



ROCK

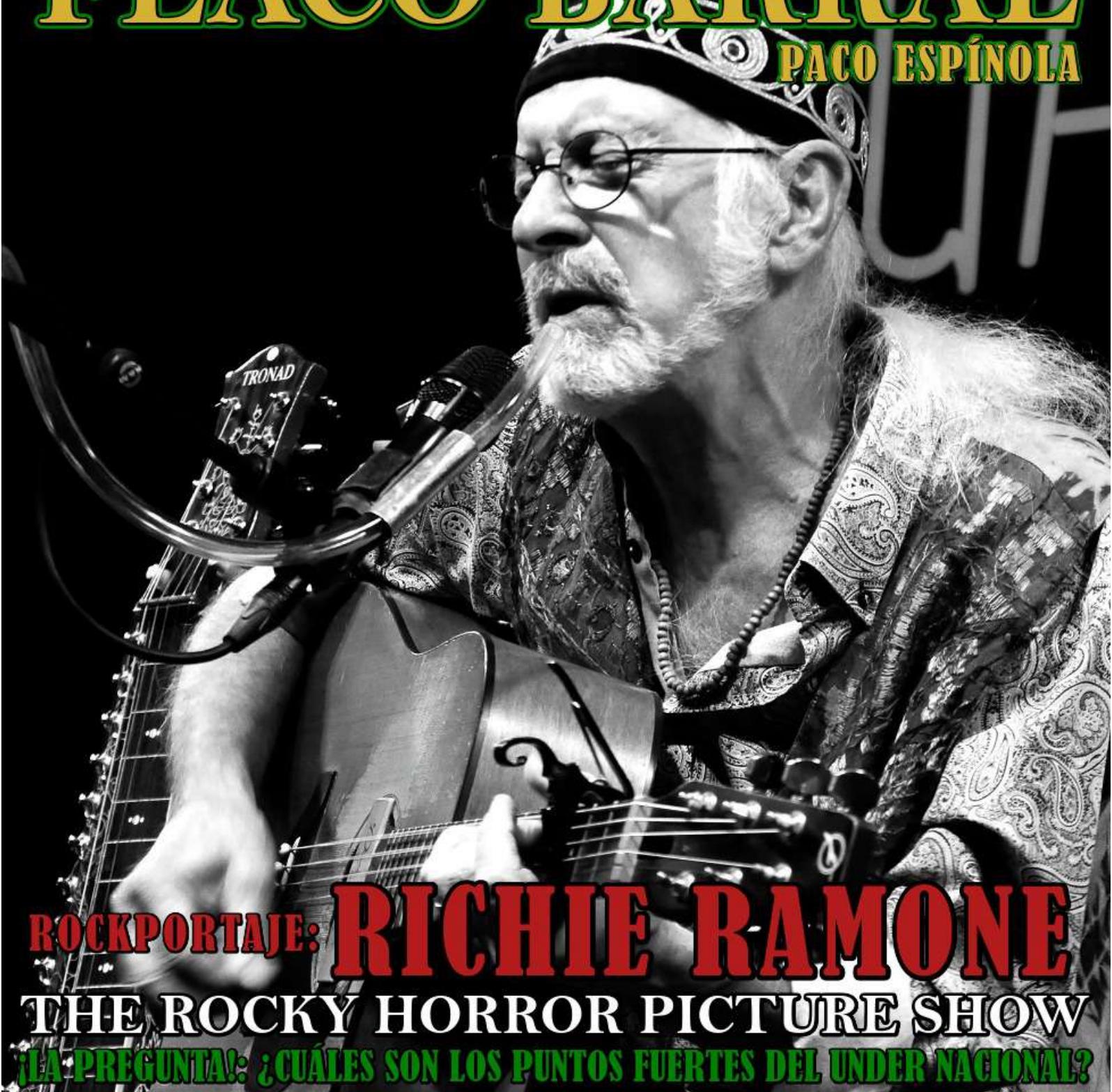
NÚMERO 59

DICIEMBRE 2023

La música que importa

FLACO BARRAL

PACO ESPÍNOLA



ROCKPORTAJE: RICHIE RAMONE

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

¡LA PREGUNTA!: ¿CUÁLES SON LOS PUNTOS FUERTES DEL UNDER NACIONAL?

La columna de Leo Peirano

BRIKDATA Gabriel Brikman

La columna de FABIAN DELGADO GALERO

REDES COMUNICANTES

MINUSA LA SUERTE

LA IMPORTANCIA DEL RECONOCIMIENTO

ZERO: ¡TECNO POP URUGUAYO DE ALTO NIVEL!

THE CURE: EL LUGAR DONDE LA VIGILIA SE FUNDE CON LO ONÍRICO

REDES COMUNICANTES

PUNTES MUSICALES

8.08 La columna que abraza Hugo Gutiérrez

DES-CARGO 92



SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 59 - DICIEMBRE DE 2023

RESUMEN DE PUBLICACIONES DE SÓLO ROCK URUGUAY DE NOVIEMBRE DE 2023

Sólo Rock Digital es la revista mensual donde registramos todos los artículos publicados en el portal Sólo Rock Uruguay en un mes determinado.

