitarra) para que nos los cuente desde su visión.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/28/comentame-tu-disco-blisters-conversamos-con-leonardo-di-menza-sobre-no-es-momento-para-hablar/>

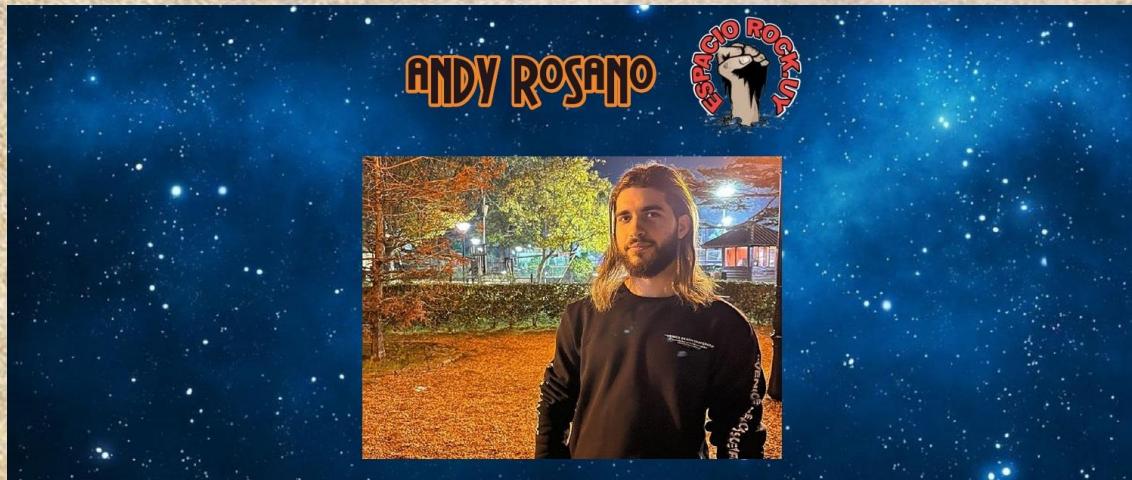




información de artistas, gacetillas de prensa

**Espacio Rock .uy**

difundir rock es lo nuestro



Andy Rosano (yosoyandy) es un creador de contenido digital, modelo publicitario, actor y músico nacido el 2 de marzo de 1997 en Montevideo, Uruguay. Se le conoce por sus trabajos y presencia en redes sociales. En Instagram con más de 5.000.000 de visualizaciones totales en Reels, TikTok con más de 100.000 likes en sus videos. No deja de crecer y crear nuevo material. En el 2023 debutó con su single “Cuarto oscuro”, su segundo sencillo “Ángel con cola de diablo” y su tercer y último lanzamiento, “Abstinencia”.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/20/andy-rosano/>





# MISCELÁNEA



## Miscelánea Internacional Extra Band



Desde Chequia llega Extra Band hasta Sólo Rock Uruguay. Lo hace para presentar lo que es su último álbum, compuesto de 13 canciones que demuestran el poder compositivo de la banda. Compartimos, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/02/extra-band/>



“Eventos extraordinarios”. Así se llama el nuevo simple que la banda chilena Mathra Spenta acaba de lanzar y que llega hasta las costas uruguayas a través de nuestro portal. Compartimos, asimismo como el video que lo acompaña.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/03/mathra-spenta/>



“Hey, tú” es la nueva canción que Frati presenta en nuestro medio y que será parte de su próximo álbum, que se llamará Más Allá. El músico puertorriqueño acompaña el lanzamiento con un video, que pueden ver a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/03/frati/>



Embrace The Pain. Ese es el nombre del cuarto álbum de la banda colombiana Dúplex, que llega hasta las páginas de Sólo Rock Uruguay. Lo acompañan de varios videos, los que pueden apreciar a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/16/duplex/>



La conjunción de músicos de cuatro nacionalidades (Polonia, Argentina y Chile) da como resultado la banda Aldabaran. Como carta de presentación de la propuesta de la banda lanzan Perséfone, que ya está sonando y pueden escucharlo, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/16/aldabaran/>



Un EP acústico celebrando el aniversario de sus diez años de carrera es una buena idea de la banda chilena Chaos Magic. Of Time And Wishes es su título, y ya está disponible para su escucha. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/17/chaos-magic/>



“Death is just a doorway” suena tremendo y prometedor. Es el sencillo que presenta Cataclysmic, banda compuesta por Ava Toton y Derek Romero. El sonido del tema está al mango que pide volumen. Dénselo, por favor.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/17/cataclysmic/>



Llega un nuevo simple a Sólo Rock Uruguay. En esta oportunidad es la banda chilena Largo Olvido. Se llama “Desde Rusia con amor”, y lo pueden escuchar a continuación y también ver el video que lo acompaña.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/23/largo-olvido/>



Marcela Villarroel, la nueva vocalista de la banda chilena Forzaken, es presentada a través del simple “Unchained”. Esta canción es un nuevo capítulo en la historia de la banda. Pueden comprobarlo, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/23/forsaken/>



Vicente Jáuregui llega desde México trayéndonos su nuevo EP hasta las páginas de Sólo Rock Uruguay. Se llama Ternura Radical y está compuesto de cinco canciones. La que le da título al disco cuenta con un video. Música e información, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/24/vicente-jauregui/>



Alternata es una banda proveniente de Brasil. El trío acaba de lanzar su simple “Cicatrices” que ya está disponible para su escucha. Lo compartimos, junto a la toda la información, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/24/alternata/>



Desde México viene sonando la banda El Kaural. Llegan a Sólo Rock Uruguay de la mano de la edición de “Quiero saber”, canción que lanzaron recientemente, y a la que acompañan con un video. Compartimos, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/30/el-kaural/>



El rock brasileño sigue permeando hacia nuestro país. En esta oportunidad es la banda Tokyo Drive, que trae bajo el brazo su recientemente editado disco. Burnout Season fue el nombre que le dieron, y suena como pueden comprobar a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/30/tokyo-drive/>



Más rock que viene de Brasil. El lanzamiento del EP Time To Kill: Volume II es lo más reciente de la banda Murderess. Las letras de las canciones son directas y se apoyan en una base musical potente. Pasan a descubrirlas.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/31/murderess/>



Felipe Saint-Jean proviene de Chile y trae a las páginas de Sólo Rock Uruguay su nuevo disco. Lo ha dado en llamar Trick Or Treat, Chapter Three: Can The Monsters Come Out To Scare?, y está compuesto de cinco canciones. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2025/08/31/felipe-saint-jean/>



