

CIUDAD ORSAI



ANGELORO BROS
ALADDELTA
VERDAD A MEDIAS

LOS INVASORES
PROBLEMA DE RATAS
SÁDICA

MODA GÓTICA
ARTEFACTO DE ÉPOCA
EXPERIENCE – “MY SHARONA”/ “KOKEIN”
UN PASEO POR ZONAS BRUMOSAS
LOS TRAIADORES Y EL PUNK ROCK URUGUAYO

INGRIG LUNA
fery pop solarp. **POP AN!**
LA NOCHE MÁS OSCURA DE MONTEVIDEO

BOB
La columna que atrasa
Hugo Gutiérrez

5
MESESIOS **La Columna De Ragus**

REDES
COMUNICANTES

LA CUEVA DEL ARTE
La columna de
FABIÁN DELGADO CALERO



SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 55 - AGOSTO DE 2023

RESUMEN DE PUBLICACIONES DE SÓLO ROCK URUGUAY DE JULIO DE 2023

Sólo Rock Digital es la revista mensual donde registramos todos los artículos publicados en el portal Sólo Rock Uruguay en un mes determinado.

En estas páginas encontrarán los artículos separados en diferentes secciones, con un encabezado y el enlace al artículo publicado en el portal.

Es una guía de rápido acceso para facilitar la búsqueda de información en un mes determinado y brindar un enlace directo a la misma.

ACCESO AL PORTAL: <https://solorock-uruguay.com/>





<https://open.spotify.com/playlist/0RImiLw8aNADa5h5D1aIDg>



<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>

Elegí el toque que más te guste
AGENDA ROCK.gó



El 15 de julio, Todos por Patricio. Sumate a la mano solidaria: bandas, food trucks, amigos y familia. Te esperamos en Prado chico: Camino Castro y Orticochea. Comienza a mediodía. Actuarán: El Recreo, Miguel Tejera, Cicatriz, Firulazo, Indio Black y Segunda Ola.

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/12/todos-por-patricio-prado-chico-el-15-de-julio/>

**NUEVO
DISCO**

**NOVEDADES
DISCOGRÁFICAS**

**NUEVO
TEMA**

**Novedades
Discográficas**

**NUEVO
TEMA**



Cebolla y cebolla

Mojo

Sencillo • 2023

Mojo Presenta Su Sencillo «Cebolla y Cebolla»

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/04/mojo-presenta-su-sencillo-cebolla-y-cebolla/>

**Novedades
Discográficas**

**NUEVO
TEMA**



Esperar nos hace Mal

Peyo Barrios

Sencillo • 2023

Peyo Barrios Presenta Su Sencillo “Esperar Nos Hace Mal”

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/04/peyo-barrios-presenta-su-sencillo-esperar-nos-hace-mal/>



Ser Rasta Presenta Su Sencillo “Voy a salir”

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/05/ser-rasta-presenta-su-sencillo-voy-a-salir/>



La Gran Smith Presenta Su Álbum Ciudad Del Aire

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/06/la-gran-smith-presenta-su-album-ciudad-del-aire/>



Los Chanchos Salvajes Presenta Su Sencillo “1984”

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/07/los-chanchos-salvajes-presenta-su-sencillo-1984/>



Guzmán Méndez Presenta Su Sencillo “Frenesí”

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/09/guzman-mendez-presenta-su-sencillo-frenesi/>



Varios Artistas Presentan Su Álbum Cólera Buey

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/09/varios-artistas-presentan-su-album-colera-buey/>



Ma Non Troppo Presenta Su Álbum Ecos Del Barrio

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/13/ma-non-troppo-presenta-su-album-ecos-del-barrio/>



Gabriel Barbieri Presenta Sus Canciones

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/17/gabriel-barbieri-presenta-sus-canciones/>



Ruido Salvaje Presenta El Video Lyrics de «Falsa Energía»

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/29/ruido-salvaje-presenta-el-video-lyrics-de-falsa-energia/>



