

**SÓLO**

NÚMERO 79  
AGOSTO 2025

**ROCK**

La música que importa



**Será Eterna**



**Bubbaloop**

Los Cinco Mejores  
Discos De Rock  
Nacional e  
Internacional

**Clamando a  
Ginsberg**

**URUGUAY CANTA  
A DYLAN**

**Ricardo  
Dandrayera**



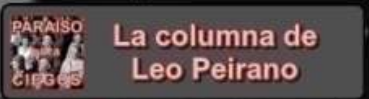
**God Save The Queen**



**El Amanecer De Los Marginados**



**Herida Abierta**



**Arte & Diseño**



**Conversando Con Guillermo Baltar Prendez**

**The Moors - Tessi Moreira - Plástico 7 - Garo Arakelián - Marlons - Pulpero**

Comentame



Tu Disco





## **SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 79 – AGOSTO DE 2025**

### **RESUMEN DE PUBLICACIONES DE SÓLO ROCK URUGUAY DE JULIO DE 2025**

Sólo Rock Digital es la revista mensual donde registramos todos los artículos publicados en el portal Sólo Rock Uruguay en un mes determinado.

En estas páginas encontrarán los artículos separados en diferentes secciones, con un encabezado y el enlace al artículo publicado en el portal.

Es una guía de rápido acceso para facilitar la búsqueda de información en un mes determinado y brindar un enlace directo a la misma.

**ACCESO AL PORTAL:** <https://solorock-uruguay.com/>



# **ÍNDICE DE SECCIONES**

## **PARTE I – NOVEDADES**

Playlist en Spotify – Videoteca – Agenda Rock  
Agenda Rock.go  
Noticias  
Novedades Discográficas

## **PARTE II – OPINIÓN**

Rock Articulado  
Discos  
Las Columnas

## **PARTE III – LAS BANDAS**

Rockportaje  
Comentame Tu Disco  
Espacio Rock

## **PARTE IV – INTERNACIONAL**

In English  
Miscelánea

## **PARTE V – OTRAS ARTES**

Poemas y Letras





<https://open.spotify.com/playlist/0RImlW8aNADa5h5D1aIDg>



<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>



# Elegí el toque que más te guste

# AGENDA ROCK.ºº



¡Prepárense para una noche inolvidable de puro hardcore! Montevideo Hardcore regresa con su quinta edición, cargada de energía, distorsión y una descarga brutal de bandas que harán temblar las paredes del Cold Music Bar.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/01/montevideo-hardcore-5-en-cold-music-bar/>



Luego de colmar el Café Brasileiro en la pasada oportunidad y de la gran repercusión obtenida con la reunión de Los Tontos, su presentación en Sociedad Urbana y su regreso de una serie de presentaciones en Argentina junto a Diego Drexler, Gavilán vuelve al Café Brasileiro el sábado 12 de julio a las 21 horas.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/05/el-gavilan-se-presenta-en-cafe-brasilero/>





El próximo sábado 19 de julio, el Winter Metal Fest vuelve a sacudir Paysandú con su tercera edición consecutiva. Bajo el lema de “¡Llegó el invierno!”, el festival ya se ha convertido en un clásico invernal para los amantes del metal extremo en Uruguay.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/12/winter-metal-fest-iii/>



El 26 de julio a las 22:00 horas tocamos con Johnny Moon en Under Bar MVD. ¡¡Es muy importante para nosotros que estés ahí!! Nos acompañan tremendas bandas: Bubbaloop, Salió la foto y Emiliano Estefan.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/21/johnny-moon-bubbaloop-salio-la-foto-y-emilio-estefan-se-presentan-en-under-bar-mvd/>





¡Nameless cumple 20 años y lo festeja a lo grande! Su Gira 20 Años llegó al Sur de Brasil y próximamente a Montevideo, celebrando una nueva edición del Rock & Metal Ladies en Sala Zitarrosa. La cita es el próximo sábado 9 de agosto a las 20:30 horas.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/25/rock-metal-ladies-2025/>



