

SÓLO

Número 67

ROCK

La música que importa

Santiago Tavella

Una De Mis Muertes

LA CUEVA
DEL ARTE

La columna de
FABIÁN DELGADO GALERO

Discos Perdidos - Los Champions

8:08

La columna que altrasa
Hugo Gutiérrez

Diario Del Ladrón

REVOLVER

EFIMERO

SLAYER

ATZBR

JPI Vio-Lens

Days Of The Phoenix





SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 67 – AGOSTO DE 2024

RESUMEN DE PUBLICACIONES DE SÓLO ROCK URUGUAY DE JULIO DE 2024

Sólo Rock Digital es la revista mensual donde registramos todos los artículos publicados en el portal Sólo Rock Uruguay en un mes determinado.

En estas páginas encontrarán los artículos separados en diferentes secciones, con un encabezado y el enlace al artículo publicado en el portal.

Es una guía de rápido acceso para facilitar la búsqueda de información en un mes determinado y brindar un enlace directo a la misma.

ACCESO AL PORTAL: <https://solorock-uruguay.com/>





<https://open.spotify.com/playlist/0RImlW8aNADa5h5D1aIDg>



<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>

Elegí el toque que más te guste **AGENDA ROCK.ºº**



En una fecha que tendrá lugar el 13 de julio en Teatro Ducón, se presentarán Fer Henry y Stopelli Banda. La cita será a las 21:30 horas en la famosa esquina de Durazno y Convención. A continuación, les damos los detalles de los artistas.

<https://solorock-uruguay.com/2024/07/03/fer-henry-y-stopelli-banda-se-presentan-en-ducon/>



Este año tendremos una nueva presentación de Rock & Metal Ladies, proyecto que lleva adelante la banda Nameless. Como su nombre lo indica, se trata de presentar a las voces femeninas que destacan dentro del panorama rockero nacional. Es una notable forma de poder presenciar juntas a varias de nuestras excelentes vocalistas.

<https://solorock-uruguay.com/2024/07/15/nameless-presenta-rock-metal-ladies-en-sala-hugo-balzo/>



En el marco del ciclo El Grito de la Mandrágora, las bandas Cormoran y Septerium se estarán presentando el próximo 26 de julio. La potencia de las propuestas podrá ser apreciada en Mandrágora Pub (Bartolomé Mitre 1323) a partir de las 21 horas. Las entradas anticipadas tienen un costo de \$200, y \$250 en la puerta. Compartimos toda la información a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2024/07/17/cormoran-y-septerium-se-presentan-en-mandrágora/>



El próximo viernes 2 de agosto la banda Música Para Humanos se estará presentando en la Sala Camacué. La cita será a las 21 horas y las entradas se puede adquirir a través de RedTickets. Más detalles, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2024/07/26/musica-para-humanos-se-presenta-en-sala-camacua/>

**NUEVO
DISCO**

**NOVEDADES
DISCOGRÁFICAS**

**NUEVO
TEMA**



Extreme Resurrection Records presenta el más reciente demo de JPI Vio-Lens Kommand, titulado This Body Of Death. Contiene cinco tracks de black/death/thrash metal. Fue lanzado en tape en 50 copias numeradas a mano, registrado en protape. Lo podés conseguir por US\$5 + envío escribiendo a extremeresurrection@gmail.com
Música underground de Shangrilá, Canelones, Uruguay.

<https://solorock-uruguay.com/2024/07/23/jpi-vio-lens-kommand-presenta-su-demo-this-body-of-death/>



Days Of The Phoenix presenta su nuevo disco, llamado Caosmosis. Compartimos los detalles del lanzamiento, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2024/07/29/days-of-the-phoenix-presenta-su-album-caosmosis/>

La Mesa Rockdonda



Capítulo 9 - La industria musical uruguaya

Mauro Correa - Leonardo Peirano - Gabriel Brikman



Para la novena entrega de La Mesa Rockdonda el tema elegido fue La industria musical uruguaya. Un tema muy amplio y apasionante, que cuenta con diferentes aristas para encararlo. En esta oportunidad contamos con la participación de Mauro Correa (Little Butterfly Records), Leonardo Peirano (Catalina Records) y Gabriel Brikman (01Records), que charlaron sobre el tema en el marco especial que nos brindó Tridente Records.

