



ROCK

NÚMERO 57
OCTUBRE 2023

La música que importa

Un Rockuerdo para

WILSON NEGREYRA



PREMIOS GRAFFITI 2023

CEREMONIA DE LANZAMIENTO

PUFF - BLACKBERRY SMOKE - VOY
 RUIDO SALVAJE - STOPELLI
 LOS FINOTER - CONTROL FIVERSIVO - FITZBR
LOS ZOMBIS TÓXICOS

BOB
La columna que atrasa
Hugo Gutiérrez

TOBOCÁN

Rockportaje

HACE 20 AÑOS

ESTADOS UNIDOS
La Columna De Marcelo Sena



SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 57 - OCTUBRE DE 2023

RESUMEN DE PUBLICACIONES DE SÓLO ROCK URUGUAY DE SETIEMBRE DE 2023

Sólo Rock Digital es la revista mensual donde registramos todos los artículos publicados en el portal Sólo Rock Uruguay en un mes determinado.

En estas páginas encontrarán los artículos separados en diferentes secciones, con un encabezado y el enlace al artículo publicado en el portal.

Es una guía de rápido acceso para facilitar la búsqueda de información en un mes determinado y brindar un enlace directo a la misma.

ACCESO AL PORTAL: <https://solorock-uruguay.com/>





<https://open.spotify.com/playlist/0RImiLw8aNADa5h5D1aIDg>



<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>

Elegí el toque que más te guste

AGENDA ROCK.gó



El sábado 23 de setiembre en Tazú Bar, tocan Atropello (desde Argentina), Sistema Diez y Days of the Phoenix. Una noche llena de intensidad, para curtir el mejor pogo, para partirse la cabeza a todo hardcore y metal. Entradas anticipadas a \$250 en Sala Jackson y Redtickets (\$250 más service charge).

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/02/atropello-sistema-diez-y-days-of-the-phoenix-se-presentan-en-tazu/>



“Nameless Bajo el Cielo de Montevideo” será un show muy especial, con muchas sorpresas y en un formato íntimo electroacústico. ¡Te esperamos! La entrada es libre y apta para todo público. La cita es el jueves 14 de setiembre a las 20 horas.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/09/nameless-se-presenta-en-el-planetario/>



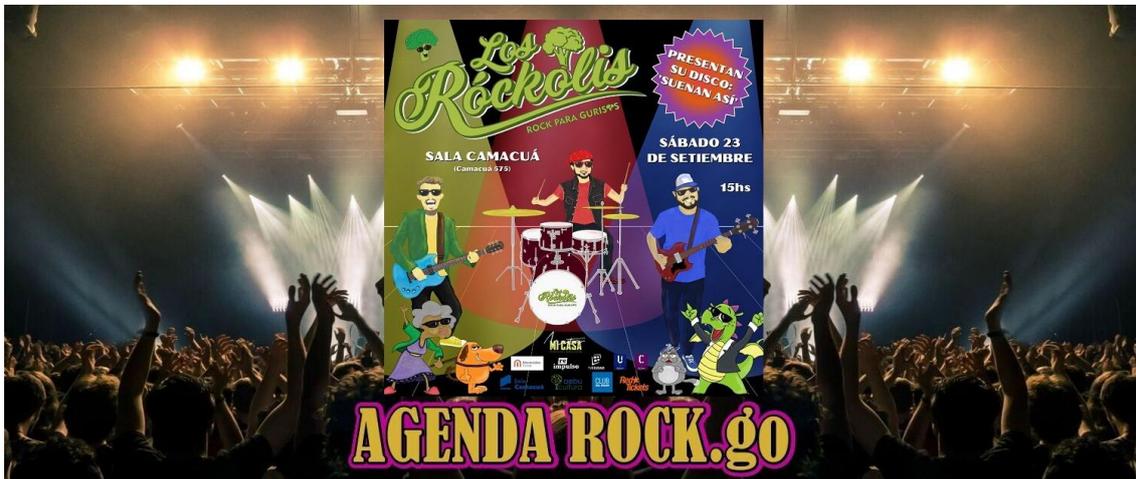
El próximo 16 de setiembre Kontrol Aversivo, Penthouse y P.L.U.G. se estarán presentando en Guayabos Bar (Guayabos 1507 esquina Constituyente). La cita será a partir de las 22 horas. Para que vayan haciendo boca, compartimos información de las bandas.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/10/kontrol-aversivo-penthouse-y-p-l-u-g-se-presentan-guayabos-bar/>



