



1987k

LOS TRAIADORES EN SOCIEDAD URBANA VILLA DOLORES

PREMIOS GRAFFITI 2023

OUTSIDERS - BORGIA - PEDRO LAFFERRANDERIE

M.O.M - RUIDO SALVAJE - 1987k

VASALIENDO - LAGARTO TRUENO
JP & LOS MARCIANOS GALÁCTICOS



[TK-90]



8:08
La columna que abraza
Hugo Gutierrez

APAGÓN

PARAISO
La columna de
Leo Peirano

IL MORTO QUI PARLA

LA CUEVA DEL ARTE
La columna de
FABIAN DELGADO GALERO

MATEO Y LA FUSIÓN DEL CANDOMBE Y LA BOSSA NOVA EN LA MÚSICA URUGUAYA



SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 58 - NOVIEMBRE DE 2023

RESUMEN DE PUBLICACIONES DE SÓLO ROCK URUGUAY DE OCTUBRE DE 2023

Sólo Rock Digital es la revista mensual donde registramos todos los artículos publicados en el portal Sólo Rock Uruguay en un mes determinado.

En estas páginas encontrarán los artículos separados en diferentes secciones, con un encabezado y el enlace al artículo publicado en el portal.

Es una guía de rápido acceso para facilitar la búsqueda de información en un mes determinado y brindar un enlace directo a la misma.

ACCESO AL PORTAL: <https://solorock-uruguay.com/>





<https://open.spotify.com/playlist/0RImiLw8aNADa5h5D1aIDg>



<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>

Elegí el toque que más te guste

AGENDA ROCK.º



Las bandas Kontrol Aversivo y Los Chatos se estarán presentando el 14 de octubre en Furiosa Bar (Virazón 841) en Punta del Este. La cita es a las 21 horas y las entradas están a \$150. Compartimos información de ambas bandas.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/08/kontrol-aversivo-y-los-chatos-se-presentan-en-furiosa-bar/>



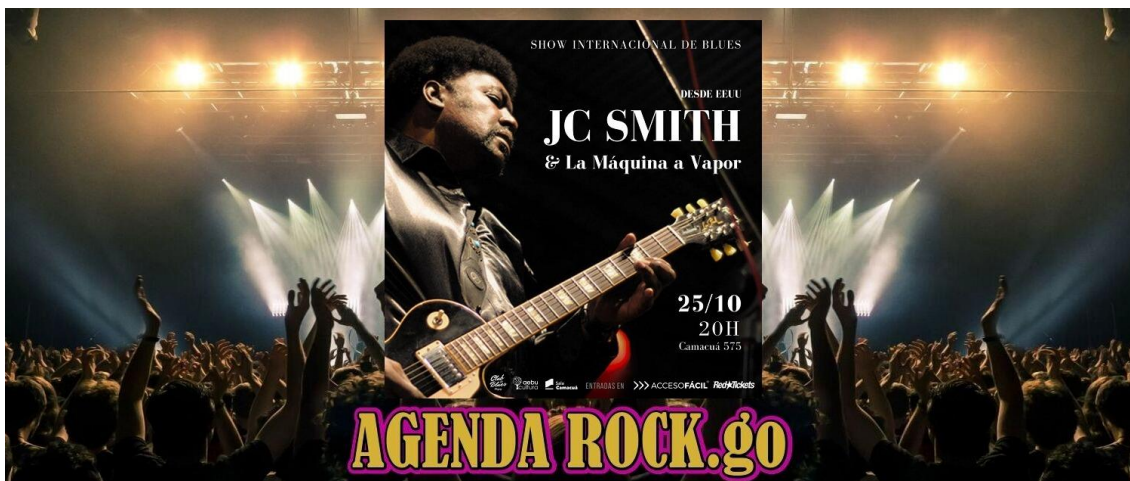
Fin de semana salvaje se denomina el concierto que D.S.M ha armado junto a The Moors y Un Brujo (Lee Chi, ex integrantes de Los Brujos) para el sábado 25 de noviembre. La cita para la fiesta es en Montevideo Music Box (Dámaso Antonio Larrañaga 3195) a las 20 horas. Las entradas ya están a la venta por Redtickets y pueden adquirirlas aquí: <https://redtickets.uy/evento/Un-Brujo-en-Uruguay/12007> Para profundizar en los datos de este toque, conversamos con Jonas Silva y Uther Faig, de D.S.M.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/12/d-s-m-un-brujo-y-the-moors-se-presentan-en-mmbox/>



