

SOLO

Número 64

Mayo 24

ROCK

La música que importa

LEO BONZO

La Mesa Rockdonda

Paraíso Para Ciegos

Brikdata

PERFECTOS DESCONOCIDOS

CIUDAD DESCONTOL

SOYAQUELLA

RESCATE

Un Chico Solitario - Luna En Los Charcos

Sanata

Neoh 23: Entre El New Wave y El Punk

LA FIESTA DEL
PERRO Y LA LUNA
la columna de DIEGO PÉREZ

808
La columna que atrasa
Hugo Gutiérrez

LA CUEVA
DEL ARTE
La columna de
FABIÁN DELGADO CALERO



SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 64 – MAYO DE 2024

RESUMEN DE PUBLICACIONES DE SÓLO ROCK URUGUAY DE ABRIL DE 2024

Sólo Rock Digital es la revista mensual donde registramos todos los artículos publicados en el portal Sólo Rock Uruguay en un mes determinado.

En estas páginas encontrarán los artículos separados en diferentes secciones, con un encabezado y el enlace al artículo publicado en el portal.

Es una guía de rápido acceso para facilitar la búsqueda de información en un mes determinado y brindar un enlace directo a la misma.

ACCESO AL PORTAL: <https://solorock-uruguay.com/>





<https://open.spotify.com/playlist/0RImiLw8aNADa5h5D1aIDg>



<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>

Elegí el toque que más te guste

AGENDA ROCK.gó



El próximo 13 de abril y desde las 15:30 horas se llevará a cabo Tremendo Fest. Será en la plaza Delmira Agustini y contará con la participación de las bandas Arquitectos De La Ley, Cuarto Sueño, Nada Menos, Extasis, Bron-K y Vs. Los detalles de las bandas, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/11/varias-bandas-en-tremendo-fest/>

**NUEVO
DISCO**

**NOVEDADES
DISCOGRÁFICAS**

**NUEVO
TEMA**



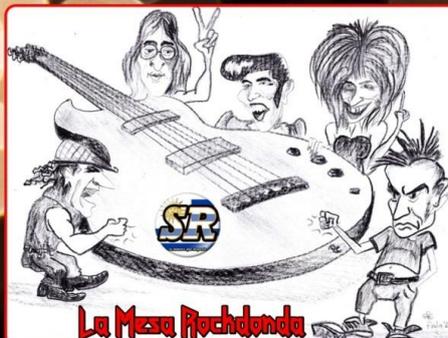
Ciudad Descontrol presenta su álbum Malamente.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/05/ciudad-descontrol-presenta-su-album-malamente/>

La Mesa Rockdonda



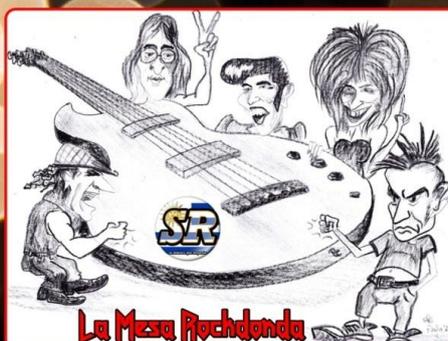
Capítulo 3 - ¿Se discrimina a la música diferente en el rock? Maneco Urquhart - Ingrid Luna - Gabriel Brikman



Nueva temática para La Mesa Rockdonda. Preguntamos: ¿Se discrimina a la música diferente en el rock? Como es sabido, el rock se conforma de diferentes vertientes que lo nutren y lo diversifican, pero no todas esas corrientes tienen los mismos espacios de difusión. Se pueden identificar algunos estilos que, en algún momento o en varios, pueden haberse sentido discriminados, de alguna manera.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/08/la-mesa-rockdonda-capitulo-3-se-discrimina-a-la-musica-diferente-en-el-rock/>

Capítulo 4 - El Rock Uruguayo y Sus Corrientes Desde La Posdictadura Gabriel Peveroni - Gustavo Aguilera - Leo Peirano



Compartimos una nueva entrega de La Mesa Rockdonda con una temática en la que varios de nuestros columnistas estaban interesados en participar. Por esta razón, tendremos tres Mesas con el tema El Rock Uruguayo y Sus Corrientes Desde La Posdictadura pero con invitados diferentes. Para esta oportunidad, contamos con la participación de Gabriel Peveroni, un actor muy importante del rock uruguayo. Comparten la mesa, Gustavo Aguilera y Leo Peirano.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/22/la-mesa-rockdonda-capitulo-4-el-rock-uruguayo-y-sus-corrientes-desde-la-posdictadura/>



