

SÓLO ROCK

Número 78
Julio 2025

La música que importa

MARCELO MÁRQUEZ



La Celebración Del Cadáver: Entrevistas y Opiniones

¡La Pregunta!: ¿Cómo Se Puede Aumentar La Convocatoria a Los Toques De Rock?

Nuestras Columnas: La Fiesta Del Perro y La Luna



360°
EN VIVO

Piotto's Folk Experiment, Service De Sound y Perra Diamante

REDES
COMUNICANTES

de GUSTAVO
AGUILERA

Dos Obras, Un Mismo Espíritu

El Día Que El Rock Murió (Temporalmente)

El Círculo

discos.co
nuevo

SHUGGOR

RETRO ALCANCE
DANIEL RUZO
MODO CARRERA

ESPACIO ROCK

Obelisco
Ciudadano B
Johnny Moon
Marcelo Márquez

NUEVO
DISCO

Pulpero

Comentame

Tu Disco



SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 78 – JULIO DE 2025

RESUMEN DE PUBLICACIONES DE SÓLO ROCK URUGUAY DE JUNIO DE 2025

Sólo Rock Digital es la revista mensual donde registramos todos los artículos publicados en el portal Sólo Rock Uruguay en un mes determinado.

En estas páginas encontrarán los artículos separados en diferentes secciones, con un encabezado y el enlace al artículo publicado en el portal.

Es una guía de rápido acceso para facilitar la búsqueda de información en un mes determinado y brindar un enlace directo a la misma.

ACCESO AL PORTAL: <https://solorock-uruguay.com/>



ÍNDICE DE SECCIONES

PARTE I – NOVEDADES

Playlist en Spotify – Videoteca – Agenda Rock
Agenda Rock.go
Noticias
Novedades Discográficas

PARTE II – OPINIÓN

Rock Articulado
Discos
360° En Vivo
Las Columnas

PARTE III – LAS BANDAS

Rockportaje
Comentame Tu Disco
Espacio Rock

PARTE IV – INTERNACIONAL

Miscelánea



<https://open.spotify.com/playlist/0RImiLw8aNADa5h5D1aIDg>



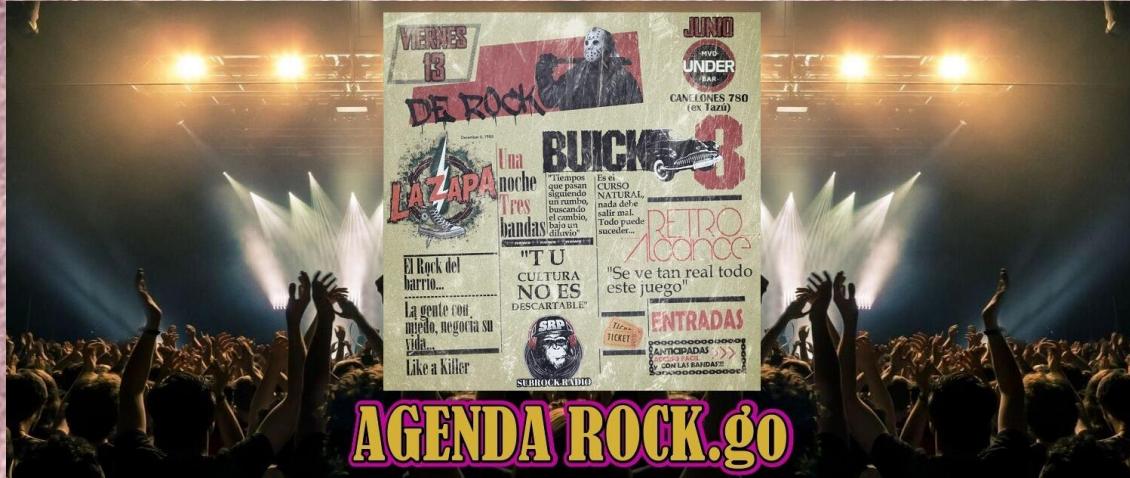
<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>