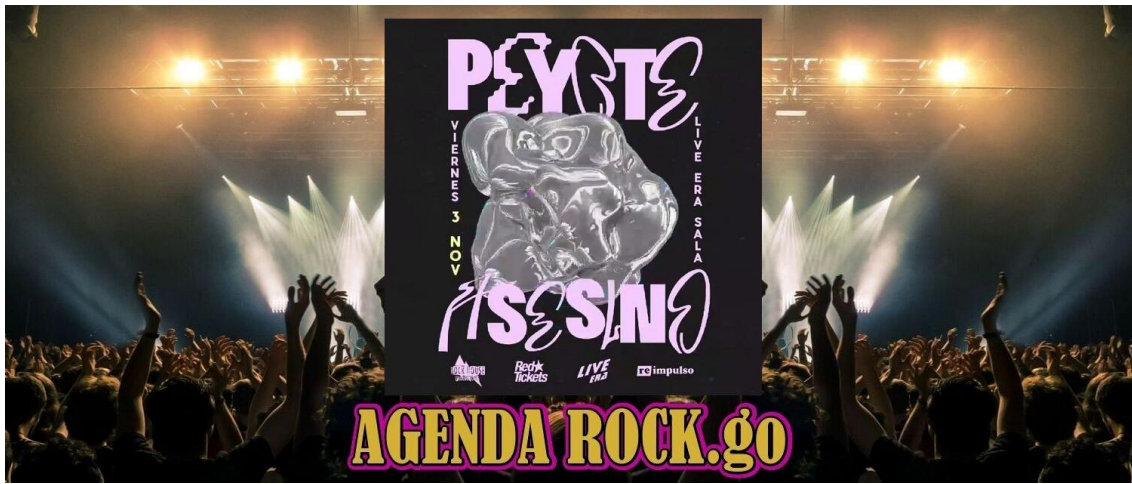
La banda de punk rock argentina, Sorete Con Choclo, se presentará en el Clash City Rockers (Dr. Aquiles R. Lanza 1234) en dos jornadas: 20 y 21 de octubre. Precisamente el día 21 los acompañará la banda nacional Los Extraños. Será puntual a las 21 horas y la entrada está a \$200. Ampliamos la información a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/14/los-extranos-y-sorete-con-choclo-se-presentan-en-el-clash/>



Desde Estados Unidos vuelve JC Smith junto a La Máquina a Vapor. A pedido del público JC regresa a Uruguay para presentar un show electrizante en el marco de su gira sudamericana 2023. La cita es el miércoles 25 de octubre en la Sala Camacua a las 20 horas, siendo el séptimo show internacional de blues producido por el Club de Blues, todos a sala llena.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/15/jc-smith-se-presenta-en-sala-camacua/>



Peyote Asesino Se Presenta En Live Era.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/25/peyote-asesino-se-presenta-en-live-era/>

**NUEVO
DISCO**

**NOVEDADES
DISCOGRÁFICAS**

**NUEVO
TEMA**



Pedro Lafferranderie Presenta Su Sencillo «Bañados Del Polonio».

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/10/pedro-lafferranderie-presenta-su-sencillo-banados-del-polonio/>



Borgia Presenta Su Sencillo “Penumbra”.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/13/borgia-presenta-su-sencillo-penumbra/>



Ruido Salvaje Presenta Su Sencillo «Cicatrices Sin Dolor».