En estas páginas encontrarán los artículos separados en diferentes secciones, con un encabezado y el enlace al artículo publicado en el portal.

Es una guía de rápido acceso para facilitar la búsqueda de información en un mes determinado y brindar un enlace directo a la misma.

ACCESO AL PORTAL: <https://solorock-uruguay.com/>





<https://open.spotify.com/playlist/0RImiLw8aNADa5h5D1aIDg>



<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>

Elegí el toque que más te guste **AGENDA ROCK.º**



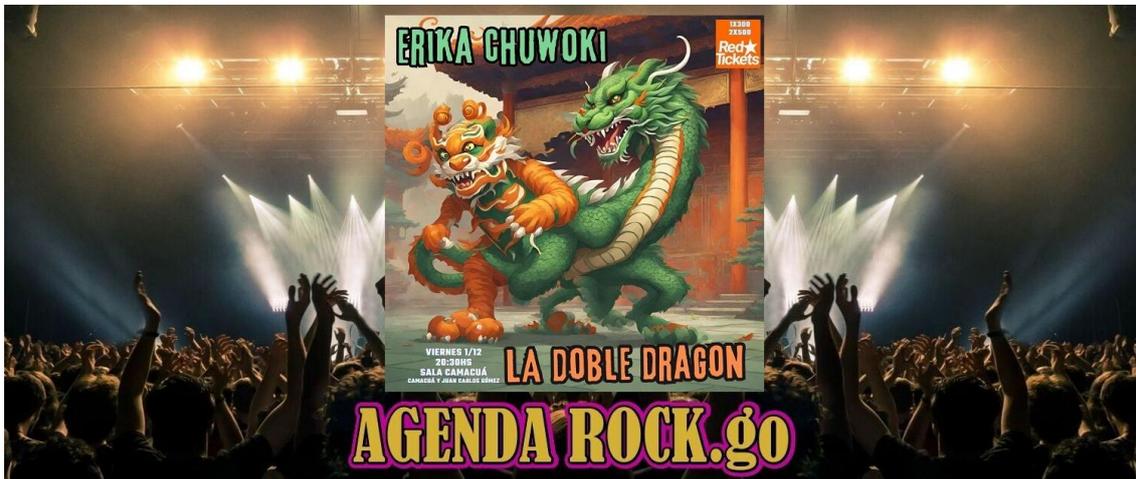
Diego Maturro estará presentándose el 14 de noviembre en Sala Zitarrosa. La cita es a las 20 horas y la entrada es libre. Imperdible. A continuación, dejamos la invitación en palabras del propio Diego.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/13/diego-maturro-se-presenta-en-sala-zitarrosa/>



Richie Ramone se vuelve a presentar en nuestro país. Para la oportunidad y como no podía ser de otra manera, estarán acompañados por The Moors, además de Catatumbo. No podíamos dejar pasar la oportunidad de entrevistar a Richie (reportaje que publicamos recientemente) y tampoco al Contador de The Moors. Más abajo encontrarán las respuestas de éste último.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/20/richie-ramone-the-moors-y-catatumbo-se-presentan-en-live-era/>



Las bandas de rock nacional Érika Chuwoki y La Doble Dragon se estarán presentando en la Sala Camacué (Camacué 575) el viernes 1° de diciembre a las 20:30 horas. Estarán despidiendo el año y adelantando nuevas canciones. Los detalles, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/24/erika-chuwoki-y-la-doble-dragon-se-presentan-en-sala-camacua/>



Mientras Crujen Los Durmientes se presenta por primera vez en vivo. Será el sábado 2 de diciembre, a las 21 horas en Ducón (Durazno y Convención, Montevideo). El show será junto a Incendio Camarín. Las entradas tienen un costo de \$220 y se pueden adquirir a través de Redtickets. Compartimos más información a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/28/incendio-camarin-y-mientras-crujen-los-durmientes-se-presentan-en-ducon/>