DISCOS



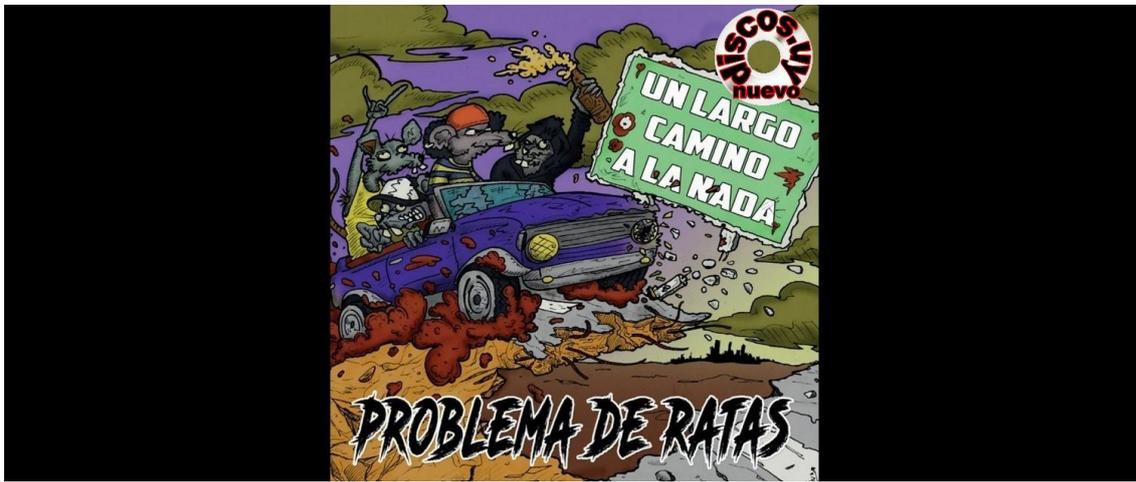
Hubo muchas bandas de rock nacional de la década del '80 que merecieron tener su disco y que, por distintas circunstancias, no se llegaron a concretar. Una de esas bandas que indudablemente eran merecedoras de tener un registro, era Los Invasores. El paso del tiempo y el esfuerzo de Catalina Records cristalizan hoy lo que debería haber ocurrido 36 años antes. Más vale tarde que nunca, dice el refrán, y en el caso de Los Invasores, menos mal que así es.

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/11/los-invasores-demo-1987-2023/>



Y llega otro lanzamiento histórico que hacía mucha falta. Bastards Records se da el lujo de editar un CD doble de la banda nacional Sádica. Histórica agrupación de nuestro medio que hasta el día de hoy no contaba con una edición que los representara dignamente en lo que era la totalidad de la propuesta, más allá de los dos temas editados en la ensalada Brigada Metálica.

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/21/sadica-ensayos-de-una-leyenda-uruguay-2023/>



Nuevo disco de Problema De Ratas que llega para hacernos recorrer ese camino de punk rock tan querido por muchos de nosotros. Esta nueva entrega de la mano de Catalina Records muestra a la banda afirmándose más aún en el camino que vienen transitando. Un CD conciso, pensado para impactar y que logra su objetivo.

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/31/problema-de-ratas-un-largo-camino-a-la-nada-2023/>

LAS COLUMNAS

Una opinión calificada



En Redes Comunicantes la idea central es siempre conectar-comunicar: artistas, conceptos, géneros, obras. Cine, cómics, literatura y música. Esos son los ejes. Puede ser combinándolos o profundizando en alguno de ellos en algún aspecto o área no muy visible. Por eso es que vamos a meternos en una idea que tiene que ver con conectar y hacer visible una gran parte del territorio de nuestra pequeña aldea gala.

