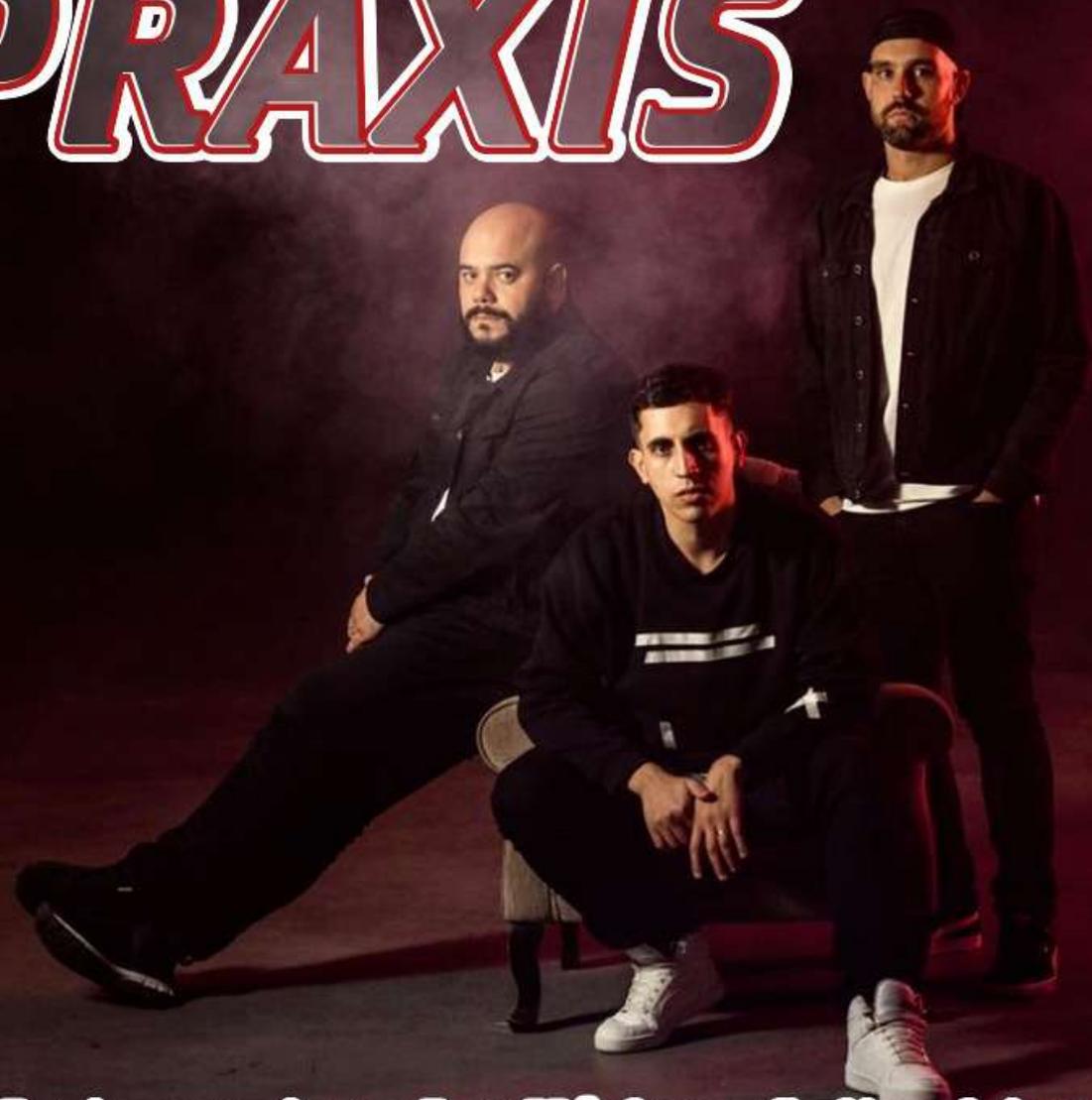


PRAXIS



Los Instrumentos y Los Músicos: Guitarristas (2° parte)
360° En Vivo: Cross - Ali & The Jackets - Rojo Tres