**NUEVO
DISCO**

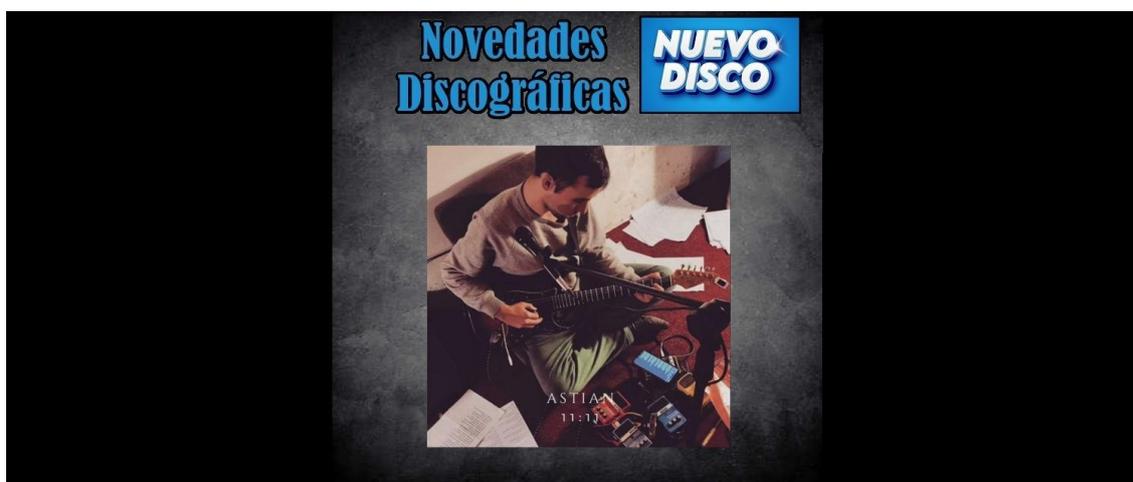
**NOVEDADES
DISCOGRÁFICAS**

**NUEVO
TEMA**



Stopelli Banda Presenta Su Sencillo “Ahora Mismo”

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/11/stopelli-banda-presenta-su-sencillo-ahora-mismo/>



Astian Presenta Su Álbum 11:11.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/18/astian-presenta-su-album-1111/>



Los Sobrevivientes Presenta Su Sencillo “Si Hubiera Un Dios”.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/19/los-sobrevivientes-presenta-su-sencillo-si-hubiera-un-dios/>



El festival español de música Sonorama Ribera llegará por primera vez a Uruguay el 3 y 4 de noviembre. Incluye la presentación de bandas y distintas actividades. Dentro de estas últimas y más precisamente el 3 de noviembre, en el marco de la actividad denominada “Sonorama también se escribe: Rock y literatura en un mismo acorde”, estará participando nuestro columnista Gustavo Aguilera junto a Hernán Panessi, Jorge Martí y Pau Roca. Esta actividad se llevará a cabo en el aula 1 del Centro Cultural de España (Rincón 629) a las 12:30 horas.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/01/festival-sonorama-uruguay-2023/>



La editorial española Allanamiento de Mirada ha lanzado el trabajo que el periodista, escritor y productor musical Paco Espínola ha realizado sobre la obra y la figura de Jorge “Flaco” Barral. Según la definición que se le ha dado, se trata de un librisco, ya que se compone de un libro y dos CDs, complemento contenedor de música casi imprescindible, ya que obviamente la temática es la música.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/01/sobras-completas-flaco-barral/>



El próximo jueves 16 de noviembre en la Sala de los Fundadores de AGADU (Canelones 1130) se inaugurará la exposición fotográfica que Marcel Jean Loustau ofrecerá sobre Cadáveres Ilustres, histórica banda de nuestro rock nacional. La cita será a las 18:30 horas y la exposición se extenderá hasta el 22 de diciembre.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/07/cadaveres-ilustres-exposicion-fotografica-de-marcel-loustau/>



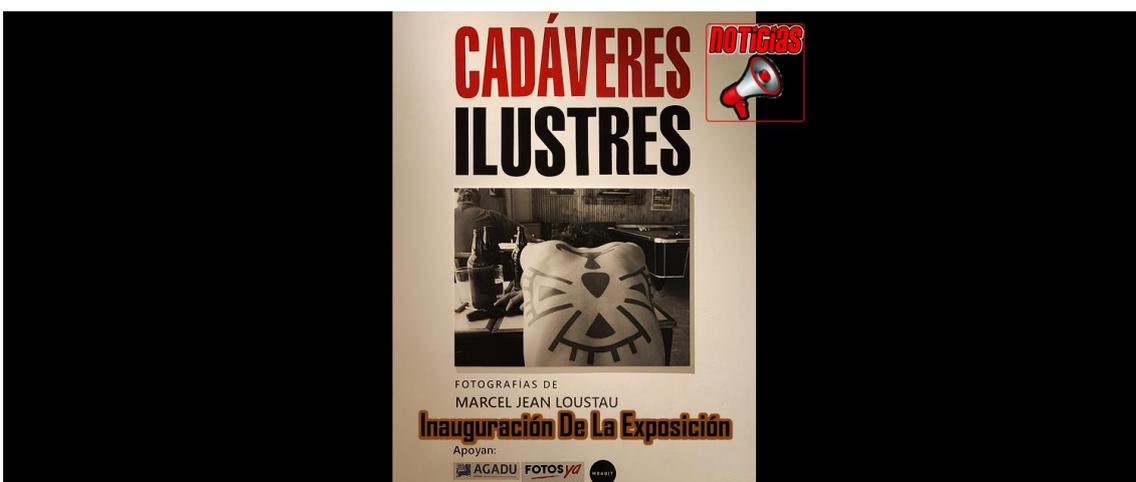
Paranormal es un proyecto que lleva adelante el músico multiinstrumentista y productor Gastón Ackermann, que plantea el desafío de tomar temas del cancionero uruguayo y, contando con la intervención de diferentes músicos, “buscarle la vuelta” para que se generen nuevas ideas que permitan una visión totalmente diferente de la concepción de las canciones, manteniendo el espíritu. Hay composiciones de Taddei, Fabini, Gustavo Pena (El Príncipe), entre otros tantos. Los detalles, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/09/paranormal/>