Peyote Asesino regresa en vivo con su coctel explosivo y diverso de rap, funk, punk y metal con el espíritu rupturista y siempre actual que es su marca registrada desde los '90. Será un show que recorrerá el repertorio clásico de la banda, desde el nuevo sonido de su potente formación actual y que incluye también material de su nuevo álbum Serial, así como material inédito.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/16/peyote-asesino-se-presenta-en-sala-del-museo/>



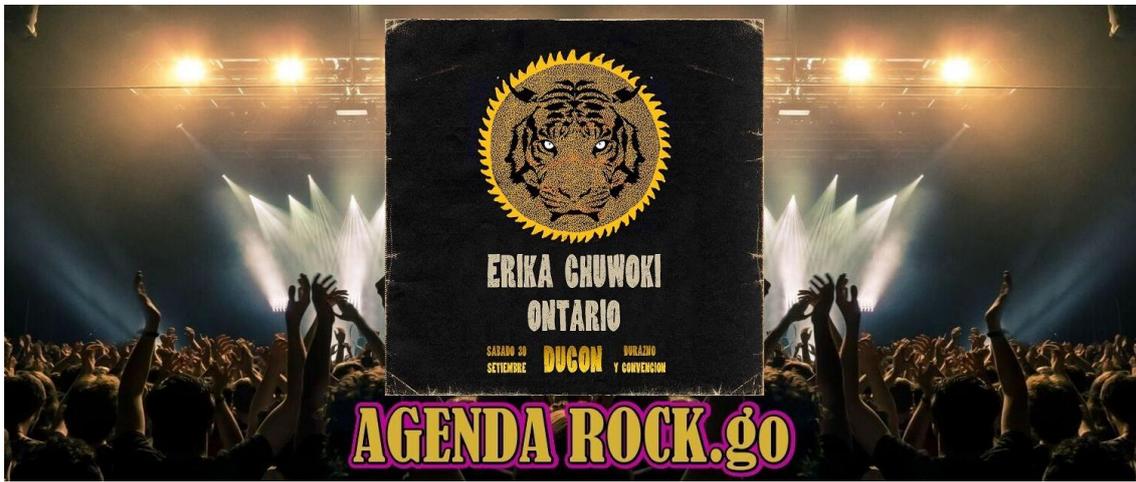
Los Róckolis: Rock para niños de 0 a 107 años. En el marco de las vacaciones de primavera, presentan su álbum debut Suena Así. La cita es el sábado 23 de setiembre a las 15 horas en la Sala Camacúá (Camacúá 575).

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/17/los-rockolis-se-presentan-en-sala-camacua/>



El 1° de octubre se llevará a cabo la primera fecha del Cerro Rock 3. La cita será en el Centro Cultural Casa de la Pólvora (Bulgaria y Perú). La organización corre por cuenta de Under Rock Uruguay y las bandas que actuarán en vivo son Triple G, La Casabó, Soy Aquella, No Nos Nieguen y Hay Banda, y desde Argentina, Richter. Además habrá una feria artesanal y encuentro de motos. La actividad comienza a partir de las 14 horas y la entrada será un alimento no percedero.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/22/cerro-rock-3/>



El sábado 30 de setiembre Érika Chuwoki se presenta en el Ducón (Durazno y Convención). Para la oportunidad compartirán escenario con los amigos de Ontario. Estarán presentando algunos adelantos del disco nuevo que están cocinando. La cita será a las 21 horas. Pueden acceder a las entradas anticipadas a \$250 escribiendo por mensaje directo o escribiendo al correo electrónico de la banda:

erikachuwoki@gmail.com

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/24/erika-chuwoki-se-presenta-en-ducon/>