El sábado 2 de agosto se presentarán en Under Bar (Canelones 780) Vedas Vedas Toronado, Tensión y Forastero Western Metal. La cita es a las 22 horas.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/26/vedas-toronado-tension-y-forastero-western-metal-se-presentan-en-under-bar/>





El próximo sábado 2 de agosto, a partir de las 22 horas, Rock Vivo III aterriza en Inmigrantes para sacudir la noche montevideana con una triple dosis de energía y potencia. Rojo Tres, Inefable y Buick 8 serán las bandas protagonistas de esta nueva edición, consolidando un espectáculo que crece año tras año y que se ha convertido en una cita imperdible para los amantes del rock & roll.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/27/rock-vivo-iii-rojo-tres-inefable-y-buick-8-se-presentan-en-inmigrantes/>







Uruguay Canta a Dylan es uno de los dos proyectos que Bohemio Records está presentando como lanzamiento del sello. En el que presentamos en este artículo, diferentes músicos uruguayos interpretan en idioma español canciones emblemáticas de Bob Dylan. Hasta el momento, se ha presentado a Pájaro Canzani con “Los tiempos están cambiando” (“The times they are a-changin’”) y a Otro Tavella & Los Embajadores Del Buen Gusto con “Un simple giro del destino” (“Simple twist of fate”).

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/09/uruguay-canta-a-dylan/>



El sello Bohemio Records anuncia el lanzamiento del tercer single adelanto del proyecto discográfico Uruguay Canta a Dylan, un álbum homenaje que reúne a destacados artistas nacionales versionando en español obras fundamentales de Bob Dylan, ícono de la canción contemporánea y Premio Nobel de Literatura.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/29/uruguay-canta-a-dylan-2/>



**NUEVO  
DISCO**

**NOVEDADES  
DISCOGRÁFICAS**

**NUEVO  
TEMA**



La playlist de Sólo Rock Uruguay en Spotify se ve incrementada con 13 nuevas canciones. Los músicos y sus temas son: Pablo Fernández Trío (Tote's Shuffle), Guerrilla Urbana (Razzia), Daniel Ruzo (Pájaro de alegrías), Modo Carrera (Avanzar), El Cuarteto De Nos (Puertas), Tessi Moreira (River y el doctor), Blisters (Esta vez), Garo (Expreso), Nameless (La razón que perdí), Michelle Viquez (From the west), Disco Del Año (Trapitos), Pulpero (Fantasma) y Rojo Tres (Rueda gigante).

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/01/novedades-discograficas-en-playlist-de-solo-rock-en-spotify-julio-2025/>



La banda uruguaya Rojo Tres presenta su nuevo lanzamiento: «Rueda gigante», una canción potente con firma de autor. El tema fue escrito por el reconocido cantautor uruguayo Luis Gerosa, ex integrante de la banda emblemática Tutankamón y Las Toallas, y ahora cobra nueva vida con el sello inconfundible de Rojo Tres.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/06/rojo-tres-presenta-su-simple-rueda-gigante/>





A.P.E. presentó su álbum Era II, que fue grabado, mezclado y masterizado en Montevideo Records en mayo de 2025, y que está disponible en todas las plataformas. Según la banda, “Con Era II mostramos la continuidad del proyecto. Tres canciones distintas entre sí pero muy similares a la hora de contar la historia que deseamos contar”.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/08/a-p-e-presenta-su-album-era-ii/>



Stopelli Banda nos entrega un nuevo sencillo llamado “El viaje”. Su groove natural nos hace fluir en el ritmo que viene servido por Rodrigo Cornejo en batería y Ferna Núñez en percusión como invitado de lujo. Leo Castro hace que el piano Rhodes y también sus arreglos de cuerdas funcionen como un diálogo con las guitarras y el bajo a cargo de Esteban Stopelli. Los vocales con un sabor litoral, a cargo también de Esteban en esta oportunidad, nos llevan por reflexiones metafísicas sobre cómo cada paso que damos, nos configura y reconfigura esa secuencia que es el momento presente, el camino que se empieza a presentar ante nosotros ante el primer paso que damos en la dirección que sentimos.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/11/stopelli-banda-presenta-su-simple-el-viaje/>