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/22/ruido-salvaje-presenta-su-sencillo-cicatrices-sin-dolor/>



La sala de espectáculos del Enjoy recibió a los Premios Graffiti de la música uruguaya en otra muestra de descentralización que ocurre desde hace un tiempo. 120 personas hicieron posible un show de sonido e imágenes de primera línea. Las autoridades Departamentales de Maldonado y del propio hotel se mostraron muy felices de recibir tal evento. El show dio inicio con Mariano Bermúdez, continuando con Clipper, Valsi y Gonzalo Castillo, Agustina Gioivo, cerrando Dinamita Pereda y mucho rock. Una ceremonia en que el mainstream fue sorprendido gratamente por el under.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/07/entrega-de-premios-graffiti-2023-6-de-octubre-de-2023/>



Recientemente, el reconocido fotógrafo Rodolfo Fuentes se dio el gusto de presentar su libro Los Estómagos – Fotografías de Rodolfo Fuentes 1983-1989. Habiendo tenido Rodolfo muy buenas oportunidades de fotografiar a una de las bandas ícono de nuestro rock local, este libro es algo que, de alguna manera, todos estábamos esperando.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/09/fotografias-de-rodolfo-fuentes-los-estomagos/>



Slash feat. Myles Kennedy & The Conspirators en el marco de The River Is Rising – Resto del mundo gira mundial 2024, acaba de confirmar su presentación en Uruguay. Es así que la cita será el 7 de febrero de 2024 en el ANTEL Arena. A continuación, compartimos toda la información de este toque y de la gira.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/21/slash-se-presentara-en-uruguay-en-2024/>



Se llevó a cabo en la Auditorio Nacional Adela Reta la tercera y última entrega de los premios Graffiti 2023. Con la calidad a la que nos tiene acostumbrados esta ceremonia, desfilaron los premiados intercalados con diferentes shows musicales. Lamentablemente el Peyote Asesino no pudo presentarse como estaba anunciado a raíz de que Daniel Benia, su bajista, abandonó la banda el día anterior. A continuación, compartimos la totalidad de los premios entregados.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/24/entrega-de-premios-graffiti-2023-23-de-octubre-de-2023/>



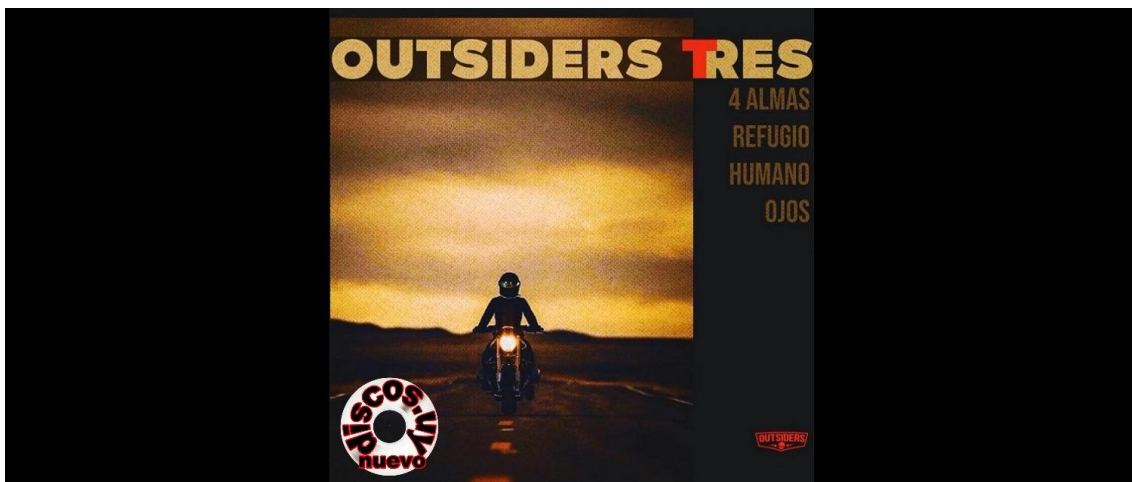
DISCOS



La banda 1987 agrega la K a su nombre y se vuelve a lanzar este año a los escenarios.