<https://solorock-uruguay.com/2024/07/08/la-mesa-rockdonda-capitulo-9-la-industria-musical-uruguaya/>

Capítulo 10 - La Industria Musical Uruguaya

Manuel Berón - Martiniano Olivera - Marcelo Sena



Y llegamos a la decena de videos de La Mesa Rockdonda. Nuevamente ponemos el tema La industria musical uruguaya sobre el tapete, para el análisis y opiniones de Manuel Berón (Gamba y Media, productor), Martiniano Olivera (Lo Sublime Del Caos) y Marcelo Sena. Nuevos puntos de vista sobre un tema que da para mucho.

<https://solorock-uruguay.com/2024/07/22/la-mesa-rockdonda-capitulo-10-la-industria-musical-uruguaya/>



DISCOS



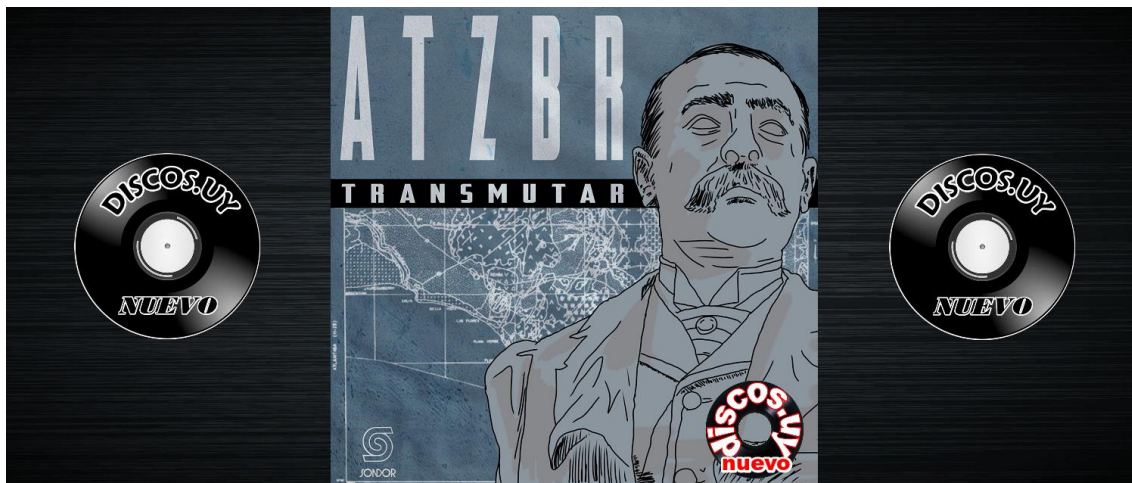
Negri y Los Malditos presentan este 2024 el disco que dieron en llamar Efímero. Se trata de una colección de canciones que muestran un perfil definido de la banda. A medida que van transcurriendo las pistas, se percibe claramente que Efímero ha recibido mucha atención en su confección. Veamos.

<https://solorock-uruguay.com/2024/07/11/negri-y-los-malditos-efimero-2024/>



De esta forma, recordemos que el día 6 de junio se conmemoró un nuevo año, y ya van 36, de la edición del South Of Heaven como cuarto disco de estudio de los extintos Slayer. Rememorar, siempre es un buen ejercicio, por cuanto mantiene vivo aquello a lo que el paso del tiempo ha venido socavando y a su vez trae una mirada también hacia futuro, dado que en el caso particular de esta banda separada a finales de 2019, puede significar un impulso a que decidan volver, aun así sea para unos pocos conciertos más.

<https://solorock-uruguay.com/2024/07/18/slayer-south-of-heaven-1988/>



Transmutar se llama el disco que ATZBR (Atzabará) presenta este 2024. Un digno representante de la propuesta de la banda, compuesto por nueve canciones que indudablemente muestran el sello que portan, tanto en las composiciones como en la forma en que se exponen. Un disco lleno de energía, de esa a la que ATZBR nos tiene acostumbrados.

<https://solorock-uruguay.com/2024/07/24/atzbr-transmutar-2024/>

LAS COLUMNAS

Una opinión calificada



La tarde de ese viernes murió con estilo, deslizando sus últimas luces entre las ramas desnudas de los árboles de mi calle. Tiñendo el horizonte de un rojo intenso, mientras la noche agazapada, esperaba. «¿Whisky, Nico?», me preguntó Martín, haciéndome apartar la vista de los ventanales del viejo Bar Smidel. Asentí, «Dos Johnny dobles, Alexis». Bebí un trago largo que me calentó las tripas. «Martín, ¿te acordás cuando acá enfrente era La Última Curva?». «Sí, no me olvido más el sábado que vimos a Buenos Muchachos y Neanderthal».