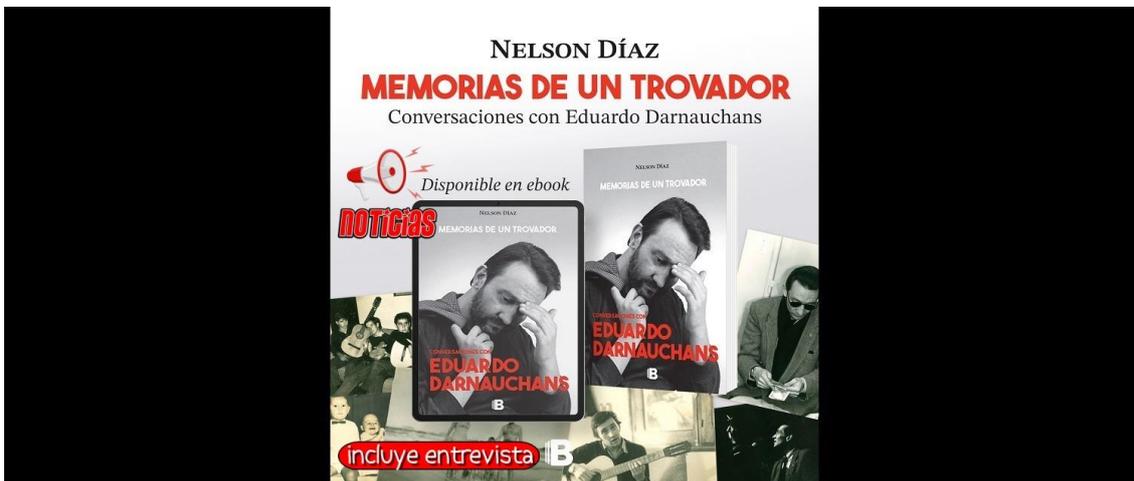
Llega al público la última producción de Moabit Films: el documental Rock Salvaje sobre la banda nacional Cross. Habiendo producido Rock & Roll Actitud previamente, Moabit Films ahora nos propone acercarnos a Cross desde una misma óptica. La historia está perfectamente contada intercalando partes de shows en vivo con ensayos, entrevistas con los músicos y amigos, y escenas íntimas de backstage y de dentro de los propios ensayos.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/17/rock-salvaje-un-documental-de-cross/>



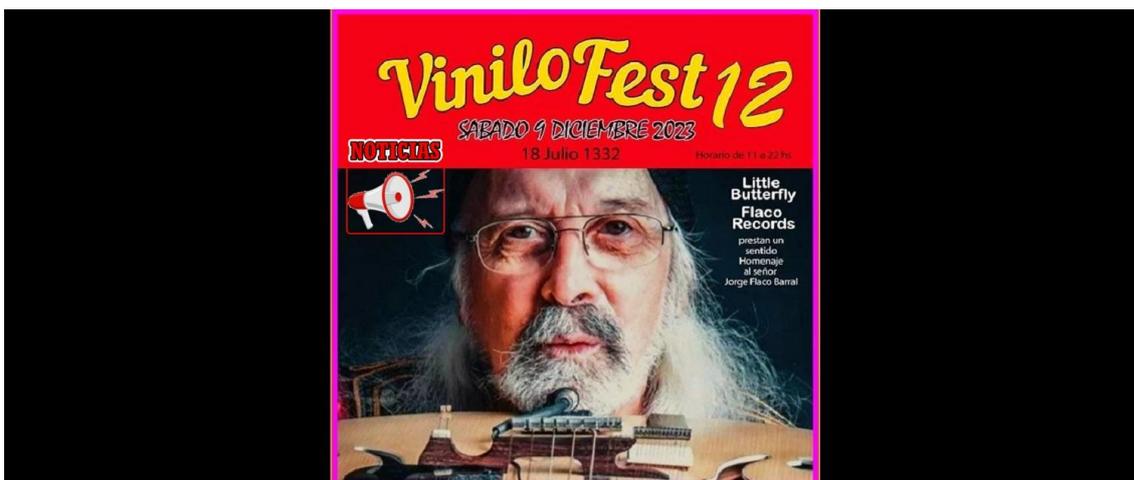
En el día de ayer quedó inaugurada la exposición fotográfica de Marcel Loustau sobre Cadáveres Ilustres. La muestra es un exhaustivo resumen de la extensa carrera de la banda precedido de una selección entre miles de fotografías obtenidas a lo largo de las décadas. En el resultado se puede apreciar el cuidado y cariño puesto no sólo en las fotos sino en el proceso de seguimiento de la banda que realizó el fotógrafo.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/17/inauguracion-de-la-exposicion/>



En el marco del 70° aniversario del nacimiento de Eduardo Darnauchans, Ediciones B reedita el libro de Nelson Díaz, originalmente puesto a la venta de 2008. Memorias de un trovador: Conversaciones con Eduardo Darnauchans, es el fruto de las charlas entre ambos basadas en la relación músico/manager que tuvieron durante un tiempo y, fundamentalmente, en su amistad.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/22/memorias-de-un-trovador-conversaciones-con-eduardo-darnauchans/>