**NUEVO
DISCO**

**NOVEDADES
DISCOGRÁFICAS**

**NUEVO
TEMA**

**Novedades
Discográficas**

**NUEVO
TEMA**



Un tributo al colectivo literario de los '90 integrado por Marcelo Marchese, Julio Inverso y Rodolfo Tizzi. En estos momentos estamos disputando la partida de ajedrez más importante de nuestras vidas. La torre que ilumina la libertad y el bienestar está siendo amenazada. Desde arriba nos gritaron Jaque pero perdieron su Reina y el único caballo que nos queda está desbocado. Un texto inteligente que contó con la colaboración de Juan Casanova, un referente de la banda. Sondor publica un tema incendiario, un rock de trinchera, ese que hace tiempo dejó de existir.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/03/la-sangre-de-veronika-presenta-su-sencillo-torre-maledetta/>

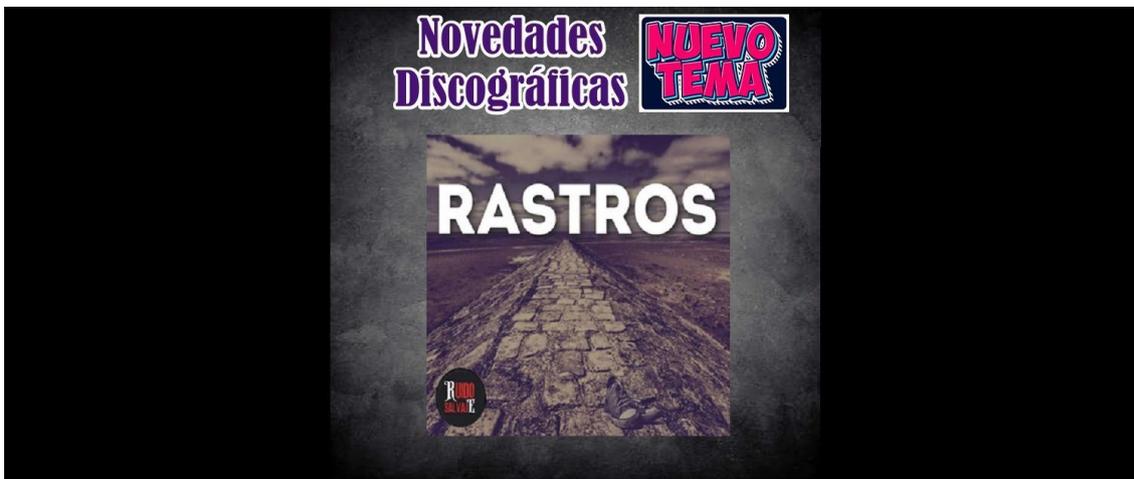
**Novedades
Discográficas**

**NUEVO
TEMA**



VoY Presenta El Video Lyrics De «Un Pase a La Nave»

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/14/voy-presenta-el-video-lyrics-de-un-pase-a-la-nave/>



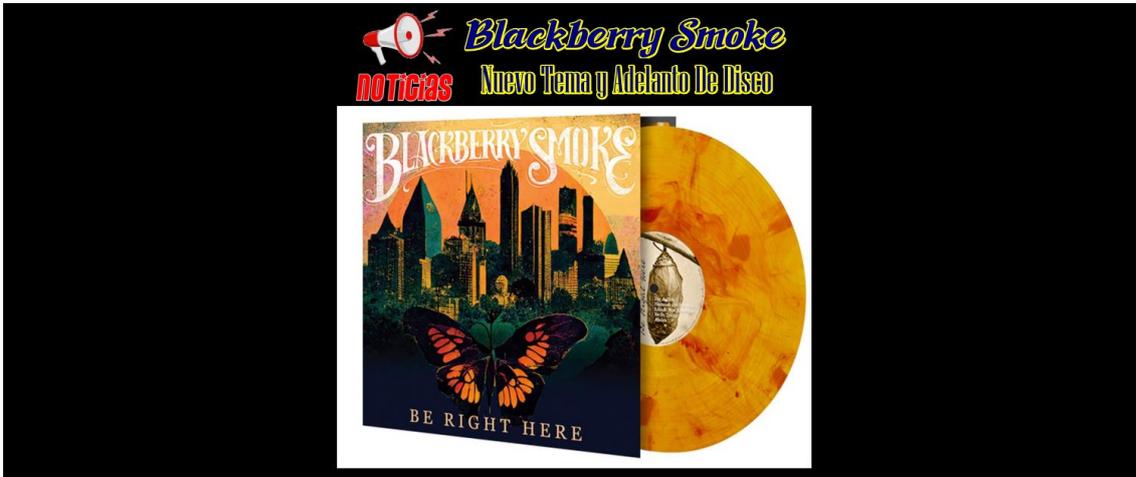
Ruido Salvaje Presenta Su Sencillo «Rastros».