Como respaldo nos traen su recientemente lanzado disco, Respira Conmigo. Por supuesto, se mantiene la línea que inicialmente los músicos plantean, donde los sonidos y las letras nos llevan directamente a los que se solían escuchar a mediados de los '80s por estos lares y donde grandes exponentes supieron ejecutarlos dejando huellas en todos nosotros.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/05/1987k-respira-conmigo-2023/>



Y finalmente llegó la tercera y última parte de las ediciones planeadas por Outsiders para esta etapa. Los lanzamientos estuvieron compuestos por la seguidilla de EPs denominados UNO, DOS y ahora TRES, que fue como la banda decidió identificarlos. Para el EP que nos ocupa en esta ocasión, nos volvemos a encontrar con cuatro temas, a cual mejor, que completan un conjunto de 12 notables canciones.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/16/outsidere-tres-2023/>



M.O.M nace recientemente en nuestro medio local. Así y todo, rápidamente presentan su disco, al que dieron en llamar Mundo Perfecto. El mismo había sido precedido de cuatro simples (“El barco”, “Elevados”, “Tu relajo” y “No somos nosotros (son ellos)”) que daban una buena idea de lo que sería su primer trabajo. Un disco que apuesta a presentar 10 temas con un buen abanico de sonidos pero ya con una línea identificatoria.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/23/m-o-m-mundo-perfecto-2023/>



Una interesante producción lanzó [TK-90]. Se trata del registro en vivo en Live Era del 15 de setiembre de este año. El disco no sólo está disponible en audio en Bandcamp sino que la banda lo acompaña con el registro en video, que está subido a YouTube. Es una muy buena oportunidad para apreciar la potencia de la banda.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/31/tk-90-live-era-2023/>

COMENTARIOS



DE TOQUES



Un show que tuvo todo lo que tenía que tener. Siempre faltará algún tema dentro de los gustos personales de los presentes, pero el repertorio elegido estuvo nutrido y cubrió varios aspectos de la propuesta de Traidores. El público fue muy heterogéneo, destacando un amplio margen de edades que iban desde algunos veinteañeros a otros sesentones, pero con mayoría de gente entre 30 y 40 años, lo que habla a las claras de la vigencia de la banda a lo largo del tiempo y de su poder de convocatoria.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/28/los-traidores-en-sociedad-urbana-villa-dolores/>

LAS COLUMNAS

Una opinión calificada



La columna de Leo Peirano



A finales de los setenta y primeros ochenta, algunos punks mantuvieron contacto con grupos clandestinos, organizaciones armadas y comunas de fugitivos. Se había creado un ecosistema de ayuda, una solidaridad y apoyo mutuos en toda Europa, que funcionaba con naturalidad. Era relativamente sencillo. Se compartía un ideal, pero también una forma de vida. No se podía imaginar vivir de otra manera, al menos para aquella facción de entre los punks, airados y anárquicos, que pasaron de la retórica de las letras a la «Propaganda por el hecho».

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/11/il-morto-qui-parla/>

**LA CUEVA
DEL ARTE** La columna de
FABIÁN DELGADO CALERO



En esta nueva entrega de discos clásicos del rock uruguayo les voy a hablar del que es, para múltiples artistas, uno de los discos más importantes en la historia de la música uruguaya. En él se resume el maravilloso universo creativo de Eduardo Mateo, transformándose en uno de los discos del Uruguay que más influencia tuvo en los músicos locales.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/17/mateo-y-la-fusion-del-candombe-y-la-bossa-nova-en-la-musica-uruguaya/>

8:08
La columna que atrasa
Hugo Gutiérrez



Los integrantes de la Generación Graffiti siempre estuvieron varios casilleros adelante.