El próximo 9 de diciembre se llevará a cabo la 12° edición de la Vinilo Fest, de la mano de su organizador José “Flaco” Valerio, de Tridente Records. Como nos tiene acostumbrados, será en el Mesón Español (18 de Julio 1332) a partir de las 11 y hasta las 22 horas. La entrada será libre y se solicita llevar un juguete o un alimento no perecedero para colaborar con el merendero Tío Julio.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/30/vinilo-fest-12/>



Y llegó el día en que Jorge Flaco Barral tocó nuevamente en Montevideo. La presentación de su librisco Sobras Completas, obra del escritor Paco Espínola, fue un excelente motivo para contar con la presencia de Flaco en su tierra natal. Este nuevo regreso puntual del reconocido músico uruguayo fue cálidamente recibido por un público (su público), que emocionadamente aplaudió de forma intensa cada una de sus canciones.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/27/flaco-barral-en-sala-camacua-25-11-23/>

LAS COLUMNAS

Una opinión calificada



La columna de Leo Peirano



La suerte puede ser algo y es algo embromado. De la misma manera en que puede hacerte arañar el cielo, puede también hacerte abrazar el suelo. Y a veces ambas cosas en poco tiempo. El rock tiene muchísimas historias, pocas como la de Badfinger y su buena/mala suerte...

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/03/minusa-la-suerte/>



El hacer. El poder llevar la idea al hecho es un acto supremo, absolutamente mágico y hace que podamos manifestar eso que existe en un plano, mental o de las ideas, y llevarlo a un plano que es perceptible por el resto de los humanos. El hecho de que se manifieste realizado en este plano no significa que otras personas puedan verlo, compartirlo o disfrutarlo. Eso es otra etapa, complementaria a la manifestación. Vamos a llamarla la difusión.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/06/la-importancia-del-reconocimiento/>



En Redes Comunicantes el eje central es presentar conexiones de la música con otras expresiones artísticas o culturales, tender puentes que abran posibilidades a nuevos caminos, nuevas miradas. Este año fui invitado a participar de la llegada, por primera vez a Uruguay, de un festival referente en España. El espíritu de Sonorama Uruguay, que surge como ramal de Sonorama Ribera, se define como una pasarela de ida y vuelta para la presentación de artistas hispanoamericanos que aspira a volverse una costumbre.

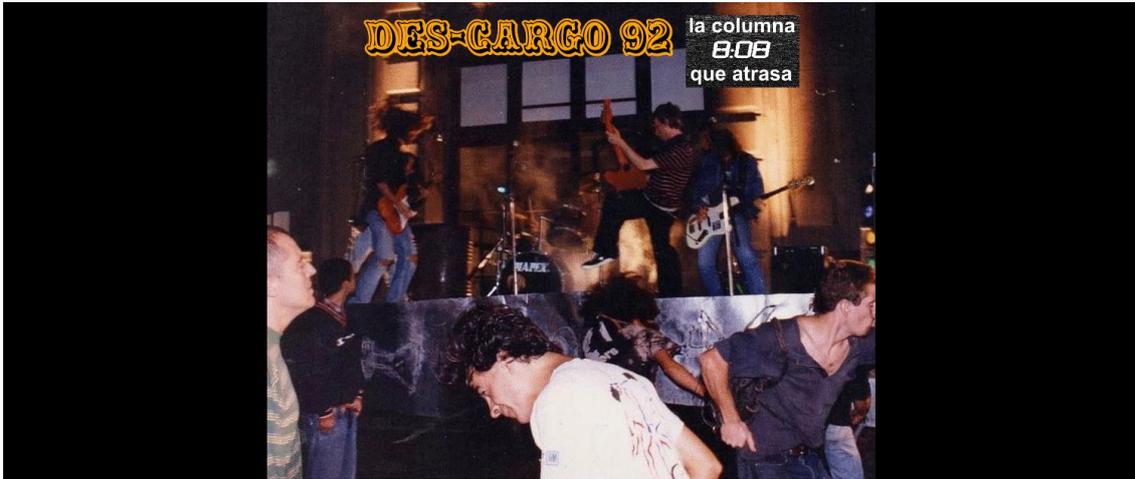
<https://solorock-uruguay.com/2023/11/13/puentes-musicales-el-inicio-de-sonorama-uruguay/>



Los '80 representaron para una generación, a la que pertenezco, una forma de vivir la música. Vivimos los coletazos finales del punk primigenio, su desencanto, su furia y sus desvelos. Y vivimos también, más de cerca, todo lo que ese explosivo momento musical e histórico nos legó. Crecimos con esa manera de unir necesidades y sentires en un solo camino y nos arropamos, en la gris Montevideo de aquellos años, con canciones.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/29/el-lugar-donde-la-vigilia-se-funde-con-lo-onirico/>

8:08
La columna que atrasa
Hugo Gutiérrez



Todos dicen haber asistido al show de Mano Negra, el 27 de junio de 1992, en la Estación Central de AFE (gira en la que también visitaron Venezuela, Colombia, República Dominicana, Brasil y Argentina). Yo no. Esa gélida noche de sábado estuve presente en un galpón de la Rural del Prado, disfrutando de un demencial y accidentado toque de Los Chicos Eléctricos. La pachanga nunca fue de mi agrado. Mientras en la