SENDA NEGRA

ECHADOS
Perro Salvaje (1990)

8.08
La columna que atrasa
Hugo Gutiérrez

REDES
COMUNICANTES

8.08
La columna que atrasa
Hugo Gutiérrez

LA CUEVA DEL ARTE
La columna de
FABIÁN DELGADO GALERO

REDES
COMUNICANTES

Ana La Del Quinto
Praxis En 10 Respuestas
Vidrieras De Carnaval
Maraviya: El Sello De La Popularidad
APUBDR II – The Beatles Guía Completa De Canciones



SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 56 - SETIEMBRE DE 2023

RESUMEN DE PUBLICACIONES DE SÓLO ROCK URUGUAY DE AGOSTO DE 2023

Sólo Rock Digital es la revista mensual donde registramos todos los artículos publicados en el portal Sólo Rock Uruguay en un mes determinado.

En estas páginas encontrarán los artículos separados en diferentes secciones, con un encabezado y el enlace al artículo publicado en el portal.

Es una guía de rápido acceso para facilitar la búsqueda de información en un mes determinado y brindar un enlace directo a la misma.

ACCESO AL PORTAL: <https://solorock-uruguay.com/>





<https://open.spotify.com/playlist/0RImiLw8aNADa5h5D1aIDg>



<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>

Elegí el toque que más te guste

AGENDA ROCK.gó



El viernes 13 de octubre se estará presentando Javier Calamaro en el marco de su El Regalo Tour. La cita será en la Sala Camacúa a las 20:30 horas.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/27/javier-calamaro-se-presenta-en-sala-camacua/>

**NUEVO
DISCO**

**NOVEDADES
DISCOGRÁFICAS**

**NUEVO
TEMA**



[TK-90] Presenta Su Sencillo «Weird People».

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/28/tk-90-presenta-su-sencillo-weird-people/>



La banda nacional Pufff vuelve este año con un disco nuevo bajo el brazo. Se trata de Antípodas Del Éxito Para La Masa Crítica, un trabajo con nueve canciones que presentan un abanico de propuestas. Mientras seguimos escuchando el disco antes de escribir y publicar un comentario, charlamos con Santiago Martínez (guitarra y voz) y Rodrigo de la Torre (guitarra) para que nos den algunos detalles de este nuevo lanzamiento.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/09/pufff-y-su-nuevo-disco/>



Y llegaron las nominaciones a los premios Graffiti de este año. A continuación compartimos todos los nominados a la totalidad de las categorías.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/22/premios-graffiti-nominados-2023/>