Hace 40 años que nos vienen advirtiendo acerca de las atrocidades que, hoy en día, estamos padeciendo. Los textos de cientos de canciones de los años ochenta, son motivo de análisis en las más prestigiosas universidades del mundo debido a su absoluta vigencia. Lo paradójico del asunto es que ese puñado de jóvenes roqueros uruguayos compartieron instrumentos, pedales, estudio de grabación, técnico de sonido y hasta integrantes. Aún así cada banda tenía su impronta, un sonido particular pero con la misma esencia, lo que le brindaba al movimiento una enorme identidad. En la actualidad, ninguna banda comparte guitarras, ni efectos, ni estudios de grabación, mucho menos ingenieros de sonido, pero, a diferencia de lo que ocurría en los ochenta, hoy en día todo suena igual, el éxito del trapero dominicano se confunde con la banda uruguaya más taquillera.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/19/apagon/>



Para hacer un buen rock and roll no son necesarias grandilocuencias. A veces alcanza con reducir a la mínima expresión a los componentes que conforman la música, si el material que se obtiene finalmente es bueno. Pero eso no es suficiente, claro, las letras son una parte muy importante del todo. Y además, el conjunto tiene que funcionar efectivamente. Bueno, eso es lo que logra 1987K con una guitarra (Pablo Rodríguez), un bajo (Jano Burgueño) y un tambor y un ton de pie (Hugo Gutiérrez). Mucho para decir con gran contundencia... al igual que en esta entrevista.

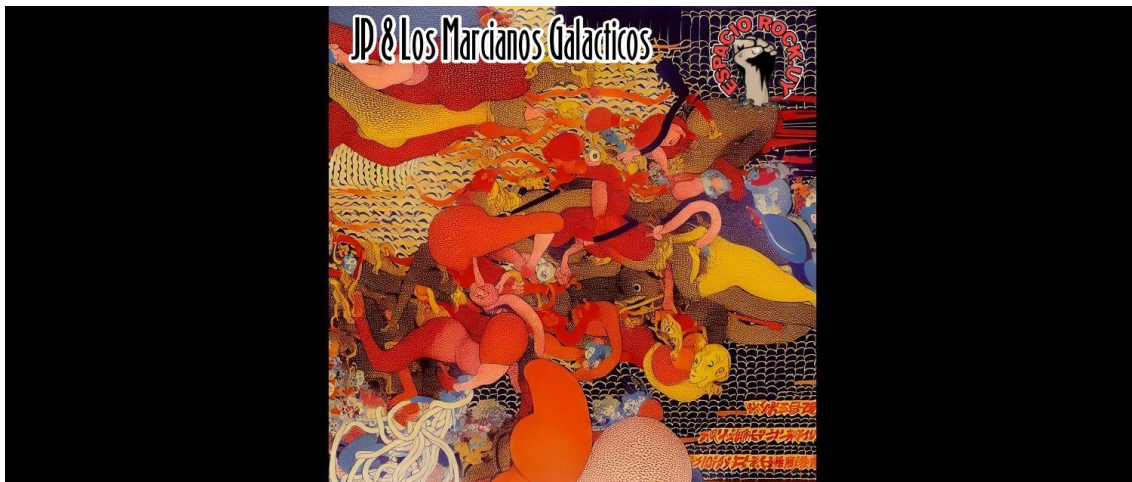
<https://solorock-uruguay.com/2023/10/30/1987k-mucho-para-decir/>

ROCK ARTICULADO



El trabajo de difusión del rock nacional es arduo y se sostiene en esfuerzos individuales o colectivos de gente de dentro del movimiento. Dentro de ese grupo, quienes tienen programas de radio, asumen la grata tarea de pasar música, charlar con músicos y difundir actividades. Con esta serie de artículos denominada Programas Radiales De Apoyo Al Rock Nacional, es nuestro interés sumar la iniciativa de dar a conocer y profundizar el meritorio trabajo de estos colegas. Hoy responde a nuestras preguntas Antonio Cruz, de Rock Al Toke.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/03/programas-radiales-de-apoyo-al-rock-nacional-rock-al-toke/>



Nos llega información de dos músicos que tienen diferentes propuestas rockeras. Compartimos la información de sus emprendimientos, focalizándose en JP & Los Marcianos Galácticos. La banda nació en 2017. Siempre fueron un dúo: Joaquín Pérez en la guitarra y voz y Mateo Fernández en la batería, salvo en un corto periodo en que se juntaron con el Gato, un amigo en común que tocaba percusión, y Martín que tocaba el bajo.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/18/jp-los-marcianos-galacticos/>



“Somos una banda uruguaya formada en 2021, con un estilo indie/stoner influenciado por bandas como Arctic Monkeys, Interpol y Queens of the Stone Age. Nuestro principal distintivo son los riffs distorsionados y una fuerte presencia rítmica, con letras que tratan sobre el desamor, la obsesión y el deseo».