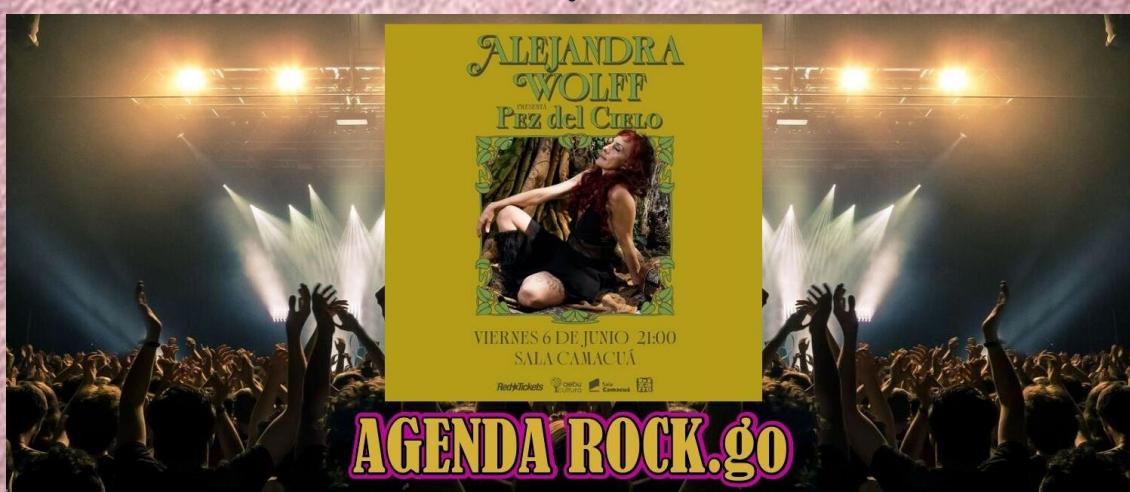
Elegí el toque que más te guste

AGENDA ROCK.go



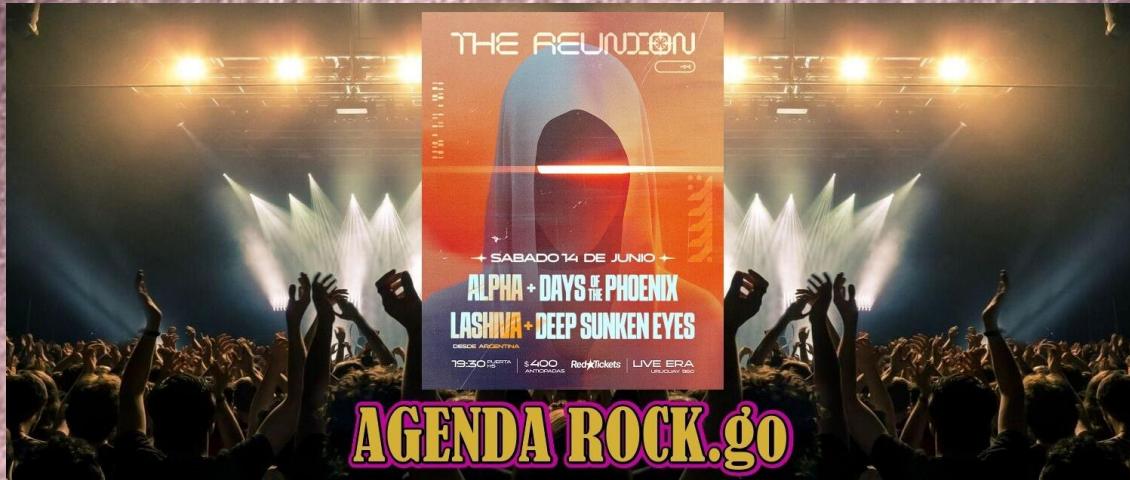
Una trilogía de bandas se estará presentando el próximo 13 de junio en Under Bar MVD (Canelones 780). Sobre el escenario y bajo la consigna “Una noche, tres bandas”, actuarán Buick 8, La Zapa y Retro Alcance, a quienes podremos ver a partir de las 22 horas.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/04/buick-8-la-zapa-y-retro-alcance-se-presentan-en-under-bar-mvd/>