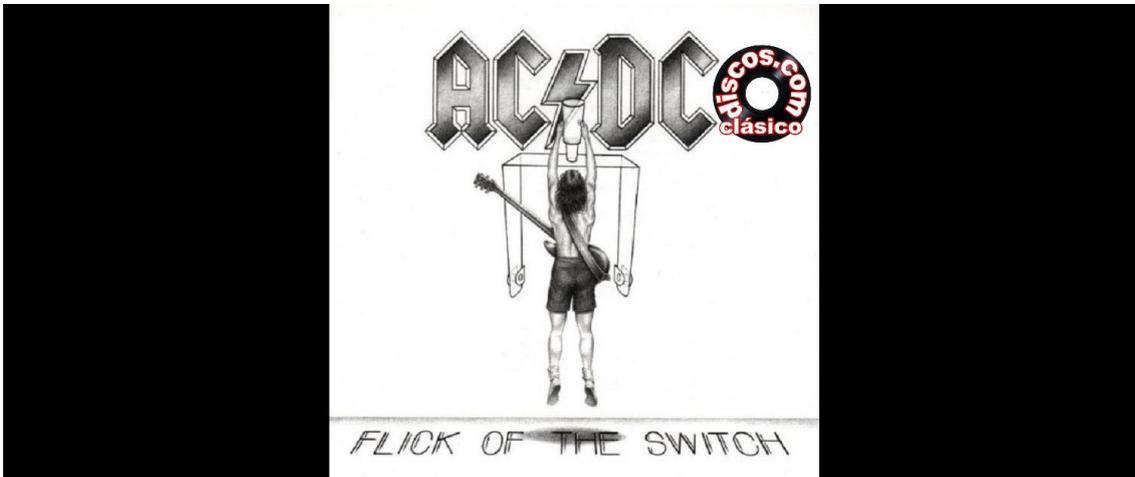


DISCOS



La banda en cuestión es oriunda de Moscú, Rusia, nacidos en 2002, quienes ejecutan un estilo de folk metal y metal pagano y se denominan Arkona (Аркона). El nombre de la banda hace referencia al nombre de la última ciudad eslava pagana fortificada, en el Cabo Arkona, en la región más septentrional de Alemania.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/16/arkona-kob-2023/>



A la hora de expresar una idea son de mucha ayuda y siempre se nos viene a la mente una serie de frases hechas, por ejemplo: “Lo difícil no es llegar sino mantenerse”, “Cuando conoces lo bueno de estar arriba también hay veces que conoces lo malo de estar abajo”, entre tantas otras. En tal sentido, y con respecto al disco que hoy está cumpliendo 40 años de editado, es que uno encuentra un poco difícil, paradójico o controversial, podría decirse, el calificar y expresar nuestros sentimientos respecto al Flick Of The Switch.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/19/ac-dc-flick-of-the-switch/>

COMENTARIOS



DE TOQUES



Tremendo, tremendo toque de Rojo Tres el de ayer. En el marco del homenaje a Los Estómagos al cumplirse 40 años de su primera presentación, la banda dio cita a sus seguidores y al público en general para ofrecerles lo que a la postre sería un impresionante recital, evocando a la memoria pero desde el presente.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/12/rojo-tres-en-tazu-11-8-23/>



Quienes concurrimos a La Cava del Blanes anoche, pudimos disfrutar una muy buena noche de rock y blues de la mano de Ali & The Jackets. Una banda con mucho oficio que acompaña a una excelente voz como es la de Ali González, los cuales en conjunto lograron que el público presente disfrutara participando, cantando y bailando. Combo completo.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/13/ali-the-jackets-en-la-cava-12-8-23/>



Ha pasado un largo tiempo desde la última presentación de Cross en nuestro país. El regreso de la banda siempre es muy esperado y súper valorado por sus seguidores. Por lo tanto, la presentación en Live Era no estuvo exenta de gran entusiasmo por parte de la banda y de su público, dejando de manifiesto una vez más esa gran conexión que hay entre ambos en esta noche de rock and roll al 1.000%.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/20/cross-en-live-era-19-8-23/>