Estación de AFE, el cantante francés Manu Chao, de torso desnudo, golpeaba el micrófono sobre su pecho emulando un bombo, en la Rural, Andy Adler le mostraba su región anatómica donde el sol no brilla, al sonidista.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/15/des-cargo-92/>



A mediados de la década de los 80's y una vez acabada la dictadura militar, dos amigos del Liceo Zorrilla, Daniel y Leonardo, decidieron armar un grupo musical. A ellos se les sumó Edgardo, que había sido baterista de la banda Ácido. En sus comienzos conforman una banda con influencias del heavy y con una fuerte dosis de pop, pero cambiarían sustancialmente con la integración del tecladista Eduardo Gómez, al que conocieron en la grabación de un jingle que nunca salió. Gómez incorporó en la banda un sonido especial con su sintetizador monofónico y, finalmente, conformaron un cuarteto. El nombre Zero lo propuso Edgardo y viene de los Kamikazes japoneses.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/23/zero-tecno-pop-uruguayo-de-alto-nivel/>



Entrevistar al Flaco Barral en su actual visita a Montevideo era una oportunidad que no podíamos dejar pasar. Sobre todo teniendo en cuenta la razón que lo trae a éstas, sus tierras natales: la presentación del libro Sobras Completas, del periodista, escritor y productor musical Paco Espínola, el cual viene acompañado de dos CDs con una selección de temas de la extensa y prolífica carrera artística del músico. Una presentación y firma de libros el 10 de noviembre y un toque para el 25 del mismo mes ya son dos eventos importantes que fueron temas ineludibles de la entrevista. Pero por supuesto la conversación también fue por otros carriles, donde la música siempre dijo presente.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/08/jorge-flaco-barral-una-vida-de-musica/>



Paco Espínola es el artífice del librisco (libro + dos CDs) Sobras Completas sobre Flaco Barral. Además de la entrevista que le realizáramos al Flaco y que publicáramos recientemente, nos pareció muy apropiado tener la visión del periodista, escritor y productor musical responsable de la obra. Fue así que a través del Flaco y contando con su gentileza, nos contactó con Paco para que pudiera responder a nuestras preguntas y cuyas respuestas transcribimos.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/10/paco-espino-la-escritor-de-sobras-completas-jorge-flaco-barral/>



La inminente visita a nuestro país del baterista Richie Ramone, nacido como Richard Reinhard el 11 de agosto de 1957 en Passaic, New Jersey (por lo que cuenta con 66 años) ex integrante de la emblemática banda The Ramones, fue pretexto para mantener con el músico una breve pero muy amena conversación para Sólo Rock que servirá como aperitivo a todos aquellos interesados en asistir al show que se celebrará en Live Era (Uruguay 960, Montevideo) el 22 de noviembre próximo.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/14/richie-ramone-vigencia-ramonera/>

ROCK ARTICULADO



En esta sección que dimos en llamar ¡La pregunta! buscamos la opinión de gente del ambiente sobre determinada cuestión planteada a través de una pregunta. Sus respuestas, hilvanadas por un artículo sobre el tema, se reproducen a continuación. Para esta oportunidad, la pregunta fue: ¿Cuáles son los puntos fuertes del under nacional?

Nos dieron sus opiniones Rossana Vecchio (Manicomio Under – Radio El Aguantadero), Martín Pereira (Ruido Salvaje), Noelia Lavega (No Nos Nieguen), Mathías Rijo (Problema de Ratas), Daniel Techeira (Abriendo Cabezas – Radio Señales) y Uther Faig (D.S.M)

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/02/la-pregunta-cuales-son-los-puntos-fuertes-del-under-nacional/>



Originalmente siendo concebido como un musical de Broadway por Richard O'Brien en 1973, para dos años después haber sido adaptado al cine por Jim Sharman, The Rocky Horror Picture Show es indiscutiblemente la obra que más rinde honor a la etiqueta de “película de culto”. Hasta el día de hoy ningún filme ha estado ni siquiera cerca de igualar el fenómeno internacional que fue (y sigue siendo) este musical. El show de terror de Rocky no tardó prácticamente nada en convertirse en el clásico que conocemos hoy en día.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/16/the-rocky-horror-picture-show/>



El trabajo de difusión del rock nacional es arduo y se sostiene en esfuerzos individuales o colectivos de gente de dentro del movimiento. Dentro de ese grupo, quienes tienen programas de radio, asumen la grata tarea de pasar música, charlar con músicos y difundir actividades. Con esta serie de artículos denominada Programas Radiales De Apoyo Al Rock Nacional, es nuestro interés sumar la iniciativa de dar a conocer y profundizar el meritorio trabajo de estos colegas. Hoy responde a nuestras preguntas Pablo Techeira, de Abriendo Cabezas.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/21/programas-radiales-de-apoyo-al-rock-nacional-abriendo-cabezas/>



MISCELÁNEA



Potentes sonidos provienen desde Panamá. La banda Dowel está estrenando su sencillo “CPR” y lo acompañan de un video que potencia la propuesta sonora que tiene el tema. Pasen a escuchar, ver y leer.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/01/dowel/>