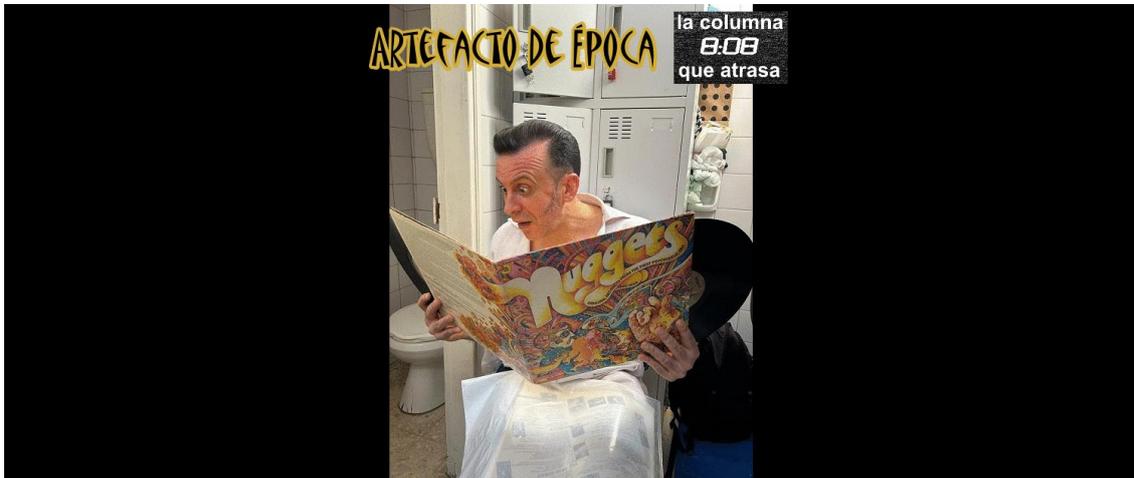
<https://solorock-uruguay.com/2023/07/03/un-paseo-por-zonas-brumosas/>



La subcultura gótica es conocida por su estilo distintivo y su estética única. El vestuario gótico es una expresión de la individualidad y la creatividad, y se ha convertido en una forma de arte en sí mismo. En la actualidad, el estilo gótico sigue siendo popular y sigue evolucionando, y cada vez más personas adoptan este estilo.

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/07/moda-gotica/>

8:08
La columna que atrasa
Hugo Gutiérrez



En un momento en donde nadie tenía en cuenta a las bandas ignotas, el futuro guitarrista del Patti Smith Group, Lenny Kaye, a pedido de Elektra, armó un relevante compilado llamado Nuggets: Original Artyfacts From The First Psychedelic Era (1965-1968); una cuidada colección, formada por 27 gemas, del más exquisito garage-rock de mediados de los años '60. Muy influyente, especialmente entre la naciente escena punk, Nuggets documentó la explosión del garage estadounidense y la música psicodélica que surgió a raíz de la invasión británica.

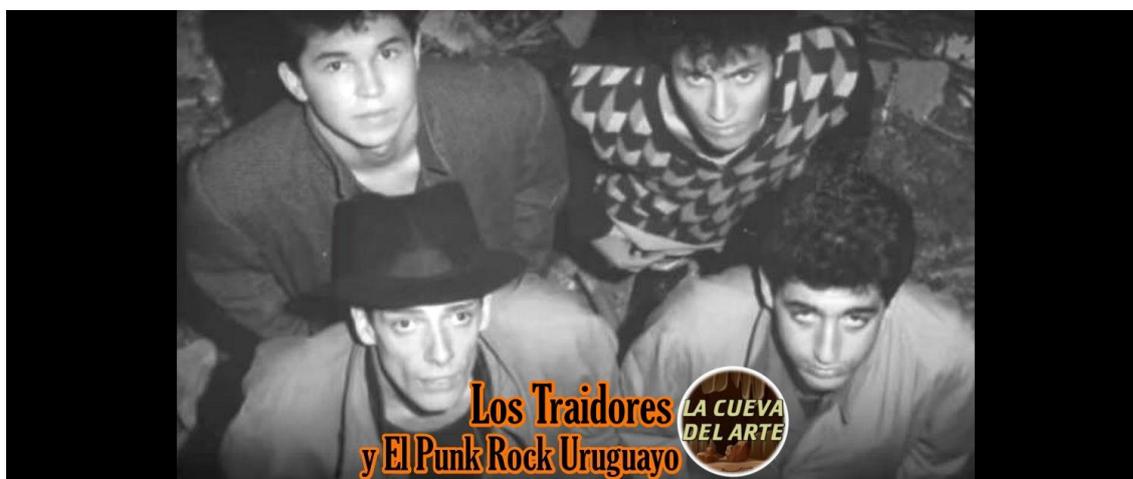
<https://solorock-uruguay.com/2023/07/10/artefacto-de-epoca/>

