

# SÓLO ROCK

Número 74  
Marzo 2025 La música que importa



LA FIESTA DEL  
PERRO Y LA LUNA  
La columna de NIKO PÉREZ



ESTADOS  
DE ANÍMO  
La Columna De  
Marcelo Sena

## A Ningún Lugar - Astillado

## ¡¡A La Próstata!!

# Ruido Salvaje



PACHUPATUCA  
GEMA



Cielo Amnesia  
Evilution  
Rudos Wild





## **SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 74 – MARZO DE 2025**

### **RESUMEN DE PUBLICACIONES DE SÓLO Rock URUGUAY DE FEBRERO DE 2025**

Sólo Rock Digital es la revista mensual donde registramos todos los artículos publicados en el portal Sólo Rock Uruguay en un mes determinado.

En estas páginas encontrarán los artículos separados en diferentes secciones, con un encabezado y el enlace al artículo publicado en el portal.

Es una guía de rápido acceso para facilitar la búsqueda de información en un mes determinado y brindar un enlace directo a la misma.

**ACCESO AL PORTAL: <https://solorock-uruguay.com/>**





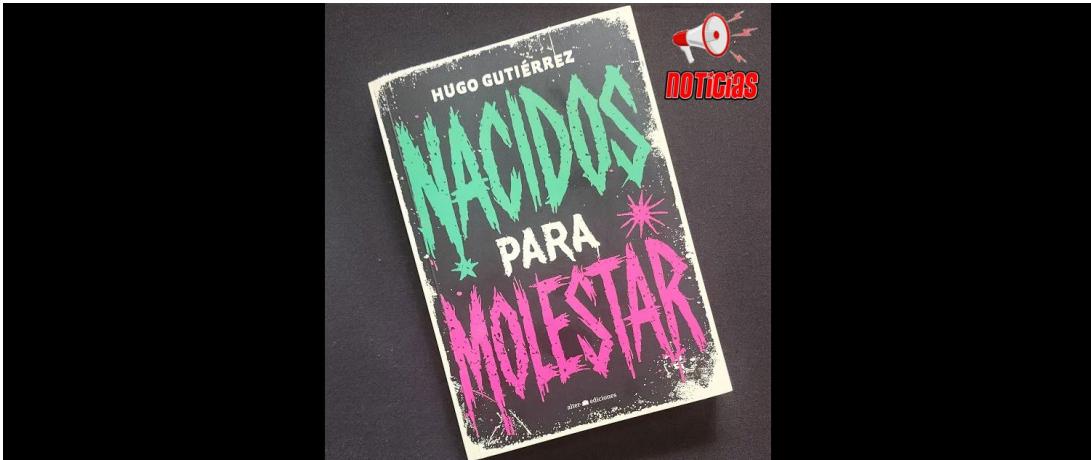
<https://open.spotify.com/playlist/0RImiLw8aNADa5h5D1aIDg>



<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>



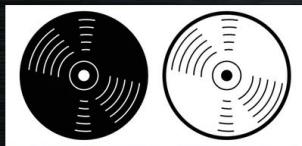
Nacidos Para Molestar es el libro de Hugo Gutiérrez recientemente lanzado por Alter Ediciones. Si bien el carácter es de recopilación de las columnas que Hugo ha venido escribiendo en este portal bajo el título 8:08 La Columna Que Atrasa, el libro es bastante más que eso. Ahí podrán encontrar una gran selección de textos ordenados y adaptados para conformar una obra que evoca tiempos pasados desde su perspectiva única. Por supuesto, los textos son acompañados por una gran cantidad de imágenes que van ilustrando los relatos, dándoles un contexto visual que complementa lo narrado.

<https://solorock-uruguay.com/2025/02/05/nacidos-para-molestar-de-hugo-gutierrez/>



En abril de 2024, Lxs Durmientes rodamos, en una casa del Prado de Montevideo, una sesión en vivo de cuatro canciones. Este lunes comenzamos a compartir este trabajo en nuestro canal de YouTube, cuya versión completa se publicará en marzo. Así es que hoy compartimos con ustedes el lanzamiento de “Ultratoon”, como adelanto de Discutiendo Conmigo, sesión en vivo de Mientras Crujen Los Durmientes. Nuevamente, acompañados por Romina Peluffo, quien puso su voz y su fuego también en la versión de estudio.