Desde Jordania, Hani Abadi nos hace llegar su música. Para la ocasión es el tema “Dementia”, que forma parte de lo que será su próximo disco, denominado Tiamat. También acompaña el lanzamiento con un excelente video. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/02/hani-abadi/>



Y ahora suena Untamed en las páginas de Sólo Rock Uruguay. La banda alemana presenta su sencillo “Get out”, al cual acompañan con un video. A continuación, compartimos la información y la música.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/03/untamed/>



“Hell in me” suena con tremenda furia. Es el primer sencillo de la banda Diametral, proveniente de Chile. Para comprobar la crudeza de la propuesta, también pueden ver el video de la canción. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/05/diametral/>



La banda Ferales, proveniente de Colombia, hará una presentación especial de su álbum homónimo. En este artículo pueden escuchar la versatilidad de la banda a lo largo de los diferentes surcos, mientras leen toda la información.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/07/ferales/>



Brasil suena fuerte y claro en Sólo Rock Uruguay. Aske presenta su disco Vol. II y trae 10 potentes canciones que seguramente te despeinarán si le das el volumen adecuado. También presentan un video de “Sinner”, la canción que abre el álbum.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/09/aske/>



“Call out your soul” es el sencillo que la banda Hatefulmurder está presentando. Los brasileños, además, han decidido acompañar el lanzamiento con un video. Compartimos toda la información, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/11/hatefulmurder-2/>



Astrometal. Así se llama el EP que el músico chileno J.P. Krom acaba de lanzar. Seis canciones de metal gótico nos introducen en el mundo de este artista, cuya música sirve de soporte para letras místicas.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/12/j-p-krom-2/>



Una pesada introducción nos lleva de la mano a escuchar “The platypus”, la nueva canción de Falquez, un artista colombiano-estadounidense. También cuenta con un video, el que compartimos a continuación junto a toda la información.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/13/falquez/>



Kuervos Del Sur llegan desde Chile para compartimos su nueva canción “De la luz”, que es el simple promocional de su próximo disco. Compartimos la música y la información, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/14/kuervos-del-sur/>



La banda colombiana Sill presenta su sencillo “Mi corazón armado”, una gran canción que suena de forma potente. El lanzamiento también está acompañado de un video. Compartimos toda la información, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/15/sill/>



Nuevamente Suecia sonando en las páginas de Sólo Rock Uruguay. En esta oportunidad es la banda Flames Of Fire, que nos presenta su potente sencillo “This Is The One”, al cual acompañan con un muy buen video.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/16/flames-of-fire/>



Una interesantísima propuesta es la que trae la banda argentina Rostock Rock Band. En las cuatro canciones que están en el enlace de Spotify y que componen su EP Volumen 1, podrán comprobar lo que les comentamos. No dejen pasar la oportunidad de escucharlos.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/18/rostock-rock-band/>



Más rock que llega directamente de España. Para esta oportunidad es la banda Lost Wingman. Nos presentan su canción “Edge of the broken heart”, que oficia de adelanto de su próximo disco homónimo. Acompañan el lanzamiento con un video. Compartimos toda la información a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/19/lost-wingman/>



Metal llegando directo desde España a las páginas de Sólo Rock Uruguay. Es la banda Rosenthal Effect, que nos acerca el video lyrics de “Lost in the maze”, segundo simple de su tercer álbum, Essence Never Dies.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/25/rosenthal-effect/>

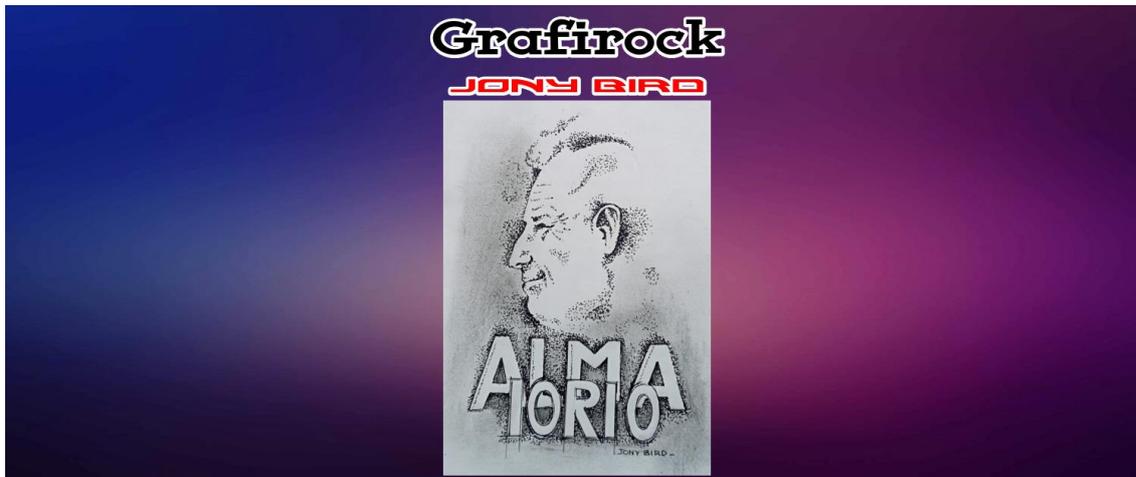


Muy interesante la propuesta de Yasu, que nos llega a través de su canción “My spaceship lost control”. El artista japonés / brasileño presenta de esta manera un sencillo de su ópera rock. Los invitamos a escuchar y leer.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/26/yasu/>