El viernes próximo Alejandra Wolff estará presentando su reciente disco Pez Del Cielo. La cita es en la Sala Camacuá (Camacuá 575) a las 21 horas. A continuación, compartimos la invitación de Alejandra al toque.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/04/alejandra-wolff-se-presenta-en-sala-camacua/>



Las bandas nacionales Alpha, Days Of The Phoenix y Deep Sunken Eyes suman a los argentinos de Lashiva para armar un toque que dieron en llamar The Reunion. El show se llevará a cabo en Live Era (Uruguay 960) el 14 de junio a partir de las 19:30 horas.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/05/alpha-days-of-the-phoenix-deep-sunken-eyes-y-lashiva-se-presentan-en-live-era/>



Stopelli Banda vuelve al sótano de Inmigrantes el sábado 14 de junio a las 21:30 horas para avivar la llama musical, en un encuentro cara a cara para vibrar alto en ritmo y canciones. Conversamos con Esteban, para saber algunos detalles más.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/05/stopelli-banda-se-presenta-en-inmigrantes/>



Llega el Festival del Solsticio: una celebración colectiva de música, arte y resistencia.

El sábado 21 de junio se realiza la primera edición del Festival del Solsticio (@festivaldelsolsticio), un evento gratuito y al aire libre en Plaza Las Pioneras, con una potente grilla de bandas y proyectos musicales liderados por mujeres y disidencias de la escena alternativa emergente uruguaya.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/17/festival-del-solsticio/>



Watafank llega con un show muy especial para presentar en vivo su primer disco, Mar Lejano, y adelantar parte del nuevo material que se viene. La banda uruguaya de funk rock prepara una noche única, con invitados especiales que se suman para ofrecer un espectáculo distinto, potente y lleno de sorpresas. Una puesta en vivo renovada y un repertorio que combina lo mejor de su presente con lo que se viene en el futuro.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/19/watafank-se-presenta-en-sala-camacua/>



Inefable pisa por primera vez la Sala Hugo Balzo con su espectáculo Brillan Las Sombras, un show único donde el rock brillará en su máximo esplendor, revelando una nueva generación de rockeros y renovando el género como nunca antes. En un momento donde el under vibra con más fuerza que nunca, Inefable presenta su show en una celebración del grunge y rock alternativo en Uruguay. Abriendo la noche, el excéntrico proyecto Piotto's Folk Experiment nos sumergirá en una fascinante fusión de géneros.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/20/inefable-se-presenta-en-la-sala-hugo-balzo-2/>



El próximo sábado 5 de julio Marcelo Márquez estará presentando sus dos nuevos discos, Tango Hormiga y Dos Palos Cruzados, en Sala Corchea (Soriano 1243). Este show con características únicas será a las 20 horas.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/30/marcelo-marquez-se-presenta-en-sala-corchea/>



Llega junio y ya todos sabemos que es uno de los cuatro meses en que se lleva a cabo la Vinilo Fest de la mano de Flaco Records, el evento más grande y convocante de venta de discos en sus diferentes formatos físicos: vinilos, CDs y cassetes. Como siempre, además de miles de discos, también habrá posibilidad de adquirir diferentes elementos relativos a quienes gustan de reproducir formatos físicos de música.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/06/vinilo-fest-18/>



Bohemio Records se llama el nuevo proyecto de sello discográfico que está en manos de Alfonso Carbone junto a Ricardo Dandraya. La idea es publicar y editar fonogramas que el dúo entienda que será interesante dar a conocer.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/06/nuevo-sello-discografico-bohemio-records/>



Seguimos incorporando canciones de rock nacional a nuestra playlist en Spotify. En el correr de mayo agregamos a Marcelo Márquez (Palabras como balas), Johnny Moon (Será), Regina (Would you like some fries with that?), Blissters (Mujer extraña), Autos (Guerra y amores), Black Smoke (Fuego) y La Banda De La Luna Azul (El balcón).