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/20/lagarto-trueno/>



Carlos Di Sevo en batería, Luis Perfilio en primera guitarra, Ike Fernández en guitarra rítmica, Marcelo Silva en voz y Queco Leivas en bajo conforman la banda Vasaliendo. La experiencia y el oficio puestos al servicio del rock.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/27/vasaliendo/>



MISCELÁNEA



Blonde Redhead es una banda norteamericana que recientemente lanzó su disco Sit Down For Dinner. Interesantes sonidos rockeros que llegan a nuestras páginas y que compartimos a continuación, al igual que la información.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/01/blonde-redhead/>



A tope. Así van los mexicanos de Brujería, ya sea con su música como con la presentación de su video de la canción “El patrón del reventón”, que es el recientemente simple lanzado como adelanto de su último disco, Esto Es Brujería. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/02/brujeria/>



Desde Suecia llega Pain con su tremendo tema “Revolution”, al cual han decidido acompañar con un video muy interesante. Pasen a leer la información de la banda, a escuchar su canción y ver el video.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/03/pain/>



Hay mucha energía en el rockanrolazo que trae la banda Planta KPD. Se trata de la canción “Lago de fuego”, que además cuenta con un muy buen video. Los chilenos hacen una excelente irrupción en nuestro medio, y se los presentamos a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/04/planta-kpd/>



Desde Brasil llega MadCat trayéndonos el tema “U make me drown”. Es una canción llena de energía que muestra esa faceta de la banda, anticipando con este simple la edición de su próximo EP. Pasen a escuchar.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/05/madcat/>



Desde Brasil viene sonando Unholy Harakiri. Y lo hace con su tema “Gyakushuu”, el cual lo hace brutalmente. Ahora nos presentan el video de esta canción, el cual invitamos a ver a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/06/unholy-harakiri/>



Dos grandes y potentes canciones nos trae la banda colombiana Serpientes De Asfalto. Se trata de “El círculo” y “Tormenta siniestra”. Ambas, además, cuentan con videos, así que los invitamos a escuchar y ver.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/07/serpientes-de-asfalto/>



Interesantísimo el trabajo discográfico de la banda norteamericana The Behavior. Lo han dado en llamar A Sin Dance, y consta de siete temas a los que les invitamos a recorrer y disfrutar.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/07/the-behavior/>



Suecia vuelve a las páginas de Sólo Rock Uruguay. Esta vez es la banda Tyranex, que nos trae su disco *Reasons For The Slaughter*. El tema principal es homónimo y está acompañado de un video. Presentamos toda la información a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/08/tyranex/>



Más rock proveniente de Suecia. Es la banda Amaranthe que nos anuncia la próxima edición de su álbum *The Catalyst*. Como adelanto, nos presentan el sencillo “Insatiable”, que ya pueden escuchar y ver en el video que lo acompaña.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/08/amaranthe/>



Y sigue llegando música desde Suecia. Suena Graveyard, que nos trae su nuevo álbum, al que han dado en llamar 6. Como tarjeta de presentación, podemos escuchar al cautivador tema “Bright lights”. Una delicia, no lo dejen escapar.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/10/graveyard/>