LAS COLUMNAS

Una opinión calificada

8:08

La columna que atrasa

Hugo Gutiérrez

**VIDRIERAS
DE CARNAVAL**

la columna
8:08
que atrasa



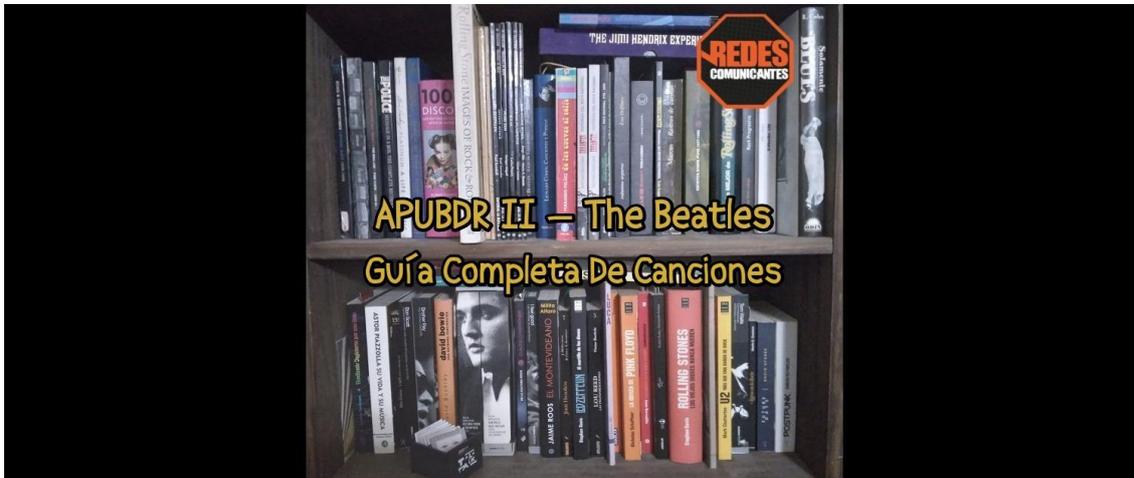
En la década del setenta, en Pando, existía una hermosa tradición: al rudimentario desfile de Carnaval se le sumaba un concurso de vidrieras, en donde participaban la mayoría de los comerciantes de la otrora Ciudad Industrial. En un mundo sin internet, Yango decía que las vidrieras comerciales eran el cine de los pobres, por lo que solía contratar una vidrierista capitalina para que decorara el enorme ventanal de su tienda.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/01/vidrieras-de-carnaval/>



Existe un hecho traumático en la infancia de Renzo Teflón que no sólo marcó su vida, sino también su carrera musical. Resulta que en los convulsionados años sesenta explotó una bomba en la casa ubicada en Ellauri esquina Zudáñez, pleno corazón de Pocitos, donde vivía con sus padres y su hermano menor. Como consecuencia, la enorme puerta de entrada quedó destrozada junto a la mampostería de yeso y absolutamente todos los vidrios de la vivienda. Antes, en la misma zona, le había tocado el turno a la familia Buquet por triplicado, mientras que los Arocena lo habían padecido en dos ocasiones. El hecho fue atribuido a grupos paramilitares debido al vínculo del padre de Renzo con el MLN-Tupamaros. Pero lo peor aún no había llegado.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/23/ana-la-del-quinto/>



Apuntes Para Una Biblioteca De Rock tiene su segunda entrada en Redes Comunicantes. Vamos a hablar de un libro y de otros pensamientos que surgen de su lectura y el entorno en el que se escribe esta nota.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/07/apubdr-ii-the-beatles-guia-completa-de-canciones/>



Praxis es el proceso por el que una teoría, lección o habilidad se realiza. Praxis puede referirse también al acto de involucrar, aplicar, ejercitar, realizar o practicar ideas. Ambas acepciones sirven muy bien para presentar a esta banda oriunda de Rivera. Sus influencias, amplias, conectan con el rock alternativo, pop, indie, punk y hard rock. Cuentan con un EP y dos discos de estudio.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/21/praxis-en-10-respuestas/>

**LA CUEVA
DEL ARTE**

La columna de
FABIÁN DELGADO CALERO



¡Buenos días a todos! Hoy les voy a hablar de una de las bandas más importantes del rock nacional de estas tres últimas décadas: Buitres. Me voy a centrar en su tercer trabajo, Maraviya, disco que selló su popularidad.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/25/maraviya-el-sello-de-la-popularidad/>



La mítica banda nacional Senda Negra está de regreso, apostando a que el mismo sea de la mejor manera. La reedición de lujo a través de Extreme Zone Records de su disco homónimo, trae un tema extra, “La espera”, que es nuevo. Pero no es lo único nuevo respecto a esta banda. El lanzamiento nos devuelve a Senda Negra trayendo su pasado al presente pero condimentado con la actualización de su propuesta. Y profundizan en lo nuevo con otro tema más, “Llegaré donde estés”, acompañando los lanzamientos con videos en ambos casos. La charla se desarrolló con Pablo Van Lagat (voz) y Pablo Magallanes (guitarra), a quienes se le suman Cristian Perla (guitarra y voz) y Hugo Abreu (batería) para ir completando la formación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/30/sendanegra-por-la-vuelta/>