<https://solorock-uruguay.com/2025/02/18/mientras-crujen-los-durmientes-lanzan-discutiendo-conmigo/>

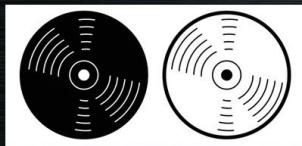
**NUEVO  
DISCO****NOVEDADES  
DISCOGRÁFICAS****NUEVO  
TEMA****Cielo Amnesia****Cielo  
Amnesia  
#\_1**Poesía ilustrada de la under  
psicosis

Cielo Amnesia

**Conversamos Con Rodrigo Zaragoza**

#\_1 es el nombre que ha recibido el disco de Cielo Amnesia. Un trabajo que ha sido editado en CD con una impecable presentación. Actualmente agotado, hay una segunda edición en camino que pronto estará disponible. De mientras, aprovechamos a charlar con Rodrigo Zaragoza, responsable de gran parte de lo que se escucha a lo largo de sus 12 canciones.

[https://solorock-uruguay.com/2025/02/12/comentame-tu-disco-cielo-amnesia-conversamos-con-rodrigo-zaragoza-sobre-\\_1/](https://solorock-uruguay.com/2025/02/12/comentame-tu-disco-cielo-amnesia-conversamos-con-rodrigo-zaragoza-sobre-_1/)

**Evilution****Conversamos Con Jean Guarino**

La banda nacional de thrash metal Evilution se formó recientemente, poco antes de su participación en el Metal Battle de 2024. Su participación en ese evento fue muy destacada, siendo los ganadores de la primera etapa en el grupo de bandas en que le tocó participar. No sólo eso, en la final obtuvieron el segundo puesto. Luego, en diciembre lanzaron su EP denominado Último Latido, sobre el que conversamos con Jean Guarino, guitarrista fundador de la banda.

<https://solorock-uruguay.com/2025/02/21/comentame-tu-disco-evilution-conversamos-con-jean-guarino-sobre-ultimo-latido/>



Rudos Wild, de la mano del Peyo Barrios, presentó recientemente su último EP, que dieron en llamar Heridas Pasadas. Contiene cuatro canciones que muestran cuatro facetas diferentes de la banda. En su conjunto, son una buena muestra de lo que Rudos Wild tiene para dar. Acompáñennos a repasar el disco junto a su vocalista y guitarrista.

<https://solorock-uruguay.com/2025/02/26/comentame-tu-disco-rudos-wild-conversamos-con-peyo-sobre-heridas-pasadas/>

---

# La Mesa Rockdonda



## Capítulo 23 - Manejo De La Cultura a Nivel Local

Liber Aicardi - Martiniano Olivera - Gabriel Brikman



Un nuevo capítulo de La Mesa Rockdonda está disponible para ver. En esta oportunidad conversan Liber Aicardi (Metrónomo), Martiniano Olivera (Lo Sublime Del Caos, Cronos) y Gabriel Brikman (Radical) sobre el tema Manejo de la cultura a nivel local.

<https://solorock-uruguay.com/2025/02/10/la-mesa-rockdonda-capitulo-23-manejo-de-la-cultura-a-nivel-local/>

## Capítulo 24 - El Rock Nacional Desde El Coleccionismo

Juan Berhau - Hugo Gutiérrez - Gabriel Brikman



Traemos un nuevo tema para tratar en nuestra Mesa Rockdonda: El rock nacional desde el colecciónismo. Nos juntamos nuevamente en Flaco Records para conversar sobre el tópico. En esta oportunidad han participado Juan Berhau (ADN – Inverosímil), Hugo Gutiérrez (La Sangre de Verónica – 1987K) y Gabriel Brikman (Radical).

<https://solorock-uruguay.com/2025/02/19/la-mesa-rockdonda-capitulo-24-el-rock-nacional-desde-el-coleccionismo/>

## Capítulo 25 - El Rock Nacional Desde El Coleccionismo

Diego Rocha - Ricardo Dandraya - Fabián Delgado Calero



Volvemos a encarar el tema del rock nacional desde el colecciónismo desde otros ángulos. Para esta oportunidad contamos con la presencia de Diego Rocha, Ricardo Dandraya y Fabián Delgado Calero (Oldies al Vinilo). Diego es escritor y es el curador del archivo más grande de la música uruguaya. Ricardo tiene una extensa carrera relacionada a la música y al rock nacional, participando de producciones, programas en radio y venta de discos, entre otras actividades. Fabián, columnista de Sólo Rock Uruguay, es un consabido especialista y colecciónista de música y de rock uruguayo, conductor de Oldies al Vinilo.