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/19/ruido-salvaje-presenta-su-sencillo-rastros/>



Stopelli Banda Presenta Su Sencillo «Miles De Fractales».

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/28/stopelli-banda-presenta-su-sencillo-miles-de-fractales/>



Siempre es bueno recibir buenas noticias y más aún cuando éstas son o bien de seres queridos o referentes a cosas que a uno le apasionan. En el caso de hoy venimos con la novedad de un tema de adelanto llamado “Dig a hole”, el cual estará en el próximo trabajo discográfico de nuestros queridos amigos, los Blackberry Smoke.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/04/blackberry-smoke-nuevo-tema-y-adelanto-de-disco/>



La ceremonia se llevó a cabo en el Centro Cultural Florencio Sánchez, ubicado en el Cerro. Teatro muy lindo que para la ocasión estaba con lleno total. Se entregaron los premios a la primera tanda de ganadores, cuya lista compartimos más abajo en este mismo artículo.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/06/premios-graffiti-2023-ceremonia-de-lanzamiento/>



El sábado 16 de setiembre se llevará a cabo una nueva instancia de Vinilo Fest. El evento, que será el número 11, se ha transformado en un punto de encuentro, de compra y de intercambio de los fanáticos y adictos al vinilo y otros formatos físicos de registro de música. Vinilo Fest también convoca a curiosos y un ramillete de gente que, de una manera u otra, está cercana al mundo de la música.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/13/vinilo-fest-11-oldies-al-vinilo/>

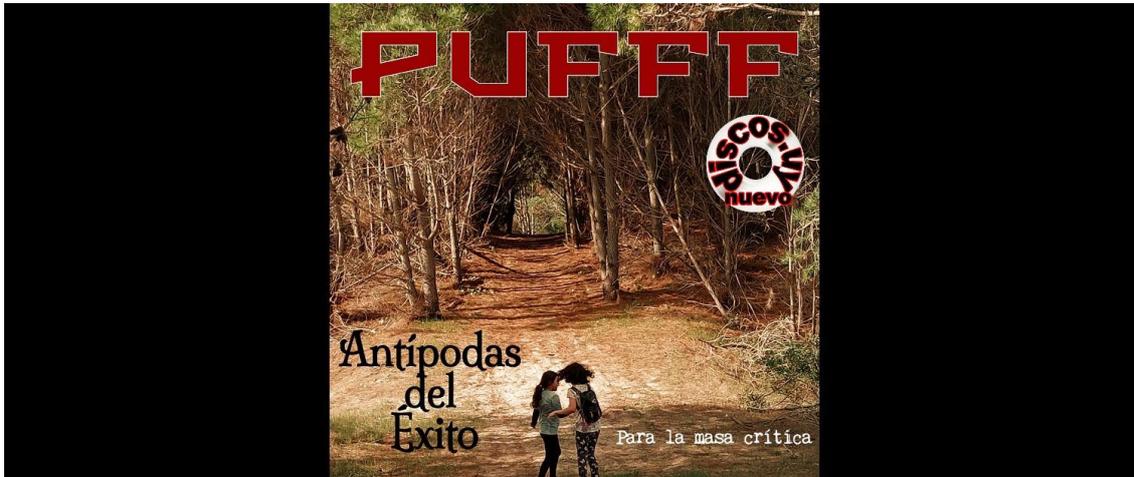


Da gusto saber que a pesar de que el mundo gira en una dirección que tal vez no sea la más adecuada, existen ocasiones, hechos y seres que intentan corregir ese tranco anodino, perjudicial y desviado. Retornan a la palestra mundial los muchachos de Georgia Thunderbolts con el mismo ánimo de siempre para impregnar rock y buenas vibras eléctricas a quienes estén dispuestos a pararse frente a ellos para recibir un sencillo momento de pleno goce.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/26/the-georgia-thunderbolts-presenta-gonna-shine/>

