

**SOLO**

**ROCK**

Número 62  
Marzo 2024

La música que importa

# Beledo

**HOMENAJE A ARTIGAS SILVESTRO Y SIDDHARTHA**

**NUESTRAS COLUMNAS:**

**ROCK AND VARO  
NOTAS LIBRES**

**BELEDO & ARTONUMEN**

**YAGUARETÉ BEACH**

**COOPER & LOS HOMBRES BESTIA  
RADICAL**

**PARAISO**  
La columna de  
Leo Peirano

**LA FIESTA DEL  
PERRO Y LA LUNA**  
La columna de  
GUSTAVO VILLAR

**LA CUEVA  
DEL ARTE**  
La columna de  
FABIAN DELGADO GALERO

**BOB**  
La columna que atrasa  
Hugo Gutiérrez

**Crimen, Balas y Melodias / Anarchy In Spain... ¡y Olé!**

**Wayne Kramer / Su Majestad El Vampiro: Peter John Joseph Murphy**

**Séptimo Velo En La Escena Pop Rock Ochentera**

**Irromplible**



## **SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 62 – MARZO DE 2024**

**RESUMEN DE PUBLICACIONES DE SÓLO ROCK URUGUAY DE FEBRERO DE 2024**

Sólo Rock Digital es la revista mensual donde registramos todos los artículos publicados en el portal Sólo Rock Uruguay en un mes determinado.

En estas páginas encontrarán los artículos separados en diferentes secciones, con un encabezado y el enlace al artículo publicado en el portal.

Es una guía de rápido acceso para facilitar la búsqueda de información en un mes determinado y brindar un enlace directo a la misma.

**ACCESO AL PORTAL: <https://solorock-uruguay.com/>**





<https://open.spotify.com/playlist/0RImiLw8aNADa5h5D1aIDg>



<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>

Elegí el toque que más te guste

# AGENDA ROCK.gó



La Expo Automovilismo se llevará a cabo el 2 y 3 de marzo en el ANTEL Arena. Si bien la temática de automóviles está fuera de lo que abarca Sólo Rock, sí nos compete que [TK-90] estará presentándose el domingo 3 al cierre de la actividad. Una buena oportunidad para ver a la banda en un marco diferente.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/22/tk-90-se-presentara-en-expo-automovilismo/>

**NUEVO  
DISCO**

**NOVEDADES  
DISCOGRÁFICAS**

**NUEVO  
TEMA**



La Sangre De Verónica presenta su sencillo “A resistir”. El lanzamiento se realiza a través de Sondor. Desde el propio sello nos llega la información con los detalles.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/02/la-sangre-de-veronika-presenta-su-sencillo-a-resistir/>



Borgia presenta su sencillo “Morador”.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/05/borgia-presenta-su-sencillo-morador/>



Los Rockas Surf presentan sus sencillos “Crimen en Monterrey” y “Lo siento”.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/07/los-rockas-surf-presentan-sus-sencillos-crimen-en-monterrey-y-lo-siento/>

---



Capitán Tormenta presenta su sencillo “Memoria”, ft. Juan Casanova.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/20/capitan-tormenta-presenta-su-sencillo-memoria/>

---



La difusión del rock uruguayo en el medio local es una herramienta importante para la llegada de las bandas a sus actuales o potenciales seguidores. Pero en este mundo donde Uruguay es un punto insignificante y su mercado sufre de grandes limitaciones, la posibilidad de expandir fronteras siempre resulta atractiva. Hay muchas experiencias de bandas locales que tienen incursiones en otros países y los resultados son generalmente buenos. De la mano de estas escapadas, como ocurre siempre, la difusión previa es fundamental. Y eso es lo que hace Paulo Roddel con su columna en Rock 'N' Geral, un programa de Dinâmico FM, de Porto Alegre.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/06/rock-n-geral-paulo-roddel-en-brasil/>



El 28 de febrero se estará llevando a cabo un homenaje a Siddhartha y Artigas Silvestro en el Teatro Solís. El famoso grupo nacional de jazz rock y cuyo bajista histórico falleció recientemente, ha dejado una profunda huella en la música uruguaya por la calidad de sus aportes. El concierto se realizará en conjunto con la Orquesta Filarmónica de Montevideo. Damos paso a los detalles y a una entrevista que le realizamos a Beledo para saber su opinión sobre este homenaje.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/12/homenaje-a-artigas-silvestro-y-siddhartha/>