<https://solorock-uruguay.com/2025/02/28/la-mesa-rockdonda-capitulo-25-el-rock-nacional-desde-el-coleccionismo/>

---

# LAS COLUMNAS

Una opinión calificada



## LA FIESTA DEL PERRO Y LA LUNA

la columna de NIKO PÉREZ



«Abre la puerta que soy el diablo que vengo con perras; abre chiquilla, las piernas que vengo a clavarte semillas.

Como cada día en el infierno me aburría me fui de bar en bar;  
vi a la virgen María, cansada de ser virgen, metida en un portal.

Si llega la policía no es pecado, vida mía, ponerse a disparar,  
guardé la artillería, es que me estoy haciendo viejo  
Y ya empiezo a razonar...»

<https://solorock-uruguay.com/2025/02/07/a-ningun-lugar/>

ASTILLADO



Estoy cascado como esas rocas solitarias golpeadas por olas marrones.  
Estoy rasgado como el musgo arañado por gaviotas sucias hambrientas.

<https://solorock-uruguay.com/2025/02/24/astillado/>



# La Columna De Marcelo Sena



Rockeros de más de 40.  
Queridos.  
Les quiero compartir una experiencia, que al final salió bien.  
¡Lean!

<https://solorock-uruguay.com/2025/02/11/a-la-prostata/>



La banda nacional Ruido Salvaje viene sonando en distintos escenarios de nuestro underground desde hace unos años. Con un propuesta totalmente rockera y con varios discos editados, se han ido forjando un espacio muy bien ganado. Actualmente, la banda está integrada por Leonardo Viana (voz y guitarra), Maximiliano Cabral (bajo) y Martín Pereira (batería). La reciente edición de su disco en vivo tomado del toque en Tazú el 5 de octubre pasado fue una buena excusa para charlar con Leo y Maxi. Pasen a leer lo que conversamos.

<https://solorock-uruguay.com/2025/02/17/ruido-salvaje-rugiendo-con-la-musica/>



información de artistas, gacetillas de prensa  
**Espacio Rock .uy**  
difundir rock es lo nuestro



Pachupatuca es una banda de rock fusión, que se originó el 30 de diciembre de 2023, con la finalidad de lograr compartir y difundir nuestra música de la mano de seis integrantes, los que han aportado su música en los distintos escenarios de nuestro país.

<https://solorock-uruguay.com/2025/02/03/pachupatuca/>



Gema se forma en julio de 2024 con Gabi Ozzy en bajo y voz, Facundo Vázquez en guitarra y Martín Constanzo en batería.

<https://solorock-uruguay.com/2025/02/14/gema/>



# MISCELÁNEA



## Miscelánea Internacional



### MONJES BLANCOS



Desde Chile llega a Sólo Rock Uruguay la banda Monjes Blancos. Lo hacen para presentar su nuevo simple, que dieron en llamar “El velo”. A continuación compartimos la información y la música.

<https://solorock-uruguay.com/2025/02/01/monjes-blancos/>

## Miscelánea Internacional



### Sadic Lovers



El rock proveniente de Chile vuelve a sonar en las páginas de Sólo Rock Uruguay. Esta vez es la banda Sadic Lovers, que presenta su recientemente lanzado simple “Fuck your life”, al cual acompañan de un video.

<https://solorock-uruguay.com/2025/02/02/sadic-lovers/>

## Miscelánea Internacional



### Mattilha



Mattilha viene desde Brasil y nos traen su nuevo simple, llamado “Tempestade”. Una intensa canción a la que acompañan con un video en su lanzamiento. A continuación compartimos la información y la música.

<https://solorock-uruguay.com/2025/02/15/mattilha/>

## Miscelánea Internacional



### Fallen Fortress



La banda metalera chilena Fallen Fortress acaba de lanzar su disco denominado At The Heart Of Emptiness, que contiene un gran despliegue de energía y música. Los invitamos a recorrerlo mientras leen la información.

<https://solorock-uruguay.com/2025/02/16/fallen-fortress/>



**Miscelánea  
Internacional**   
*Salvaguardia*

La potente propuesta de Salvaguardia llega hasta las páginas de Sólo Rock Uruguay. La banda colombiana estrena su canción denominada “Aborigen”. Acompañan la presentación de un video. Compartimos la música y la información.

<https://solorock-uruguay.com/2025/02/22/salvaguardia/>



**Miscelánea  
Internacional**   
**The Toxic**

Una nueva canción nos traen los colombianos de la banda The Toxic. Se trata de “Silueta azul”, un tema con distintas influencias musicales, y que compartimos a continuación junto a toda la información.

<https://solorock-uruguay.com/2025/02/23/the-toxic/>