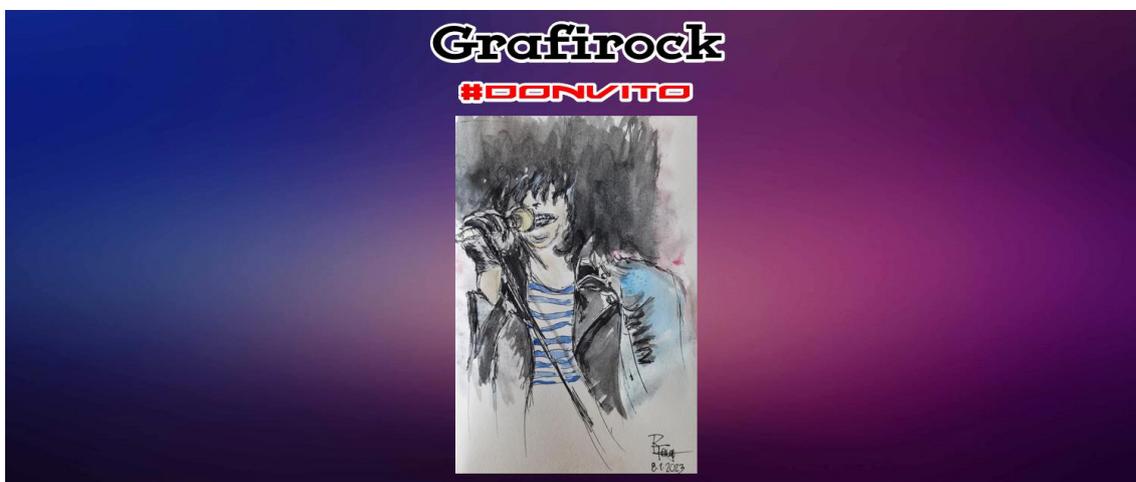
GRAFIROCK

un espacio donde el arte marca el pulso del rock



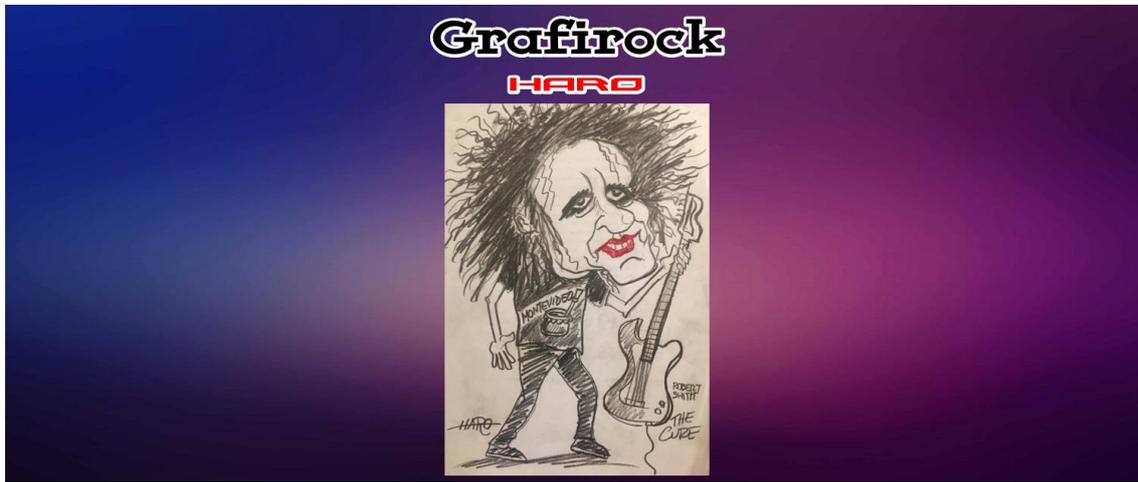
Jony Bird (Heber Aguirre) 1960, artista plástico, músico. Se desarrolla en varias áreas, como pintura, dibujo, esculturas en hierro, madera y masas poliméricas. Músico compositor de rock y blues. Integró varias bandas en Montevideo y España; actualmente se presenta sólo en contadas ocasiones en el sur de Brasil.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/04/jonny-bird/>



BetoFava (a.k.a. Roberto Fava). De Montevideo, del '63... artista en construcción permanente. Amante del rock y habitante del maravilloso mundo paralelo del arte. ¡Salute!

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/26/donvito-roberto-fava/>



Luis Haro Domínguez, artista plástico, ilustrador, caricaturista. Reside en Pando, Canelones. Sus obras han participado en salones y concursos nacionales e internacionales. Puedes seguir su actividad en Google, LinkedIn, Instagram, Facebook y Twitter.

<https://solorock-uruguay.com/2023/11/28/luis-haro-dominguez/>