5 MENTARIOS La Columna De Ragus



En agosto de 1969, cuando sonaban las últimas melodías de la década y en un garage de la calle Alejandro Gallinal en el barrio Malvín, es que se reúnen cuatro amigos adolescentes: Gabriel Perera que se encargaría de la batería con 14 años, Fernando López el bajista con 18 años, Marcelo López de 16 años como primera guitarra y por último Sergio Pizzo con 16 años siendo la segunda guitarra de la formación. El nombre fue propuesto por Fernando, el bajista y hermano de Marcelo, que al enterarse de la muerte de Jimi Hendrix y siendo seguidores de su música, es que deciden como homenaje ponerle ese nombre a la banda.

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/14/experience-simple-my-sharona-kokein-1979/>



¡¡¡Buenos días a todos!!! Hoy les quiero hablar de una de las grandes bandas animadoras de aquella movida de rock uruguayo luego de la apertura democrática. Me voy a enfocar fundamentalmente en sus comienzos hasta la edición de un disco emblemático: Montevideo Agoniza... El embrión de la banda surge luego de que Víctor Nattero (guitarra) y Pablo Dana (bajo), que ya habían integrado bandas, deciden formar una nueva. A ellos se les une el primo de Víctor, Juan Casanova (voz) y el baterista Alejandro Bourdillón. Ellos eran admiradores de The Beatles pero estaban buscando un lenguaje que no fuera eso mismo y empezaron a adosarse a los nuevos ritmos y formas de interpretar la música, siempre con la escuela inglesa que era el tipo de música que más les gustaba.

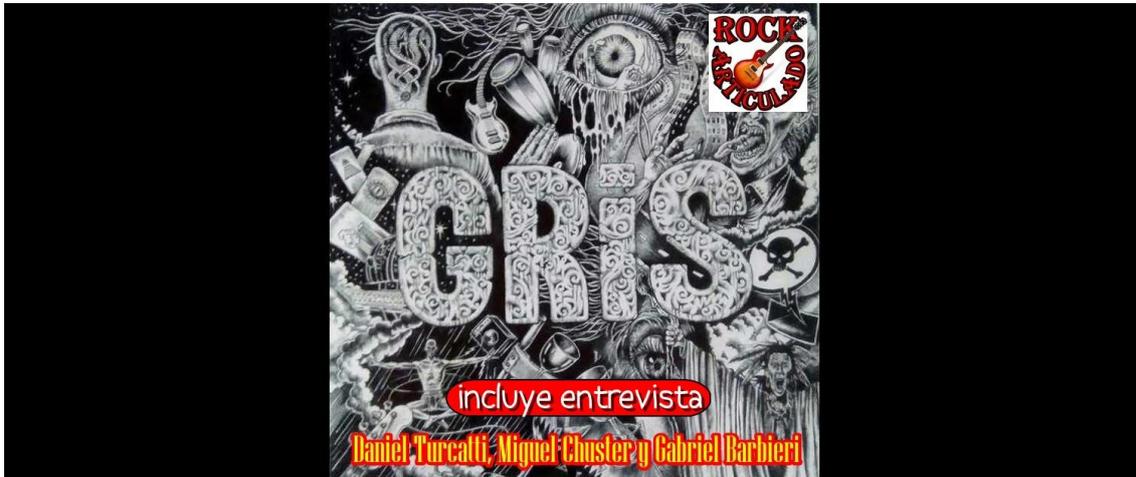
<https://solorock-uruguay.com/2023/07/24/los-traidores-y-el-punk-rock-uruguayo/>