Yaguareté Beach ha agitado las aguas en Rocha, más precisamente en la Avenida de los Pescadores en Punta del Diablo. Apostando a la movida cultural, han desfilado distintas propuestas culturales que han incluido a bandas de rock, tocado Los Oxford, Apagón, bandas argentinas y varios DJs.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/15/yaguarete-beach-la-movida-en-punta-del-diablo/>

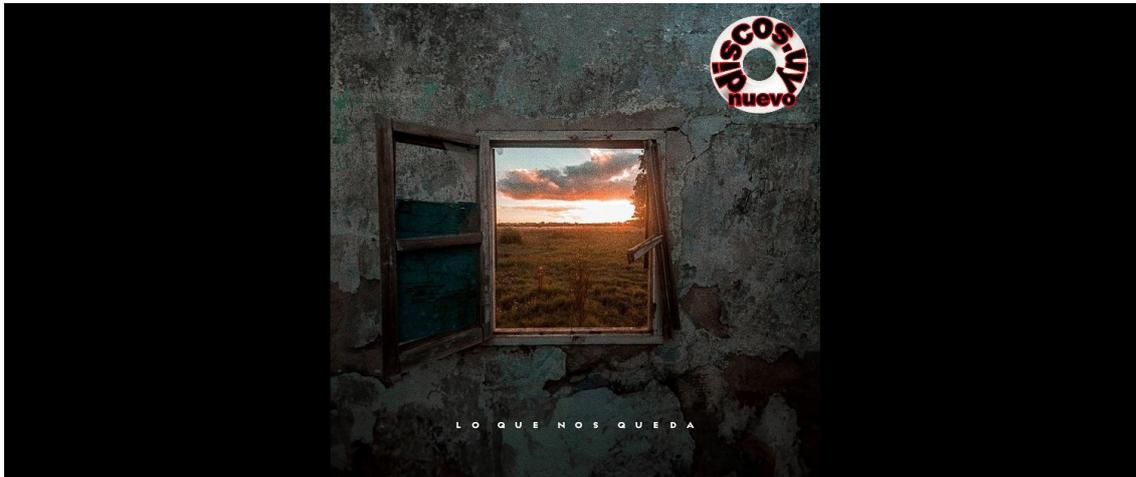


En su vuelta a Uruguay en este 2024, Beledo también presenta el álbum Realidad o Superstición en vivo con su grupo de rock ArtoNumen, acompañado de los destacados músicos uruguayos Marco Messina y Juan José Chabkinian, con los que también ha presentado en Uruguay los álbumes Dreamland Mechanism y Seriously Deep, publicados por el sello Moonjune Records.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/21/beledo-artonumen/>



# DISCOS



Lo Que Nos Queda se llama el segundo trabajo discográfico de estudio de la banda nacional Cooper & Los Hombres Bestia. Ahí nos presentan nueve destacadas canciones que desde el inicio amenazan con sacudirnos con su punk rock... y lo logran con creces. Este disco continúa la línea de su predecesor, poniendo de manifiesto las habilidades creativas de la banda y demostrando que están decididos a dejarlo todo en sus grabaciones.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/08/cooper-los-hombres-bestia-lo-que-nos-queda-2023/>



Radical ha vuelto al ruedo del rock nacional luego de un impasse. Este regreso se confirma con la edición de su disco homónimo, que fue lanzado a fin del año pasado. Este nuevo registro trae cambios en la formación, pero más allá de eso, presenta un sonido demoledor que plantea un desafío para los escuchas. Veamos porqué.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/13/radical-radical-2023/>

COMENTARIOS



DE TOQUES

HOMENAJE A  
ARTIGAS SILVESTRO  
Y A SIDDHARTHA



**En Teatro Solís**

En la noche de ayer se llevó a cabo el homenaje a Artigas Silvestro y Siddhartha en el Teatro Solís con la participación de Beledo en guitarra y piano, Leo Silvestro en bajo, Luis Jorge Martínez en batería, Jorge Camiruaga en vibráfono y la Filarmónica de Montevideo bajo la dirección de Nacho Algorta. Fue una noche donde la excelente música y el buen gusto se dieron la mano, sin dejar de lado la presencia del rock.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/29/homenaje-a-artigas-silvestro-y-siddhartha-en-teatro-solis-28-2-24/>