<https://solorock-uruguay.com/2024/07/10/una-de-mis-muertes/>



La columna de
FABIÁN DELGADO CALERO



La banda se forma en 1986 para acompañar inicialmente a Fernando Cabrera en las presentaciones de su disco Buzos Azules, pero su disco debut llega en 1988. El nombre de la banda fue propuesto por Jorge Galemire y apuntaron a un pop rock sofisticado. Estuvieron integrados por gente muy experiente dentro de la música uruguaya, que se movía en distintos estilos y que volcaron en este trabajo su veta más rockera.

<https://solorock-uruguay.com/2024/07/16/discos-perdidos-los-championes/>

8:08
La columna que atrasa
Hugo Gutiérrez



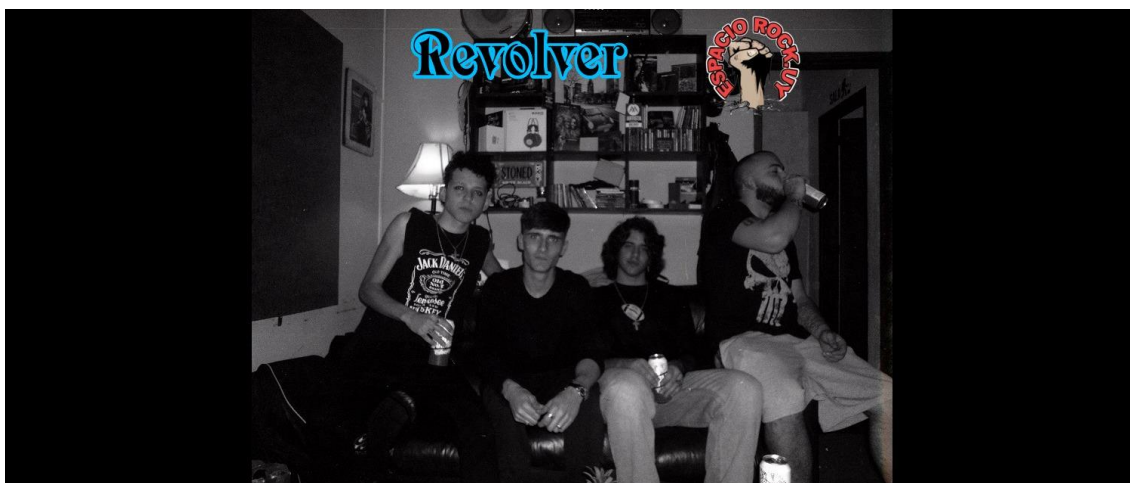
La amistad entre David Bowie e Iggy Pop fue hartamente conocida por todos y seguramente, una de las más entrañables de toda la historia del rock. Bowie había sido un gran admirador, desde fines de la década del sesenta, coleccionando discos de The Stooges y escuchando cientos de historias salvajes sobre las locas presentaciones en vivo de Iggy Pop. Para 1975, Iggy estaba totalmente metido en la heroína y su fuerza de voluntad se había agotado. Pero aun así, tuvo la suficiente lucidez para internarse en una clínica e intentar sobrevivir. Incluso antes de que se hicieran amigos cercanos, Bowie fue influenciado por Iggy. El nombre de la creación más famosa de Bowie, Ziggy Stardust, fue una bastardización del primer nombre de Pop. Elementos del estilo errático de Pop alimentaron al personaje, pero incluso después de que Bowie hubiera matado a Ziggy, todavía estaba canalizando el estilo único en el que Pop había sido pionero. Así que cuando Bowie escuchó que Iggy estaba en un pabellón psiquiátrico no dudó un instante en sacarlo.

<https://solorock-uruguay.com/2024/07/31/diario-del-ladron/>



En marzo de este año se supo públicamente la noticia de que Santiago Tavella dejaba El Cuarteto De Nos, banda nacional en la que supo estar desde el principio de la misma, cuando sólo eran un trío y debutaban discográficamente en un vinilo de la Serie de Los Mojos, del sello Ayuí, compartiéndolo con Alberto Wolf. Muchos años, muchos discos y conciertos han pasado desde ese momento hasta ahora. El éxito supo darle la mano a El Cuarteto y abrazarlo, llevándolo a la cima internacionalmente. A pesar de que la banda está en un excelente momento, Santiago decide bajarse. El porqué, el cómo, su actualidad y su futuro, están en la charla que mantuvimos y que reproducimos a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2024/07/12/santiago-tavella-el-cuarteto-y-el-ahora/>



Revolver es una banda formada en las calles de la Costa de Oro, en el Departamento de Canelones. Se trata de un reunte poderoso de hard rock/punk que une a cuatro individuos totalmente distintos con un objetivo tan claro como es darle sangre nueva a nuestro rock nacional.