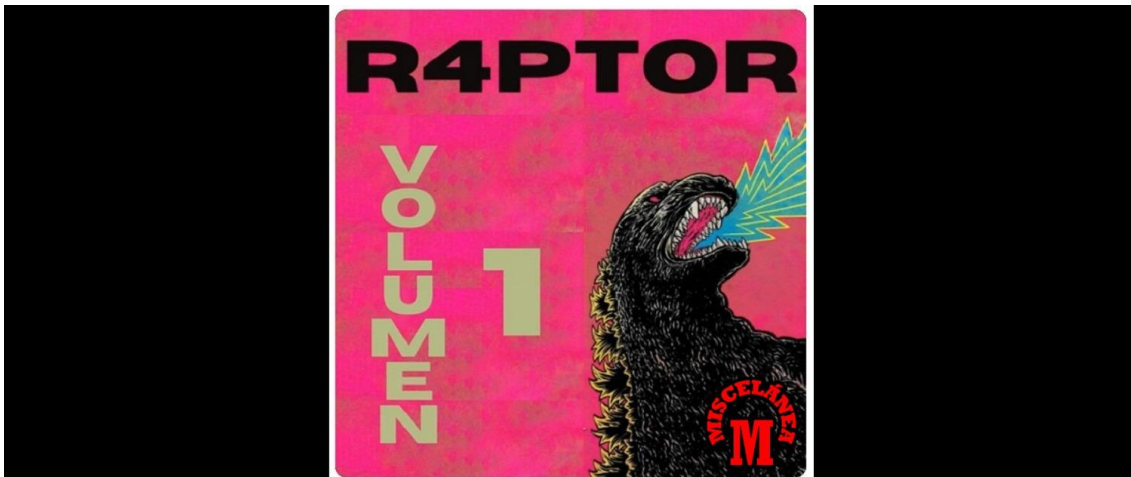
El rock sigue llegando desde el norte de Europa. Ahora es la banda Blackbriar, proveniente de los Países Bajos. El motivo del desembarco es hacernos partícipes de la edición de su nuevo disco, llamado A Dark Euphony. Compartimos la información.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/10/blackbriar/>



Briselas suena en Sólo Rock Uruguay. Nos presentan la canción “Trepulkawe” como adelanto de lo que será el próximo disco de la banda. Compartimos la información y los sonidos, para su disfrute.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/11/briselas/>



Gran trabajo el que presenta la banda peruana R4ptor en su EP Volumen 1. Sonando 100% rock, con contundencia en lo musical y lo vocal. Cinco tremendas canciones que recomendamos escuchar.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/12/r4ptor/>



Venthum llega desde Argentina para hacernos sentir el rock en nuestros cuerpos y almas. Presentan la canción “Renacer” y los vientos del metal llegan a nuestras costas. El tema también cuenta con un video. Compartimos, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/13/venthum/>



¡Qué bien que suena “Senhoras e senhores”. Son los brasileños Tati Bassi y Devil Blues que prometen y cumplen con brindar excelentes sonidos al anunciar su nuevo estilo, el “macumblues”. Además, acompañan a la canción con un video. Compartimos la información y la música, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/14/tati-bassi-y-devil-blues/>



Un gran despliegue metálico caracteriza a la banda brasileña Martin Simson's Destroyer Of Death. Pueden comprobarlo a continuación prestando oreja a sus trabajos y apreciando las cualidades de los músicos.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/14/martin-simsons-destroyer-of-death/>



Una incursión en el rock es lo que la banda chilena Chercanes nos presenta con su nuevo disco, al que dieron en llamar Primer Vuelo: Remoto. La tarjeta de presentación es el tema "Del sur al sur", que también cuenta con video. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/15/chercanes/>



Tremendo y explosivo tema es “Voy pa’ lante”, a manos de la banda colombiana Epidemia Rapcore. Toda la furia puesta al servicio de la música en sonido e imagen. Prepárense para despeinarse mucho. Última recomendación: darle mucho volumen.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/15/epidemia-rapcore/>



Al rojo vivo. Así es la presentación de los norteamericanos de Alluvial en nuestro medio. La canción que nos traen para la oportunidad es “Bog dweller”, la que seguramente sonará potentísima en nuestros reproductores. También tiene su video.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/16/alluvial/>



Nuevamente una gran banda chilena llega a Sólo Rock Uruguay. En este caso es Intrascendence, que nos presenta su excelente canción “Beyond A Decaying World”. La misma cuenta con un video. Compartimos, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/17/intrascendence/>



Los ingleses de Svalbard acaban de lanzar su nuevo álbum, llamado The Weight Of The Mask, compuesto por nueve importantes canciones y que suenan de forma arrolladora. Pueden comprobarlo escuchando el disco o viendo algunos videos, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/18/svalbard/>