DISCOS



El sonido que nos llega desde Cuervo, el último lanzamiento de la banda nacional Perfectos Desconocidos, amenaza no sólo con despeinarnos sino con la necesidad de peludear de principio a fin. Y el disco cumple con esa amenaza a través de ocho canciones compactas, duras y con todo lo que tienen que tener para que la escucha del trabajo sea disfrutable de principio a fin.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/24/perfectos-desconocidos-cuervo-2023/>

LAS COLUMNAS

Una opinión calificada



Las contribuciones creativas de Glen Matlock a Sex Pistols siempre han sido objeto de debate y controversia, sin embargo, se le atribuyó la co-escritura de diez de las doce canciones del álbum Never Mind The Bollocks, Here's The Sex Pistols; y eso, no es poca cosa. «Compuse la guitarra de “God save the Queen” y la idea primigenia de «Anarchy in the UK» fue mía. Tal vez me hice consciente con el tiempo de la importancia de esas canciones».

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/10/un-chico-solitario/>



Casi las diez de la noche de un viernes cualquiera, antes de que cierren sus puertas los supermercados de barrio. Y se extiende como una colcha azul luminosa la otra noche de Maroñas. La de los paseos perdidos, buscando una pitada mortal que nunca llega, la droga de la eterna fisura, la angustia sintetizada. Los coches de alta gama desentonan sobre el pavimento partido, frenan, aceleran, queman gomas, se ríen, la nueva clase social del Montevideo desdentado y duro.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/26/luna-en-los-charcos/>

8:08
La columna que atrasa
Hugo Gutiérrez



La idea de que una persona pueda albergar dos identidades ha generado fascinación durante milenios. En el siglo XIX, Sigmund Freud introdujo el concepto alter ego en el imaginario colectivo (a partir de sus estudios sobre los trabajos de hipnotismo realizados por el Dr. Anton Mesmer). En la actualidad, dicho término se utiliza para describir una segunda identidad, diferente a la del día a día.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/15/sanata/>

LA CUEVA
DEL ARTE

La columna de
FABIÁN DELGADO CALERO



Hoy les voy a hablar de una de las bandas de la generación Graffiti, que si bien no logró el reconocimiento que se merecía en su momento, supo dejar su huella y adquirió su verdadera dimensión con el correr de los años. Pablo Rodas y Álvaro «Willy» Otero son los fundadores de Neoh 23, compañeros de clase del Liceo Dámaso de Montevideo, que tuvieron la idea de formar un grupo de rock. Ambos invitaron al batero Ángelo Carriero, formando de esa, manera un trío.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/17/neoh-23-entre-el-new-wave-y-el-punk/>

ROCK ARTICULADO



Los columnistas de Sólo Rock Uruguay agregan un contenido valiosísimo al portal. Sus miradas y conceptos únicos sobre distintos aspectos de la música en general y del rock en particular, aportan contenidos que siempre resultan interesantes de leer. Desde los distintos roles que ocupa cada columnista dentro del rock nacional, nos brindan esa visión más que interesante. Para profundizar un poco en esa mirada, en esta oportunidad entrevistamos a Leo Peirano, y estas fueron sus respuestas.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/01/nuestras-columnas-paraíso-para-ciegos/>



Esta serie de artículos está dedicada a músicos de rock nacional que ya no están entre nosotros. En esta oportunidad nos referiremos a Leo Bonzo, guitarrista de Los Seres Vivientes en su última etapa. El artículo está compuesto de una pequeña biografía y una parte fundamental: gente del ambiente del rock cercana a Leo que contribuyeron especialmente para este artículo respondiendo seis preguntas. Para el Rockuerdo de Leo, contamos con el aporte de Christian Cadenas (Los Seres Vivientes, Electromatics), Leonardo Viana (Rojo Tres, Ruido Salvaje), Fabián Curbelo (Curbelo y Los Mutantes), Daniel Araújo (Los Extraños, Plástico 7), Álvaro García (Y Sigue Siendo Rock Uruguayo – La Caverna Fm 90.7 Salinas), Ariel Soares De Lima (Cadáveres Ilustres, Outsiders) y Bruno Rodríguez (primo, Los Seres Vivientes). También participó Gastón Libonatti, primo de Leo, aportando valiosos datos.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/03/un-rockuerdo-para-leo-bonzo/>



Los columnistas de Sólo Rock Uruguay agregan un contenido valiosísimo al portal. Sus miradas y conceptos únicos sobre distintos aspectos de la música en general y del rock en particular, aportan contenidos que siempre resultan interesantes de leer. Desde los distintos roles que ocupa cada columnista dentro del rock nacional, nos brindan esa visión más que interesante. Para profundizar un poco en esa mirada, en esta oportunidad entrevistamos a Gabriel Brikman, y estas fueron sus respuestas.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/18/nuestras-columnas-brikdata/>