«Sin protección» es la primera canción que Capitán Tormenta está presentando y que encabeza una serie de próximos lanzamientos. La escuchamos.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/13/capitan-tormenta-presenta-su-simple-sin-proteccion/>



La banda Érika Chuwoki presenta su nueva canción “Ignorancia artificial & emojis natura”, primer adelanto del nuevo disco a editarse este año. Disponible en todas las plataformas. En un mundo donde los sentimientos se programan y los emojis brotan como flores silvestres, Érika Chuwoki mezcla ironía, guitarras en espiral y psicodelia digital en un viaje entre lo sintético y lo orgánico.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/17/erika-chuwoki-presenta-su-simple-ignorancia-artificial-emojis-natura/>



# ROCK ARTICULADO

## Los Cinco Mejores Discos De Rock Nacional



Elegir los cinco mejores discos de cualquier estilo siempre es un desafío. Esa cantidad parece ser muy poca cuando el margen de la convocatoria es amplio, como ocurre en esta oportunidad. Pero los columnistas de Sólo Rock Uruguay afrontaron el reto y enviaron sus seleccionados. Aquí los compartimos con nuestros lectores.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/04/los-cinco-mejores-discos-de-rock-nacional/>

## Los Cinco Mejores Discos De Rock Internacional



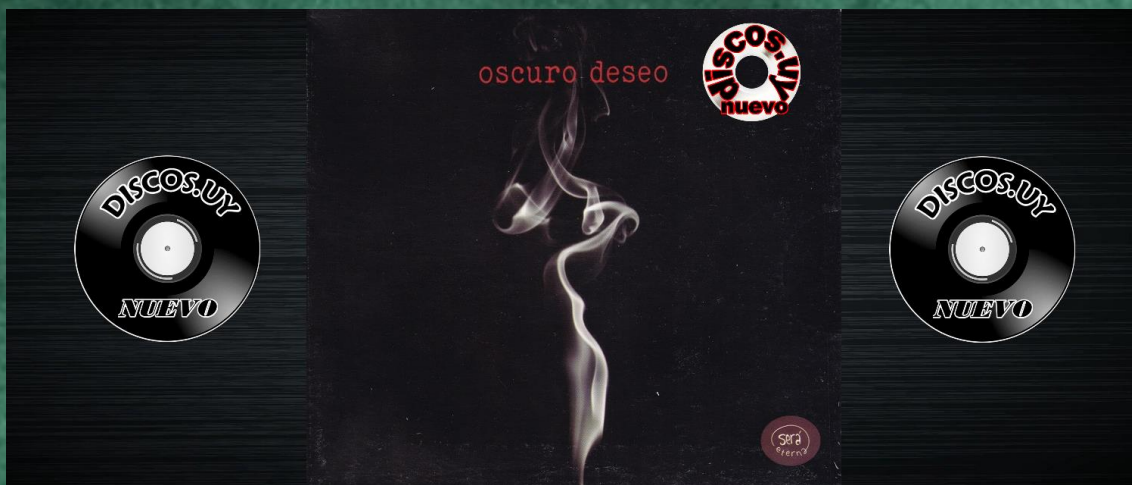
La semana pasada publicamos la selección de los columnistas de Sólo Rock Uruguay respecto a los cinco mejores discos de rock nacional. Ahora redoblamos la apuesta y les pedimos los cinco mejores de rock internacional. Aquí van sus seleccionados.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/09/los-cinco-mejores-discos-de-rock-internacional/>





# DISCOS



Llega hasta nuestras manos el CD que la banda de rock nacional Será Eterna editó en diciembre pasado. Como siempre y como fanáticos de la música, agradecemos las ediciones físicas de material, lo que permite no sólo una mejor escucha de las grabaciones sino también una permanencia del trabajo al alcance de la mano. Para Oscuro Deseo, Será Eterna nos entrega ocho canciones que muestran un buen abanico de la propuesta de la banda.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/23/sera-eterna-oscuro-deseo-2024/>