Impresionante despliegue sonoro y de energía proveniente de Carnifex. Los estadounidenses presentan su disco Necromanteum, y acompañan el lanzamiento con un último simple llamado “Infinite night terror”. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/19/carnifex/>



Tornado llega desde Chile para traernos su música. Importante mensaje transmitido a través de su canción “Piedra contra espada”, adelanto de su próximo disco Extirpe, y que cuenta con un video.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/20/tornado/>



Intenso tema es “I’ll found you”, que es parte del disco Last Day Of Sun de la banda norteamericana Fuming Mouth. Lo presentan como el segundo sencillo adelanto y lo acompañan con un muy buen video.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/21/fuming-mouth/>



Excelente propuesta rockera. Nace de la banda Deshonra, que nos envían directo desde España su canción “Tu interior”, que es parte del disco Versos Malditos. El tema también cuenta con un video.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/21/deshonra/>



La banda chilena Dolezall nos presentan su nuevo disco, cuyo lanzamiento acompañan con un video lyric de la canción “The black plague”, un importante tema que se enmarca dentro de lo que hacían referencia en los anteriores EPs. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/22/dolezall/>



Maldrung viene directo desde Chile para que “Romance, cortes y promesas”, su nuevo tema, suene en Uruguay. Se trata de su nuevo sencillo y al que acompañan de un video. A continuación compartimos la música y la información.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/22/maldrung/>



“One for sorrow” suena en nuestro país en las páginas de Sólo Rock Uruguay. Es la banda inglesa Green Lung, que nos acerca un nuevo adelanto de su próximo álbum, que dieron en llamar This Heathen Land. La canción también tiene un video.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/23/green-lung/>



Loop Cigar llega desde Colombia para traernos su sonido con “Alcohólicos anónimos”, el cual oficia de adelanto de lo que será su próximo y primer trabajo discográfico, esperado para 2024. De mientras, tenemos esta canción para ir haciendo boca.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/24/loop-cigar/>



Mezclando sonidos variados, el músico que se encuentra radicado en París y se le conoce como Jaime's Tone, presenta su canción "Take a chance". La misma formará parte de su próximo disco.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/25/jaimes-tone/>



Llegan desde Argentina los sonidos de Arrebol. "Surmenage" es la canción elegida como segundo sencillo de su disco denominado Vol. II. La presentan junto a su video lyric. Compartimos toda la información, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/26/arrebol/>



Gran potencia en la letra, música y video de la canción “Hombre hostil”. Es la banda chilena Mandrilia la que suena y que nos trae esta excelente propuesta en este sencillo que hará explotar tus parlantes. Volumen, por favor.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/27/mandrilia/>



Suena un excelente y pegadizo rock and roll. Es el tema “Peor es ser normal”, de los argentinos de La Chusma. La banda originada en la escisión del Cholo Seleoni de Las Pastillas del Abuelo nos un video de su canción y anuncia su próximo toque.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/28/la-chusma/>



Un muy buen video acompaña el lanzamiento de “Bala perdida”, el tema de la banda Altherëgo proveniente de República Dominicana. Una excelente canción con un sonido bien rockero a la cual los invitamos a descubrir.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/29/altherego/>



“Nadie nos quiere” es el título del nuevo sencillo de la banda ecuatoriana Chulpi Tostado. En él podremos encontrar toda la energía de su punk rock. Compartimos toda la información a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/30/chulpi-tostado/>



The Resilient Dream Project llega desde Chile para traernos el lyric video de su canción “Falsa realidad”, que forma parte de su reciente álbum que dieron en llamar La Espera Acabó. Compartimos la información y la música.

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/31/the-resilient-dream-project/>

GRAFIROCK

un espacio donde el arte marca el pulso del rock



BetoFava (a.k.a. Roberto Fava). De Montevideo, del '63... artista en construcción permanente. Amante del rock y habitante del maravilloso mundo paralelo del arte.
¡Salute!

<https://solorock-uruguay.com/2023/10/29/donvito-roberto-fava/>