ROCK ARTICULADO



Taquicardia fue uno de esos programas de radio dedicado a la difusión del rock nacional y que marcó su época. Para quienes buscábamos información en esos tiempos, Taquicardia era una fuente a la cual recurrir habitualmente. Hoy está regreso, pero actualizada a los tiempos que corren. Para tener algunos detalles más, conversamos con Marcelo Sena, y nos contó lo siguiente:

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/04/vuelve-taquicardia/>



En esta sección hacemos cinco preguntas a cuatro músicos para conocer sus opiniones sobre algunos detalles de su instrumento. Hoy participan los guitarristas Matías Sosa (Dawnfall XV), Matías Grunullú (Buick 8), Daniel César (Fixion) y Bruno Distorsión (Los Bergamotas Superdulces).

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/11/los-instrumentos-y-los-musicos-guitarristas-2-parte/>



Echados es una banda de rock uruguaya formada en 2019 por el guitarrista y cantante Daniel Dalto. Actualmente es conformada por Martín Gutiérrez en el bajo, Cristian Reggio, en la batería y Germán Mozo en la guitarra.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/14/echados/>

VOCES



RETRO



Llegaba abril de 1990 y en nuestro número 34 en la sección Rock Uruguayo De Los '90, publicábamos una entrevista a Perro Salvaje. Al frente se encontraba Perro de la banda Ácido, liderando un proyecto que tendría un alto impacto en el tiempo en que estuvo activo. La entrevista de Marina Dondi cumplió con aprovechar la oportunidad de entrevistarlos, quedando el registro para la historia.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/18/voces-retro-perro-salvaje-1990/>



MISCELÁNEA



Excelente video realizado con inteligencia artificial para un gran tema. Así presentan su canción «Guerreiro do bem» los integrantes de la banda OS13, proveniente de Brasil. Para la oportunidad, cuentan con la participación de Pinguim Ruas. No dejen de leer la información y fundamentalmente escuchar la canción y ver el video.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/05/os13/>



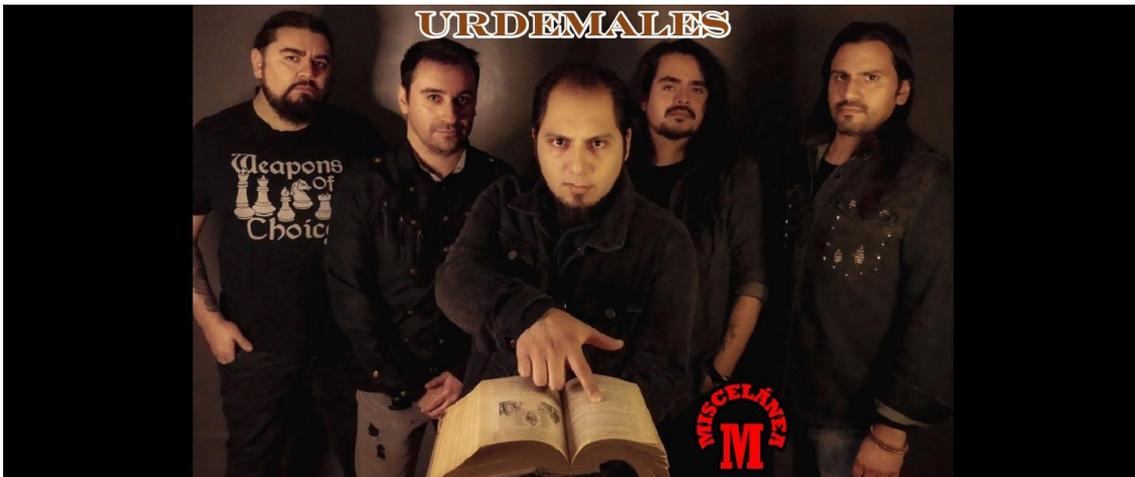
Importantes influencias determinan el sonido y la dirección de la banda brasileña Cascavell. Nos presentan su canción “Bluehouse terror”, que suena impecablemente. Compartimos la música y la información.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/06/cascavell/>