# LAS COLUMNAS

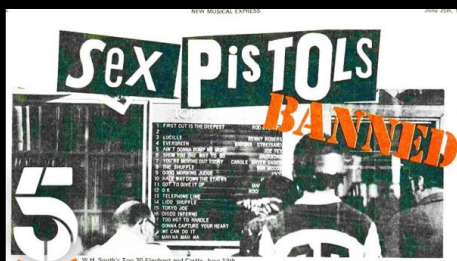
Una opinión calificada



**GOD SAVE THE QUEEN**



**(NO FUTURE: UN GRITO GENERACIONAL)**



El Reino Unido en 1977 no era precisamente el paraíso de la estabilidad. La economía tambaleaba, el desempleo crecía, los apagones eran frecuentes y los sindicatos estaban en pie de guerra. Mientras tanto, la Casa Real se preparaba para celebrar el Jubileo de Plata de la Reina Isabel II: 25 años en el trono, con pompa, protocolo y toneladas de banderitas.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/07/god-save-the-queen-no-future-un-grito-generacional/>

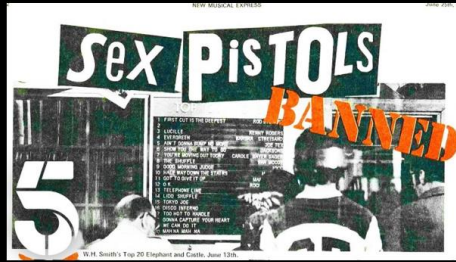




**GOD SAVE THE QUEEN**



**(NO FUTURE: A GENERATIONAL SCREAM)**



The United Kingdom in 1977 was far from a haven of stability. The economy was shaky, unemployment was rising, blackouts were frequent, and the unions were up in arms. Meanwhile, the Royal Family was preparing to celebrate Queen Elizabeth II's Silver Jubilee: 25 years on the throne, with pomp, protocol, and truckloads of little flags.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/07/god-save-the-queen-no-future-a-generational-scream/>







# LA FIESTA DEL PERRO Y LA LUNA

la columna de NIKO PÉREZ



“...en un perno mezcló a París con Puente Alsina  
Fuiste compadre del gavión y de la mina  
Y hasta comadre del bacán y la pebeta  
Por vos shusheta, cana, reo y mishiadura  
Se hicieron voces al nacer con tu destino  
¡Mezcla de faldas, querosén, tajo y cuchillo  
Que ardió en los conventillos y ardió en mi corazón...!”

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/10/el-amanecer-de-los-marginados/>





8:08

# La columna que atrasa

Hugo Gutiérrez



Son pocos los compositores que se sumergen en el universo de la literatura con éxito. Garo Arakelián es uno de ellos. Al igual que Bob Dylan, Lou Reed o Bruce Springsteen, seguramente quiso ser escritor pero fue músico. Cuando uno escucha sus canciones siempre queda esa duda, pues se posiciona como un meticuloso narrador que usa el lenguaje, de manera precisa, en función de la historia que quiere contar. Su inconfundible voz no falsea la tristeza ni la tragedia, simplemente las transforma en versos maravillosos.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/11/herida-abierta/>





## La columna de Leo Peirano

**Arte & Diseño**



Por: Leonardo Peirano

Antes de que existiera Spotify, los CDs o incluso los vinilos como los conocemos, la música se vendía en discos de 78 rpm. Venían en fundas de cartón sin ninguna gracia: marrones, grises, con tipografías aburridas y sin imágenes. Nada que llamara la atención. Eso fue así... hasta que llegó Alex Steinweiss.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/28/arte-diseno/>





# INGRIG LUNA

tiene una columna **POR AHÍ**  
**LA NOCHE MÁS OSCURA DE MONTEVIDEO**



Charlas que surgen en el desarrollo del evento Vinilo Fest que lleva a cabo Flaco Records, el cual se realiza en El Mesón Español.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/30/conversando-con-guillermo-baltar-prendez-1-parte/>