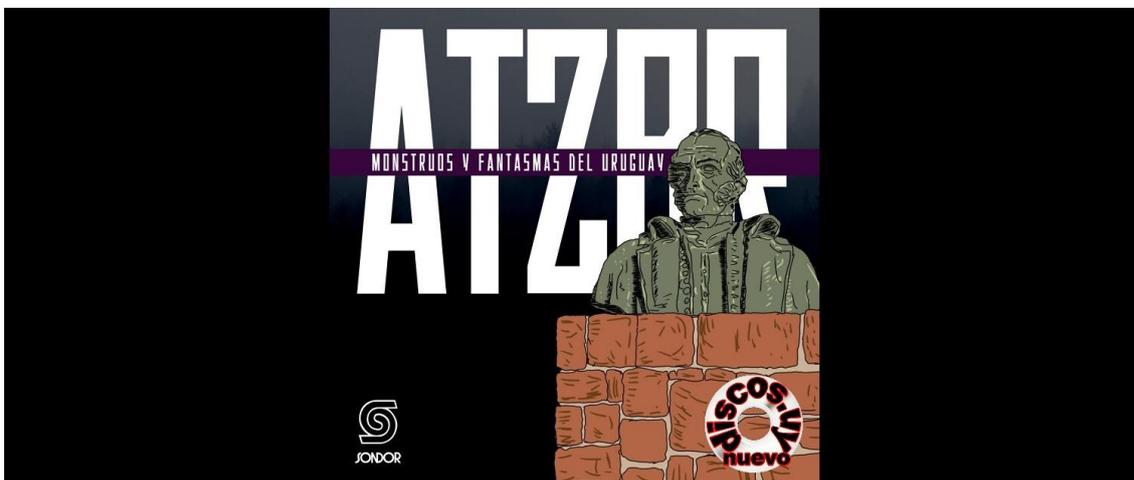


DISCOS



La banda nacional Pufff nos trae su nuevo trabajo en este año. Se trata de Antípodas Del Éxito Para La Masa Crítica, que es una colección de nueve nuevas canciones. En ellas, Pufff logra mostrar diferentes matices de su propuesta, algo que la banda ya había dejado de manifiesto en entregas anteriores pero que ahora profundiza explayándose en su habilidad para la combinación de sonidos y letras.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/08/pufff-antipodas-del-exito-para-la-masa-critica-2023/>



ATZBR (Atzabará) nos trae su último lanzamiento, el EP Monstruos y Fantasmas del Uruguay. Está compuesto de cinco canciones con un sonido general que representa claramente a la banda y al que siguen sumando ideas que enriquecen el trabajo.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/25/atzbr-monstruos-y-fantasmas-del-uruguay-2023/>

LAS COLUMNAS

Una opinión calificada

8:08

La columna que atrasa

Hugo Gutiérrez



“El periodismo musical consiste en gente que no sabe escribir, entrevistando a gente que no sabe hablar, para gente que no sabe leer”. Zappa hizo este comentario, en 1977, durante una entrevista con un redactor del periódico Toronto Star. Años después de esa lapidaria frase, la crítica musical comenzó un proceso de paulatina extinción.

Actualmente, los únicos géneros periodísticos que se practican son la crítica y la entrevista. Prácticamente ha desaparecido la crónica y el artículo de investigación se transformó en un catálogo promocional discográfico, en un momento en donde los nuevos soportes tecnológicos han cambiado radicalmente el consumo musical junto a su calidad de sonido. Las sucesivas generaciones de nativos digitales (aquellos nacidos entre las nuevas tecnologías) no demandan ni siquiera los créditos de la música popular contemporánea, mucho menos una crítica.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/12/tobogan/>



Hace poco, leí un posteo, que decía:
“Hace 20 años,... y me remitió a los '80s.
Pero, pensé hablaban del 2003. No, hablaban de los '80s.
LPM.
¡Hace 40!