Potente disco de rock es el que nos traen los colombianos de la banda Kandy. Lo dieron en llamar Metrópolis, y está compuesto de 10 canciones a las que los invitamos a escuchar atentamente. Lo disfrutarán.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/15/kandy/>



La veloz canción “Selk machina” es con la que la banda chilena Urdemales llega a Sólo Rock Uruguay. Es su simple debut, que acompañan de un video lyric, y que se lo presentamos junto a toda la información de la banda.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/15/urdemales/>



Con una muy buena canción, los brasileños de Curinga Roque hacen su presentación en las páginas de Sólo Rock Uruguay. Se trata del tema “Carro mil”, que ya lo pueden escuchar mientras leen la información que les compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/17/curinga-roque/>



Tales Of The Spanish Kings es el nombre del disco que la banda Tilburg nos trae desde Holanda. Sonidos de los '70s que llegan, actualizados, a los oídos de los rockeros uruguayos. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/17/tilburg/>



Al mango. Así suena la canción “Hell” de la banda The Upperground, proveniente de Brasil. La presentan en nuestro medio a través de nuestras páginas y la acompañan de un enérgico video que fluye con el tema. Pueden apreciar música e imágenes a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/19/the-upperground/>



Imponente canción la que nos trae la banda norteamericana A Shadow Within. Se trata de “Monster”, su nuevo sencillo que llega a nuestro país de la mano de Sólo Rock Uruguay. Pasen a leer y escuchar.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/24/a-shadow-within/>



Un extremadamente enérgico tema nos acerca la banda chilena Demoniac. Se trata de “Nube negra”, canción homónima del próximo disco. Para la oportunidad, acompañan el tema con un video. Compartimos todo, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/26/demoniac/>



Wax Mekanix dice presente nuevamente en las páginas de Sólo Rock Uruguay. Este excelente artista norteamericano nos trae su último trabajo discográfico llamado Psychotomimetic. Como adelanto, podemos ver el video de sus canciones “Pillars of creation” y de “Once upon a lie”, que compartimos a continuación junto a toda la información.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/27/wax-mekanix/>



Tremendos sonidos se desprenden de Like War\$, el último disco de los argentinos de Granada. Diez canciones de puro metal que incitan a subir cada vez más el volumen. Los invitamos a leer y a escuchar, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/31/granada/>

GRAFIROCK

un espacio donde el arte marca el pulso del rock

Grafirock

Pino Inminente

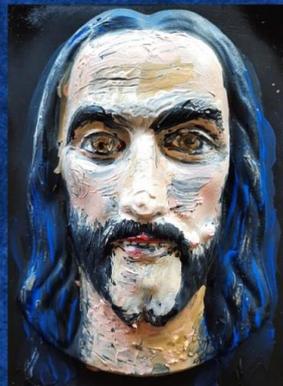


Dibujo en cuadernolas y en el reverso de cualquier hoja desde que tengo memoria. Soy profesor de Comunicación Visual en Secundaria y estudio Bellas Artes. Además, toco el bajo en Los Bergamotas Superdulces, y me encargo del arte gráfico de la banda.

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/08/pino-inminente-gonzalo-alpino/>

Grafirock

#DonVito



BetoFava (a.k.a. Roberto Fava). De Montevideo, del '63... artista en construcción permanente. Amante del rock y habitante del maravilloso mundo paralelo del arte.
¡Salute!

<https://solorock-uruguay.com/2023/08/26/donvito-roberto-fava/>