<https://solorock-uruguay.com/2024/07/05/revolver/>



MISCELÁNEA



Miscelánea Internacional



Motivos Olvidables



Una muy buena canción como es “Alarmas” y su atrapante video sirven de tarjeta de presentación de la banda argentina Motivos Olvidables en Sólo Rock Uruguay. A continuación compartimos toda la información de la banda y del reciente estreno de este tema.

<https://solorock-uruguay.com/2024/07/06/motivos-olvidables/>

Miscelánea Internacional



VOODOO ZOMBIE



La banda chilena Voodoo Zombie nos trae su nuevo disco, llamado Teatromorfosis, compuesto de siete canciones. Para la ocasión, nos acercan el video del tema “Maldita”, el que compartimos a continuación junto a toda la información

<https://solorock-uruguay.com/2024/07/07/voodoo-zombie/>



Nóis'Y Vendel logra una buena combinación de sonidos para su segundo álbum, al que dio en llamar Thorns And Thistles. Diez canciones para explorar y descubrir lo que el artista brasileño tiene para ofrecernos.

<https://solorock-uruguay.com/2024/07/19/noisy-vendel/>



El metal chileno llega hasta Uruguay traído por Fiura. Presentan su simple “El corregidor”, el cual además cuenta con un video. El tema es un sencillo adelanto de su próximo álbum, titulado Dioses Chilenos.

<https://solorock-uruguay.com/2024/07/27/fiura/>

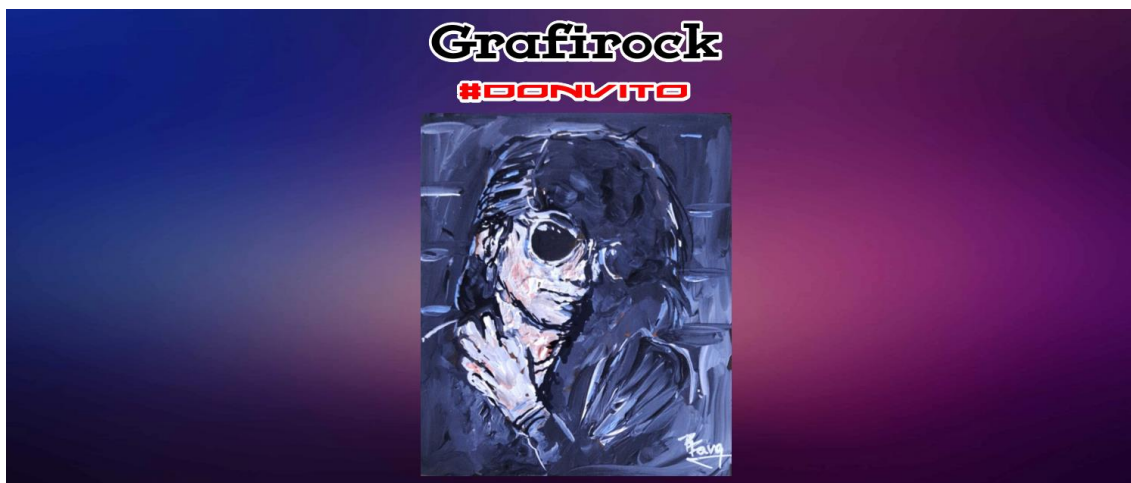


Una mirada al pasado pero desde el presente. Esa es la propuesta de la banda americana Mad Painter. En este momento están lanzando su simple “Empty bottles”, al cual acompañan de un video. A continuación, compartimos la música y la información.

<https://solorock-uruguay.com/2024/07/28/mad-painter/>

GRAFIROCK

un espacio donde el arte marca el pulso del rock



BetoFava (a.k.a. Roberto Fava). De Montevideo, del '63... artista en construcción permanente. Amante del rock y habitante del maravilloso mundo paralelo del arte.
¡Salute!

<https://solorock-uruguay.com/2024/07/21/donvito-roberto-fava/>