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/01/novedades-discograficas-en-playlist-de-solo-rock-en-spotify-junio-2025/>

Pulpero es un proyecto que empezó a forjarse a principios de este 2025 por parte de dos músicos con recorrido por varias bandas. Entre febrero y marzo grabaron estos cuatro temas que conforman el EP titulado Esperanza y Lodo.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/30/pulpero-presenta-su-album-esperanza-y-lodo/>

ROCK ARTICULADO



“Cabezas Parlantes” y “No more heroes”, integran como capítulos independientes, el libro “1984-1989. Bailando en la oscuridad. Cinco años de Rock Nacional” en el que por entonces trabajaba y que tenía como apertura el texto “La celebración del Cadáver”, ya publicado. A diferencia de éste que había sido editado por 45.rpm., los siguientes capítulos son algunas de las partes del libro, y hasta el momento permanecían inéditos.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/16/entrevistas-y-opiniones/>





En esta sección que dimos en llamar ¡La pregunta! buscamos la opinión de gente del ambiente sobre determinada cuestión planteada a través de una pregunta. Sus respuestas, hilvanadas por un artículo sobre el tema, se reproducen a continuación. Para esta oportunidad, la pregunta fue: ¿Cómo se puede aumentar la convocatoria a los toques de rock? Nos dieron sus opiniones Miguel Tejera (guitarrista de Los Pato y Desecho Nuclear, vocalista en Ninguna Banda), Fernando Rivas (músico, productor, canal Equipos Violas y Pedales), Richard Corbalán (música y guitarra en Antihéroe), Richard Biassini (locutor, escritor, manager y conductor y coproductor de Sub Rock Radio), Silvia Cambre (conductora en Emergentes.uy y La Previa De Los Jueves) y Esteban Stopelli (guitarra y voz en Stopelli Banda).

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/20/la-pregunta-como-se-puede-aumentar-la-convocatoria-a-los-toques-de-rock/>



Los columnistas de Sólo Rock Uruguay agregan un contenido valiosísimo al portal. Sus miradas y conceptos únicos sobre distintos aspectos de la música en general y del rock en particular, aportan contenidos que siempre resultan interesantes de leer. Desde los distintos roles que ocupa cada columnista dentro del rock nacional, nos brindan esa visión más que interesante. Para profundizar un poco en esa mirada, en esta oportunidad entrevistamos a Niko Pérez, y estas fueron sus respuestas.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/27/nuestras-columnas-la-fiesta-del-perro-y-la-luna/>



DISCOS



El muchachito Bell, oriundo de Nueva Gales del Sur en Australia pero que hoy con sus jóvenes 35 años y residiendo en la ciudad de Hallstahammar en Suecia desde hace un tiempo atrás, reaparece con otra idea musical en su ya, vaya uno a saber, qué número de grupo. Cerca de 25 bandas entre abandonadas y en actividad, desde varios proyectos unipersonales, a dúo, con varios sujetos y hasta con más de una decena, es el legado, por el momento, del Sr. Bell.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/04/skuggor-where-sun-resigns-2025/>



COMENTARIOS 360° DE TOQUES EN VIVO



Es sabido que una de las mejores formas de combatir el frío es con rock and roll. Con ese fin nos dirigimos al sótano de Under Bar y conseguimos lo que buscábamos. Piotto's Folk Experiment, Service De Sound y Perra Diamante fueron encendiendo la noche poco a poco para el disfrute del público presente, que llenó el local.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/21/piottos-folk-experiment-service-de-sound-y-perra-diamante-en-under-bar/>