SoyAquella es una banda emergente de rock que ha capturado la atención del público con su estilo único y enérgico. Formada por un grupo de amigos apasionados por la música, SoyAquella comenzó su viaje en la escena local, tocando en pequeños bares y salas de conciertos. Con cada actuación, su reputación crecía, gracias a sus canciones llamativas que mezclan el rock clásico con elementos modernos, creando un sonido distintivo que resonaba con los fans de todas las edades.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/19/soyaquella/>

VOCES



RETRO



Corría 1987, más precisamente el mes de noviembre, y Sólo Rock ponía a la venta su número 2. Nuestra primera entrega había sido recepcionada, digamos, con relativo éxito y nos daba ánimo e impulso para seguir en el mismo camino pero mejorando. Es así que en este segundo número la diagramación de la tapa, contratapa y títulos internos estaba a cargo de Rafael Cardozo. Y como reportaje central elegíamos a la banda Rescate, liderada por Ramón Aloguín. La propuesta de blues se diferenciaba de las demás de la época y nos parecía interesante profundizar en ella.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/12/voces-retro-rescate-1987/>



MISCELÁNEA



Más metal llegando directamente desde Colombia. En esta oportunidad es la banda Premórvida, que nos trae el tema “The grave is done”, acompañada de un muy buen video. Compartimos, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/02/premorvida/>



“Querida Fumaça”. Así se llama la nueva canción de la banda Abstruse, proveniente de Brasil. Perteneciente al disco denominado Ícaro, se presenta como un potente tema. No dejen de escucharlo y leer la información que compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/04/abstruse/>



La banda colombiana de rock denominada Oxí nos hace llegar su álbum debut, al que hicieron llamar Inocencia. De él se desprenden tres sencillos, los que presentan en esta ocasión.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/06/oxi/>



Internal Bleeding es el nombre del EP que los brasileños de la banda 8K han dado a su último trabajo. Está compuesto por cuatro canciones que los invitamos a conocer, mientras leen toda la información.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/07/8k/>



Una atmósfera y un sonido pesados son características de la canción “Ashes souls”, último simple de la banda colombiana Age Of Reborn. Pueden escucharla a continuación, mientras leen la información.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/13/age-of-reborn/>



Canciones con melodías interesantes, sonidos que se mezclan y unen para conformar el disco Songs O People. Es la banda la banda húngara Vihar Után quien nos acerca este interesante trabajo, que ya pueden escuchar.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/14/vihar-utan/>



El metal llega desde Chile. Bitterdusk es la banda encargada de traer esos sonidos, y lo hace a través de su disco Guardián Del Valle. Se trata de un trabajo de ocho canciones que suenan bien fuertes y que los invitamos a que las escuchen.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/20/bitterdusk/>



Excelente blues que llega directamente del alma del músico argentino Gabriel Delta. Además de compartir la información del artista, los invitamos a escuchar su música, que seguramente disfrutarán a pleno.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/20/gabriel-delta/>



Tremenda potencia la de Last Warning. Queda de manifiesto con la presentación de su nuevo simple, que dieron en llamar “Cold hands” y que además cuenta con un video. Nuevamente Brasil suena fuerte en las páginas de Sólo Rock Uruguay.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/21/last-warning/>



Brxyy acerca a las páginas de Sólo Rock Uruguay su último EP, llamado S!ck. El artista norteamericano se despacha así con cuatro canciones de alto impacto, cargadas de energía rockera. A continuación, compartimos la información y la música.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/21/brxyy/>



Elocuente video de “Gritar”, la última canción de la banda colombiana Matiu Colin, que en un minuto y 16 segundos logra transmitir toda su intención. Compartimos la música y toda la información, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/23/matiu-colin/>



Burden Rage irrumpe en las páginas de Sólo Rock Uruguay para presentarnos su nuevo EP, Utopía Del Infame. De esta manera, la banda argentina de metal nos informa de su nuevo lanzamiento. Veamos.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/25/burden-rage/>



Nadie Sabe es una banda de rock chilena que está lanzando su disco Sombra De Luna Llena. Complementan la edición con un video de su canción “Doris”, el que pueden ver a continuación, junto a toda la información.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/27/nadie-sabe/>



Fuera De Foco viene desde Colombia y nos trae la edición de su último trabajo discográfico, que dieron en llamar Caos y Desorden. Doce canciones para escuchar y disfrutar, además del video del tema que da nombre al disco.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/27/fuera-de-foco/>



Interesante propuesta del dúo Sound Of The Universe, que se ve reflejada en la canción “Bitter pill”. Para la ocasión, los chilenos acompañan el lanzamiento con un muy buen video. Compartimos toda la información y la música, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2024/04/29/sound-of-the-universe/>