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/18/hace-20-anos/>



Los Zombis Tóxicos viene en la ruta desde hace un buen tiempo. Una carrera que se ha desarrollado en el under, como la gran mayoría de las bandas locales, y que ha estado jalonada por diferentes etapas. Hoy los encuentra con su último trabajo discográfico en las plataformas, un EP que han dado en llamar Golpe De Retorno. La banda está actualmente integrada por Denis Toledo (voz), Guillermo Toledo (guitarra), Azul Cardozo (guitarra), Alejandro Fernández (bajo) y Pablo Parodi (batería). Para la entrevista se hicieron presentes Denis y Guillermo, y así se desarrolló la charla.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/27/los-zombis-toxicos-punk-rock-adrenalina-y-amistad/>

ROCK ARTICULADO



Esta serie de artículos está dedicada a músicos de rock nacional que ya no están entre nosotros. En esta oportunidad nos referiremos a Wilson Negreya, percusionista de varias bandas, como ser Los Terapeutas y Níquel, entre otros proyectos. El artículo está compuesto de una pequeña biografía y una parte fundamental: gente del ambiente del rock cercana a Wilson que contribuyeron especialmente para este artículo respondiendo seis preguntas. Para el Rockuerdo de Wilson, contamos con el aporte de Alberto “Mandrake” Wolf (Los Terapeutas), Daniel Figares (periodista), Jorge Nasser (Níquel), Gonzalo Gravina (Los Terapeutas), Daniel Jacques (Los Terapeutas, Los Traidores), Roberto Rodino (Pólvora en Chimangos, Níquel, Peyote Asesino, Los Traidores, Campo, Santullo, Luciano Supervielle, Monalisa, entre otros) y Enrique “Garza” Sosa (Luz Roja, Níquel, Automática).

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/29/un-rockuerdo-para-wilson-negreya/>



Kontrol Aversivo es una banda de punk rock uruguayo independiente y autogestionada de la ciudad de Maldonado formada en 2020. Integrada actualmente por Juan “Caco” Pérez (voz), Emilio Luissi (bajo y coros), Michel Castillo (batería), Hugo “Baki” Bakalian (guitarra) y Santiago Moreira (guitarra y coros). La banda se caracteriza por su uso autónomo y sofisticado del estilo; tiene como base el punk rock y elementos hardcore así como también notas de rock and roll. En sus canciones de espíritu subversivo pretenden hacer del mensaje inteligente y profundo un nexo de cohesión entre la música y la reflexión.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/06/kontrol-aversivo/>



ATZBR (Atzabará) es un proyecto musical creado desde la necesidad de hacer canciones directas, simples y que se desarrollan desde la emoción. Sus integrantes son Luis Pablo Goggia (voz, guitarra), Facundo Grunullú (bajo, coros) y Diego Echain (batería).

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/11/atzbr-atzabara/>



Los Another son una banda proveniente de Uruguay que, si bien priorizan el rock, también tienen influencias de distintos estilos tales como el blues, pop, punk y country, entre otros.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/21/los-another/>



MISCELÁNEA



Los sonidos rockeros de Colombia siguen llegando a Sólo Rock Uruguay. En esta oportunidad es New Jaim, quienes nos presentan la canción “Mi poder” y que viene acompañada de su correspondiente video. Pasen a leer, escuchar y ver.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/02/new-jaim/>



“Wings of Daedalus” es la canción que Möebius ha elegido como primer simple de su próximo disco, llamado Kryptomnesia. De esta muy buena manera llega la banda chilena a costas uruguayas, presentando este gran tema.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/03/moebius/>



La banda chilena Amöníacö presenta su canción “Regrets”. Más que interesantes sonidos rockeros que los invitamos a escuchar mientras leen toda la información.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/03/amoniaco/>



Tremendo tema el que presenta Paulo Rangel. Desde Brasil nos trae su impronta dibujada en esta canción que dio en llamar “My private fantasy factory”. No dejen de escucharla mientras leen la información.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/05/paulo-rangel/>



“Cerro dragón” viene sonando desde Chile hasta Uruguay. Es la banda Lasavia la responsable de esta nueva canción, la cual fue elegida como simple promocional de su próximo disco, llamado La Fauna. Pueden escucharlo a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/07/lasavia/>



El rap y el hip hop en esta oportunidad vienen desde España. Es Sami Jewel quien nos presenta su interesante EP llamado Flack-Out, que contiene cinco canciones y que los invitamos a recorrer mientras van leyendo toda la información.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/09/sami-jewel/>



El experimentado músico chileno Adelqui Rubio nos presenta la edición conjunta de dos álbumes, Transición II e Hipótesis III, los cuales están llenos de muy buena música con infinidad de recursos. No dejen de escuchar ambos.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/09/adelqui-rubio/>



Isla De Perros es una banda de Colombia que acaba de lanzar su disco homónimo. Diez canciones que transmiten mucha energía contagiante. No dejen de repasar el disco y dejarse empapar por los sonidos de Isla De Perros.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/10/isla-de-perros/>