Ricardo Dandraya es una personalidad de nuestro medio que ha tenido una extensa y gravitante carrera relacionada a la música. Desde sus comienzos como disc jockey, ha desarrollado distintas actividades, pasando por su trabajo en la productora Rockola, su participación en radio tanto en Emisora del Palacio como Eldorado, produciendo múltiples eventos y una variedad impresionante de funciones relacionadas a la música en general y al rock en particular. Actualmente se encuentra embarcado en el sello discográfico Bohemio Records, en conjunto con Alfonso Carbone. Mantuvimos una extensa charla para poder recorrer un poco de su vida.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/18/ricardo-dandraya-una-vida-en-la-musica/>



# Comentame



# Tu Disco



El último EP de The Moors se llama La Reencarnación De H. H. Holmes. Contiene cuatro canciones de puro punk rock al mejor estilo de la banda, desplegando toda la energía habitual, con una temática específica. Los invitamos a ver y escuchar lo que El Contador tiene para comentar sobre la edición del disco y cada uno de los temas.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/02/comentame-tu-disco-the-moors-conversamos-con-el-contador-sobre-la-reencarnacion-de-h-h-holmes/>



Hacemos público un nuevo capítulo de nuestra serie Comentame Tu Disco. En esta oportunidad tenemos a Tessi Moreira contándonos los detalles de su primer disco, un EP de cinco canciones rockeras compuestas por ella. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/08/comentame-tu-disco-conversamos-con-tessi-moreira-sobre-rock-mundano/>





Plástico 7 fue la banda que Fabián Vázquez conformó poco antes de emigrar a España. Zoom mediante, la distancia no fue obstáculo para que nos contara sobre el disco que editaron a través de Catalina Records. Además de Fabián en guitarra y voz, la banda está conformada por Daniel Araújo en guitarra, Nicolás Barzelli en bajo y voz y Yeimi Díaz en batería. Mientras el disco debut homónimo suena, Fabián nos va dando los detalles de las canciones.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/14/comentame-tu-disco-plastiko-7-conversamos-con-fabian-vazquez-sobre-plastiko-7/>



El nuevo disco solista de Garo Arakelián se llama Milonga De Quirón y está compuesto de ocho temas que nos muestran distintos aspectos del pensar y sentir del artista. Invitamos a Garo a participar de esta sección para que nos cuente los detalles de sus canciones en el marco de la agradable charla que mantuvimos.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/16/comentame-tu-disco-garo-arakelian-conversamos-con-garo-sobre-milonga-de-quiron/>





El 10 de julio y conmemorando los 10 años de formación de la banda, Marlons editó su disco debut, que dieron en llamar Caminos Agrestes. Compuesto por 11 pistas de las cuales 10 son canciones, desfilan por ellas una pléyade de invitados. Todos los detalles nos los cuenta Diego De Simone, vocalista y guitarrista de la banda en el siguiente video.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/22/comentame-tu-disco-marlons-conversamos-con-diego-de-simone-sobre-caminos-agrestes/>



Pulpero es el nuevo proyecto de Sebastián Rosa con el que, junto a Guillermo De Souza y Claudio Parra, plasmaron cuatro canciones en un EP al que dieron en llamar Esperanza y Lodo. Dos versiones y dos canciones propias lo componen, y los detalles de los temas y la grabación los brinda Seba en el video a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/25/comentame-tu-disco-pulpero-conversamos-con-sebastian-rosa-sobre-esperanza-y-lodo/>





información de artistas, gacetillas de prensa

***Espacio Rock . uy***

**difundir rock es lo nuestro**



La banda Bubbaloop fusiona la energía del rock indie con la frescura del pop y un mensaje profundamente feminista. La banda ha logrado crear una propuesta única que destaca por su autenticidad y fuerza.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/15/bubbaloop/>





# MISCELÁNEA



## Miscelánea Internacional



### *Brain Voltage*



Desde Colombia la banda Brain Voltage nos acerca su nuevo sencillo, que dieron en llamar “2030”. Se trata de una canción con un mensaje que también se apoya en un interesante video. Compartimos, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/05/brain-voltage/>