LAS COLUMNAS

Una opinión calificada



Con la salida en marzo de este año del nuevo disco de Steven Wilson, *The Overview*, metiéndome en la temática que presenta la obra, me encuentro con un concepto que no conocía: El efecto perspectiva.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/02/dos-obra-un-mismo-espíritu/>





La columna de Ramón Aloguín

El Día Que El Rock Murió (Temporalmente)



Un viernes como tantos otros, me encontraba escuchando Meridiano Juvenil, por CX 26 SODRE. Hacía menos de dos años que había descubierto por accidente (estaba en cama con gripe), este programa que pasaba esta música tan diferente que había dado un sentido a mi vida. No dejaba de ser una invitación a la soledad, pues ninguno de mis compañeros de Liceo (35 varones y 4 mujeres) tenían ni la más mínima idea acerca de esta música. Ellos sabían de Bee Gees y Saturday Night Fever.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/09/el-dia-que-el-rock-murio-temporalmente/>





LA FIESTA DEL PERRO Y LA LUNA

la columna de NIKO PÉREZ



El Círculo

“Son cuatro sombras en la humedad
Nunca hubo besos ni lindos juegos
Son cuatro brujas con cara de niña
De pronto el fuego cambiará sus caritas”

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/11/el-circulo/>





Marcelo Márquez es un artista conocido en nuestro medio por su particular y diferente forma de presentar sus textos escritos. Desde el afamado dúo Gallos Humanos que conformó junto al Hueso Fabián Hernández luego de la disolución de Los Estómagos, la propuesta de Marcelo ha destacado en donde sea que se presente, caracterizándose por su dicción. Actualmente acaba de lanzar dos discos simultáneamente: Dos Palos Cruzados y Tango Hormiga. Rock y tango, respectivamente, que musicalizan sus textos con las características propias de cada uno de esos estilos. A las puertas de la presentación en vivo de estos discos, charlamos con Marcelo sobre música y otros temas.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/13/marcelo-marquez-rock-en-letras/>



Comentame



Tu Disco

Obelisco

Obelisco SUEÑOS Y JARDINES

Conversamos Con Federico Rossotti

Sueños y Jardines se llama el reciente casete que la banda Obelisco editó a través de Chape Records. En él despliegan todo su poder y creatividad a lo largo de las nueve pistas que lo integran. Para profundizar en el contenido de la mano de uno de los integrantes de la banda, fue que invitamos a Federico Rossotti a escuchar el casete.

Descubramos junto a él los detalles de Sueños y Jardines.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/03/comentame-tu-disco-obelisco-conversamos-con-federico-rossotti-sobre-suenos-y-jardines/>

Ciudadano B

EL FUEGO DEL DRAGÓN

Ciudadano B

Conversamos Con Pablo Rodríguez

Ciudadano B acaba de sacar su nuevo disco, al que dieron en llamar El Fuego Del Dragón. Canciones directas, con letras y música explícita que van directo a la pera. Con Pablo Rodríguez fuimos escuchando el material, y él fue desgranando detalles que no sólo tienen que ver con la música. Pasan a ver y escuchar.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/10/comentame-tu-disco-ciudadano-b-conversamos-con-pablo-rodriguez-sobre-el-fuego-del-dragon/>



Hoy en Comentame Tu Disco es el turno de la banda Johnny Moon. Recientemente han lanzado su disco Renacer y ya están trabajando en su sucesor. Antes de que este último alcance la calle, invitamos a Johnny, cantante de la banda, para que nos cuente los detalles del disco, de las canciones y demás. El arte de tapa del disco corresponde a Brian Tejera y Pamela González.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/18/comentame-tu-disco-johnny-moon-conversamos-con-johnny-sobre-renacer/>