Más material que nos llega desde Colombia. En esta oportunidad es Retórica Rima, quien nos presenta su nueva canción, llamada “Entre más golpes”. Un rapeo con interesante letra que los invitamos a descubrir, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/10/retorica-rima/>



Una muy original canción sirve de presentación en nuestro medio para la banda argentina Mi Pequeño Sector De Lucidez. Se trata de “Pink panther rock”, que además de poder escucharla en Spotify, cuenta con un original video para su promoción. Compartimos la información.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/16/mi-pequeno-sector-de-lucidez/>



En el marco de la conmemoración de los 50 años del golpe militar en Chile, Ives Gullé lanza su simple "Triunfo" correspondiente a un trabajo de una ópera rock sobre la vida de Salvador Allende. Una importante canción que invitamos a escuchar y a ver en su versión de video.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/17/ives-gulle/>



Dementa es una banda chilena que está lanzando su simple "Razón de ser", que es un adelanto de lo que será su disco debut, denominado homónimamente. Mucha energía por parte de la banda en este sencillo. Compruébenlo.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/19/dementa/>



Hay mucha potencia y rock and roll en la música de la banda argentina Waynestock. Llegan para presentarnos su tercer trabajo discográfico, Bienvenidos a Zombieland, que suena duro y parejo. Pueden escucharlo a continuación, mientras leen la información.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/23/waynestock/>



“Suspecting” es la canción que Lobo Temporal nos trae hasta las páginas de Sólo Rock Uruguay. La banda brasileña muestra sus posibilidades con este tema, que ya pueden disfrutar, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/23/lobo-temporal/>



“Zenorus” es el nombre del primer sencillo que el músico chileno Leo Cifuentes lanzará este año. Es una buena muestra del trabajo que realiza el guitarrista con base en el metal sinfónico instrumental. Los invitamos a escuchar y leer, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/24/leo-cifuentes/>



Una muy buena mezcla de sonidos da como resultado una bomba como es el tema “Unidad” del dúo chileno denominado Asko Indómito. Logran una propuesta más que interesante a la que los invitamos a escuchar.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/24/asko-indomito/>



Una gran canción que va creciendo a medida que se va desarrollando. Así es “Vestidito rosa”, el simple que el artista colombiano Xavier nos hace llegar en música e imagen. Mientras disfrutan el tema, pueden leer toda la información, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/25/xavier/>



“Golden silver” arranca tremendo y así sigue hasta el final. Dispuesta a volarnos los pelos, la banda QueenMilk nos trae directamente desde Chile este impactante tema como segundo simple de su próximo disco. Por favor, no dejen de escucharlo.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/26/queenmilk/>



Más material de Chile llega a Sólo Rock Uruguay. Y del bueno. Ahora es Felipe Del Valle quien nos trae su canción “A la tumba llegaré”. Una potente y arrolladora propuesta que bien vale la pena escuchar mientras leen la información que acompaña al lanzamiento.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/27/felipe-del-valle/>



Desde Brasil llega Ossos Cruzados, arrasando con su tema “Encruzilhada”. Mucha potencia puesta al servicio del mejor rock brasileño. Pasen a escuchar y a leer, lo disfrutarán al máximo.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/28/ossos-cruzados/>



Suena “Little fires” de la banda norteamericana The Gaslight Anthem, y lo hace excelentemente. Una canción rockera que oficia de adelanto del próximo trabajo discográfico, History Books. Un gran tema al que prestar atención.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/29/the-gaslight-anthem/>



La artista norteamericana Blondshell llega a nuestras costas para presentarnos su música. Es así que suenan varias canciones, entre ellas, “Street rat”, que además cuenta con un video. Compartimos toda la información y la música, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/30/blondshell/>

GRAFIROCK

un espacio donde el arte marca el pulso del rock



Dibujo en cuadernolas y en el reverso de cualquier hoja desde que tengo memoria. Soy profesor de Comunicación Visual en Secundaria y estudio Bellas Artes. Además, toco el bajo en Los Bergamotas Superdulces, y me encargo del arte gráfico de la banda.

<https://solorock-uruguay.com/2023/09/23/pino-inminente-gonzalo-alpino/>