---

# LAS COLUMNAS

Una opinión calificada

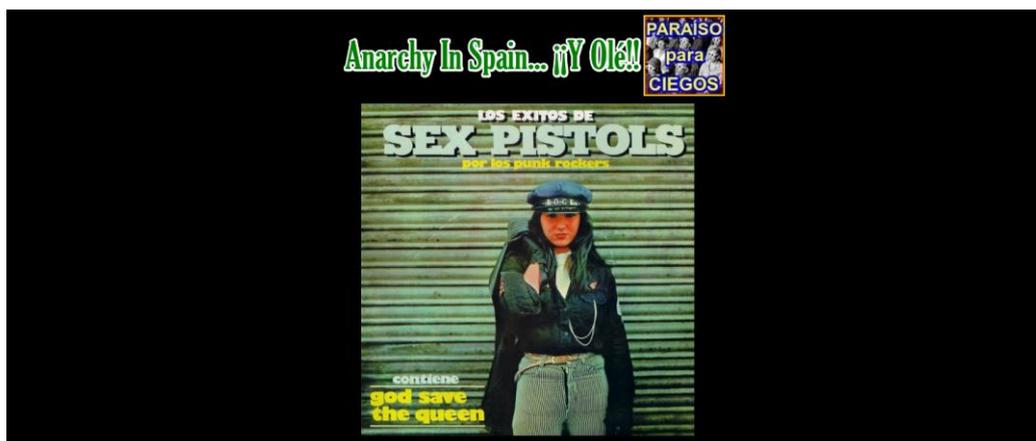


## La columna de Leo Peirano



La música neomelódica, heredera de la canción tradicional napolitana, es hoy también el relato sonoro de la marginalidad y el crimen organizado como lo fueron los narco corridos o el ‘gangsta rap’.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/01/crimen-balas-y-melodias/>



Never Mind The Bollocks, a la postre el álbum debut y despedida de los Sex Pistols, es un punto de inflexión único, no sólo a nivel musical sino también a nivel sociocultural.

El punk como fenómeno tuvo a la banda de Rotten y Cia. como una de sus caras más polémicas y visibles. El paso de los años no han disminuido el interés sobre su obra a través de múltiples reediciones de todo su material disponible y en algunos casos, con discos falsos atribuidos a la banda. Tiempo atrás escribí sobre uno de esos casos, en este artículo, que les recomiendo leer si aún no lo hicieron.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/23/anarchy-in-spain-y-ole/>



# LA FIESTA DEL PERRO Y LA LUNA

la columna de NIKO PÉREZ



El 2 de febrero falleció Wayne Kramer, fantástico guitarrista de la banda de rock and roll y proto punk de los años sesenta, MC5, a la edad de 75 años a causa de un cáncer de páncreas. MC5 y bandas como The Stooges de Iggy Pop, acompañados de los grupos de Bob Seger, los Amboy Dukes de Ted Nugent y otras bandas como The Rationals, Up, Frost o SRC, cambiaron para siempre el rock de Detroit y por ende la faz del rock en general. “High Energy Rock and Roll” lo denominaron, convirtiéndose en uno de los precursores del punk y el metal.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/09/wayne-kramer/>



Hace 65 años, Peter John Murphy nació en la ciudad de Northampton, en el centro de Inglaterra, un 11 de julio de 1957, en el seno de una humilde familia católica de nueve hijos, siendo el menor de ellos. Su fascinación por la música fue gracias a la costumbre de su madre de canturrear diariamente... En su adolescencia las inclinaciones artísticas se hacían más tangibles lidiando con su personalidad un tanto antisocial y tímida. Su espíritu solitario marcó su personalidad, rechazando la oportunidad de ir a la escuela de arte y, en su lugar, trabajar como ayudante de impresor, mientras perseguía sus intereses en la pintura, la escritura y el canto en su tiempo libre.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/26/su-majestad-el-vampiro-peter-john-joseph-murphy/>



Hoy les voy a hablar de Séptimo Velo, banda formada en 1985 en Montevideo, con un estilo pop rock fusión y un sonido muy particular, influenciados por músicos como Charly García, Luis Alberto Spinetta y bandas como Police y Soda Stereo, entre otras.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/19/septimo-velo-en-la-escena-pop-rock-ochentera/>