Marcelo Márquez dice presente en nuestra sección Comentame Tu Disco. Con él charlamos sobre uno de los dos discos que ha lanzado recientemente de forma simultánea, el que es en formato rock y que ha denominado Dos Palos Cruzados. El otro disco, Tango Hormiga, es un disco de tango, como lo indica su nombre. Marcelo nos cuenta todos los detalles de Dos Palos Cruzados, mientras la música va sonando.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/25/comentame-tu-disco-marcelo-marquez-conversamos-con-marcelo-sobre-dos-palos-cruzados/>



información de artistas, gacetillas de prensa

Espacio Rock .uy

difundir rock es lo nuestro



Sebastián Melgarejo es un autor y compositor uruguayo. Su proyecto Retro Alcance nace a fines de 2023 como una forma de canalizar su búsqueda musical personal. Desde muy joven formó parte de distintas bandas y colectivos creativos, explorando con pasión la composición, los arreglos y el trabajo con instrumentos.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/12/retro-alcance/>



Daniel Ruzo nació el 29 de octubre de 1960 en Montevideo, Uruguay. A comienzos de la década de 1980 desarrolló una pequeña carrera en el escenario musical uruguayo, la que pronto abandonó para dedicarse a la industria del software. A pesar de ello, nunca dejó de componer, y en estos últimos años comenzó a trabajar en el material para la publicación de un álbum al que llamó *Más Vale Tarde*. Con este título, el artista pretende señalar que, sin importar la edad, siempre hay tiempo para llevar adelante los proyectos postergados.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/17/daniel-ruzo/>



Modo Carrera es una banda de rock alternativo formada en Montevideo, Uruguay, en el año 2024. La banda está conformada por Fer Dalla Rosa (voz), Andrés Arias (guitarra), Waldo Melgar (bajo) y Germán Arias (batería).

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/23/modo-carrera/>





MISCELÁNEA



Miscelánea Internacional

Eterean



“Primal” es el nombre del sencillo con el que la banda chilena Eterean llega a las páginas de Sólo Rock Uruguay. Es uno de los cuatro temas que compondrán su próximo EP. Además, acompañan el lanzamiento con un video. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/01/eterean/>



Scarecrow llega desde España para traernos todo su potente rock. Así lo podemos comprobar cuando ponemos a sonar, por ejemplo, su Vol. I, un EP con cuatro canciones que dan una buena idea del poderío de la banda.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/07/scarecrow/>



Desde Estados Unidos hasta Sólo Rock Uruguay viene sonando la banda Replaced By Robots. Y lo hace con su EP debut, al que dieron en llamar The Experiment. Además de la música, acompañan el lanzamiento con tres videos. Compartimos, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/07/replaced-by-robots/>



Death metal proveniente de Alemania. Los encargados de hacerlo llegar a nuestras páginas son el dúo Uninhibited. El modo de entrega es su último lanzamiento, el EP denominado Scourge. Los invitamos a pasar a leer y escuchar.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/08/uninhibited/>



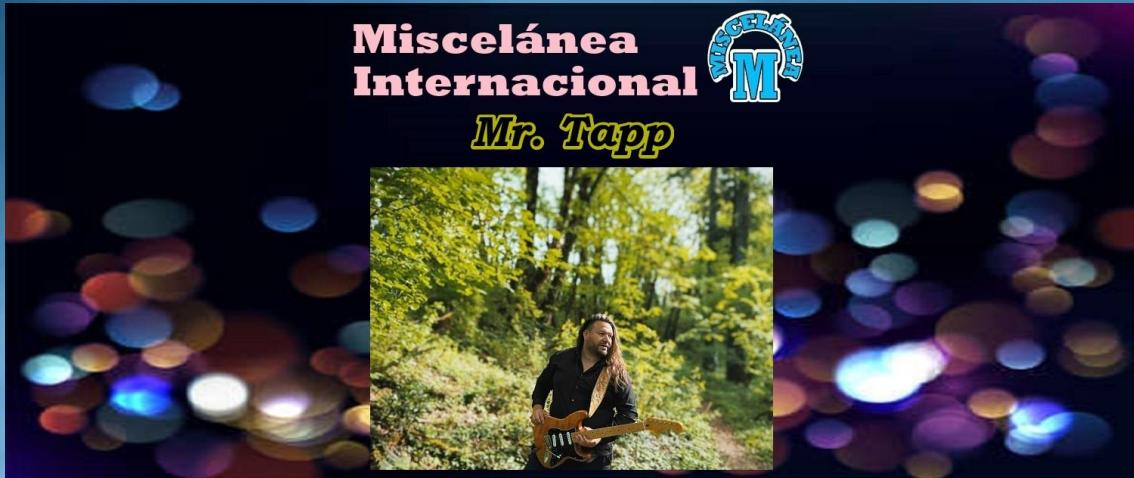
That Goes On There es el nombre del nuevo álbum de Hello Enemy. La banda australiana viene decidida a irrumpir con su fuerte sonido, y lo logra. Pueden comprobarlo escuchando su disco, mientras leen la información.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/08/hello-enemy/>