## Miscelánea Internacional



El metal viene sonando desde Argentina hasta las páginas de Sólo Rock Uruguay. Es la banda Somnium que presenta su canción “Lejos del abismo”, que oficia de adelanto de lo que será su próximo disco. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/06/somnium/>



## Miscelánea Internacional



### Pulso Gaiano



Pulso Gaiano llega desde Chile para presentar su nuevo álbum. Lo han denominado Nuestro Nicho y está compuesto por nueve canciones, donde destaca el sencillo “Intermareal”. Compartimos la información y la música, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/12/pulso-gaiano/>

## Miscelánea Internacional



### SOY DAIME



El artista mexicano Soy Daime lleva adelante su proyecto solista paralelamente a su rol de vocalista y letrista de Roots Of Sorrow. En este artículo compartimos la información y la música que Soy Daime produce como solista.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/12/soy-daime/>





Made Of Chaos es el nombre del último disco de la banda chilena Defragment. Son seis canciones potentes, destacando la que abre la lista, “Skinless”, merecedora de un video que la banda realizó. Suban el volumen.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/13/defragment/>



Otra poderosa banda chilena que llega a nuestras costas a través de Sólo Rock Uruguay. Se trata de Blood River, que está presentando su canción “Burn out” que ya está sonando. Además, cuenta con un video. Compartimos la información y la música.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/13/blood-river/>



## Miscelánea Internacional



### CTM



El músico argentino Claudio Tano Marciello está al frente de la banda CTM. Con su música y con su nuevo disco, Vive, llega hasta las páginas de Sólo Rock Uruguay. Compartimos la información y la música, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/19/ctm/>

## Miscelánea Internacional



### Paralelo 45



Paralelo 45 es una banda colombiana que está lanzando su canción “Hombre en llamas”. Este simple oficia de adelanto de lo que será su próximo álbum debut, llamado Camaleón. Acompañan la canción con un video. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/19/paralelo-45/>



## Miscelánea Internacional

### FALSO DILEMA



“Heridas del ayer” es la nueva canción que la banda Falso Dilema, proveniente de Chile, eligió como adelanto de su segundo disco. Un tema lleno de energía, que ya pueden escuchar mientras leen la información que compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/20/falso-dilema/>

## Miscelánea Internacional

### Chrowler



Un muy potente tema es el que nos trae la banda chilena Chrowler. Lo han llamado “Dead by acid”, y es el simple adelanto de su próximo EP, al que se le sumarán dos canciones más. Por lo pronto, ya podemos escuchar el sencillo.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/20/chrowler/>



## Miscelánea Internacional



### *Kubera*



La banda chilena Kubera nos acerca su reciente lanzamiento: “Akrasia”. Un tema metalero que oficia de primer adelanto de su segundo disco. Acompañan la canción de un video que ya podemos ver y escuchar.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/26/kubera/>

## Miscelánea Internacional



Provenientes de Isla Reunion, una región de Francia en el Océano Índico, Kaldeira se presenta en nuestro medio a través de la canción “Metatron”. Se trata de un poderoso tema que ya pueden escuchar mientras leen la información.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/26/kaldeira/>



## Miscelánea Internacional



### OCEANS ON ORION



Oceans On Orion es una banda de rock proveniente desde Israel. Recientemente han lanzado su nuevo simple con la canción llamada “What hurts the most”. El tema se encuentra disponible para su escucha en diversas plataformas.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/27/oceans-on-orion/>

## Miscelánea Internacional



### traste



La banda Traste, proveniente de Brasil, lanzó su nuevo álbum, llamado Rastros, Resquicios y Otras Cositas Más. Dentro de las canciones que lo componen se encuentra “Pietá”, que cuenta con un video. Compartimos la información y la música.

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/27/traste/>





## Clamando a Ginsberg

*"he visto a las peores mentes  
de mi generación..."*

Guillermo Baltar Prendez

he visto a las peores mentes  
de mi generación escarbar entre  
sus ruinas  
abrir la tierra una y otra vez  
para ocultar los cuerpos  
olientes y traicionarse a sí  
misma

<https://solorock-uruguay.com/2025/07/03/clamando-a-ginsberg/>