---

8:08  
*La columna que atrasa*  
Hugo Gutiérrez



Como si La Bajada y su deplorable DJ no fuera suficiente, ahora también debemos soportar grupos de cumbia encabezando grillas de festivales de rock. Seguramente Sólo Rock sea el único lugar en donde New Model Army no necesite presentación, pero dada la bochornosa situación anteriormente mencionada, permítame desconfiar. De forma errónea, durante cuatro décadas New Model Army ha sido considerada una de esas extrañas bandas «atípicas de metal». Sin bien, no dejan de ser músicos de rock, asumir que la definición termine allí, sería una trágica injusticia debido a la enorme cantidad de matices que manejan en su vasta producción.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/28/irrompible/>

---



El concierto homenaje a Siddhartha y a Artigas Silvestro disparó una serie de inquietudes a varios niveles. Más allá de la noticia, de la cual dimos los detalles en el artículo que publicamos recientemente y que incluía un reportaje a Beledo, lo entrevistamos nuevamente para que nos cuente más detalles sobre la historia de Siddhartha. Nada como la historia contada por uno de sus protagonistas. Los dejamos con sus palabras.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/16/beledo-sobre-siddhartha/>

---

# ROCK ARTICULADO



Los columnistas de Sólo Rock Uruguay agregan un contenido valiosísimo al portal. Sus miradas y conceptos únicos sobre distintos aspectos de la música en general y del rock en particular, aportan contenidos que siempre resultan interesantes de leer. Desde los distintos roles que ocupa cada columnista dentro del rock nacional, nos brindan esa visión más que interesante. Para profundizar un poco en esa mirada, en esta oportunidad entrevistamos a Varo Coll, y estas fueron sus respuestas.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/14/nuestras-columnas-rock-and-varo/>



Los columnistas de Sólo Rock Uruguay agregan un contenido valiosísimo al portal. Sus miradas y conceptos únicos sobre distintos aspectos de la música en general y del rock en particular, aportan contenidos que siempre resultan interesantes de leer. Desde los distintos roles que ocupa cada columnista dentro del rock nacional, nos brindan esa visión más que interesante. Para profundizar un poco en esa mirada, en esta oportunidad entrevistamos a Ramón Aloguín, y estas fueron sus respuestas.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/27/nuestras-columnas-notas-libres/>



# MISCELÁNEA



Nuevos sonidos metaleros llegan a nuestras tierras. Es la banda chilena Enchiridion Mortis Aeterna que no presenta su EP debut, compuesto de cinco canciones. Pasen a escuchar la música y leer la información.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/03/enchiridion-mortis-aeterna/>



Nuel posee una voz rasgada que fácilmente encanta con la melodía de “Never give in”, su nueva canción. Es el quinto simple del álbum que el cantautor suizo denominó Good Time Call. Compartimos la música y la información.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/04/nuel/>



Chile suena en Sólo Rock Uruguay. Para esta oportunidad, presentamos el primer simple de la banda Son Reflexion, que dieron en llamar “Tempestad”. Pueden escucharlo a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/10/son-reflexion/>

---



Perpetual Legacy nos trae una propuesta diferente en sus letras. Los brasileños se apoyan en el metal sinfónico para transmitir los mensajes que quieren hacer llegar a su público y más allá. Acompañamos la información con música y video.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/11/perpetual-legacy/>

---



Gran canción es la que nos trae la banda metalera chilena Tripulante. Se trata del tema “Sotar Conti”, que es parte de su disco Lickan Antay. Ahora presentan el video de la canción, el que los invitamos a ver, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/17/tripulante/>

---



México vuelve a sonar en las páginas de Sólo Rock Uruguay. Esta vez es Gio Silvani quien nos presenta su nueva canción, denominada “Choque brutal”. Acompañan el lanzamiento de un sugerente video, que los invitamos a ver y escuchar.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/18/gio-silvani/>

---



Exodus Rising presenta en nuestro medio su canción “Blazinglove”, que integrará su próximo disco The Book Of Life. Para la oportunidad, la banda norteamericana acompaña el tema con un video. Música y lectura a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/24/exodus-rising/>

---



Un muy buen tema presenta la banda española Skullmania. Se llama “Fuerza mental” y es parte de su tercer disco, Elementum. Acompañan el lanzamiento con un video, el que pueden ver a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2024/02/25/skullmania/>

---