Noizzy llega desde Brasil con su impactante propuesta. Las páginas de Sólo Rock Uruguay presentan hoy su reciente disco, llamado Dreamland, con once canciones que recomendamos escuchen. Compartimos, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/14/noizzy/>



Desde Chile llega a nuestras páginas el músico Felipe Moreira Flores con su proyecto Mr. Tapp. Bajo el brazo trae el lanzamiento de su nuevo disco, al que dio en llamar Oracle: Secretos Del Creador. Compartimos la información y la música.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/14/mr-tapp/>



La banda gascona (Francia) The Inspector Cluzo lanza su décimo álbum de estudio *Less Is More*, producido por Vance Powell (Jack White, The Raconteurs, Chris Stapleton). También muestran un nuevo video, de la canción “Catfarm”.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/15/the-inspector-cluzo/>



La banda Custodia se origina en Ecuador pero integra músicos de Colombia y Perú. En esta oportunidad están presentando el simple “Blessed”, que oficia de adelanto de lo que será su próximo disco y que se editará en el correr del año.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/15/custodia/>



Colombia sigue llegando con sus bandas de rock hasta las páginas de Sólo Rock Uruguay. En esta oportunidad es Niños Bien quien nos hace llegar su música. La canción se llama “Salva patria”, y pueden escucharla a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/21/ninos-bien/>



La banda española proveniente más específicamente de Albacete, está presentando su nueva canción, que dieron en llamar «Aunque tardes en venir». Pueden escucharla a continuación, así como también ver su video.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/21/record-mundial/>



Autofilia es la banda que viene de España directo a nuestro país. Con integrantes de nacionalidades variadas, están presentando su disco debut, llamado Saboreando Sales. Compartimos toda la información y la música, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/22/autofilia/>



Una nueva banda rockera llega desde Chile. Se llaman Todos Han Caído, y presentan su primer sencillo, "Ven". Ya pueden escucharlo, así como ver su video promocional.

Compartimos la información y la música, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/22/todos-han-caido/>



Recibimos una actualización de información por parte de la banda chilena.

Compartimos la información.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/28/una-banda-mas/>



De la conjunción de músicos griegos y chilenos surge la banda Gods Of Tomorrow. Y están lanzando la canción “Point of no return” como tarjeta de presentación.

Compartimos la música y la información, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/28/gods-of-tomorrow/>



Desde México llega el proyecto denominado Erik Nightmare, con una propuesta que apunta a diferenciarse en el mundo de la música. Presenta dos canciones, “Pray4” y “Mi2ery”, que cuentan con videos promocionales. Compartimos la información y la música.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/29/erik-nightmare/>



La banda Mauthausen viene sonando desde Brasil. Nos presentan su nuevo EP, que dieron en llamar At And Of The Sum, Leprosarium, y que está compuesto de cuatro canciones. Pueden apreciar la potencia de la banda, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2025/06/29/mauthausen/>