Hace unos meses, Ciudad Orsai nos presentaba su EP debut, Parte 1: Ciudad. Ahí dejaron plasmada su impronta donde la combinación de música punk con delicadas vocalizaciones permiten que la banda plantee una propuesta diferente. Marianna Di Matteo (vocalista), Gabriel González (guitarrista), Mateo Cuestas (bajista) y Nicolás Ferreira (baterista) son los integrantes de Ciudad Orsai. Para que nos cuenten cómo están viviendo esta etapa de la banda, charlamos con los tres primeros, y esto fue lo que nos contaron.

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/28/ciudad-orsai-apuesta-a-lo-diferente/>

ROCK ARTICULADO



¿Qué es Gris? Bueno... no creo que sea imposible de definir, pero realmente no me gustaría encasillarlo dentro de una frase. Lo más interesante de este proyecto de Chuster, Turcatti y Barbieri pasa por experimentar su escucha, razón por la cual invitamos a nuestros lectores a que se sumerjan en los enlaces que encontrarán al final del artículo. Pero antes, dejemos que sean los propios protagonistas los que nos cuenten sobre Gris.

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/05/gris-daniel-turcatti-miguel-chuster-y-gabriel-barbieri/>



Angeloro Bros es un dúo de hermanos uruguayos que escriben canciones desde siempre. Transitan por estilos varios pero siempre con una impronta inquieta, reflexiva y exploratoria.

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/12/angeloro-bros/>



AlaDelta es una banda uruguaya de pop/rock. El grupo está compuesto por el vocalista y guitarrista Martín Portugal, el vocalista y guitarrista José Touris y el baterista Sebastián Portugal. Sus influencias provienen de The Beatles y demás bandas de habla inglesa de los '60s y '70s y rock argentino y brit/pop de los años '90s.

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/19/aladelta/>



Verdad a Medias es una banda de punk rock de Montevideo que surge a mediados de 2016 con influencias del post hardcore, emocore y pop punk, pero fundamentalmente del hardcore melódico de los '90s.

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/26/verdad-a-medias/>



MISCELÁNEA



Tremendo sonido el de la banda ecuatoriana LMSMG: potente, conciso y con mucha música. Lo pueden comprobar escuchando sus canciones y viendo sus videos. A continuación, compartimos toda la información.

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/04/lmsgj/>



Colombia vuelve a las páginas de Sólo Rock Uruguay y lo hace con mucha fuerza. Es la banda Radiosantafé, quien nos trae dos canciones que recomendamos escuchar. Las disfrutarán.

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/15/radiosantafe/>



Grandes canciones componen Dualidad, el último lanzamiento del músico colombiano J. Rushwell, radicado en Estados Unidos. Once canciones para escuchar y disfrutar. Compartimos la música y la información, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/16/j-rushwell/>



Sonido claro y contundente. Es así como se pueden escuchar las cuatro canciones del EP Ghosts que la banda sueca Lex Maria nos presenta. Muy buen trabajo que recomendamos repasar.

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/22/lex-maria/>



Dos vibrantes canciones nos traen los brasileños de Efeito Catarse. Se trata de “Movimento em Vão” y “Olhos”, que conforman su primer EP. Préstenle oído para comprobar su calidad.

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/23/efeito-catarse/>



Desde Noruega llegan los sonidos de la banda Tides Of Chaos, dispuestos a hacernos interesar en su propuesta musical. Presentan la canción “Screams”, que compartimos a continuación junto con información de la banda.

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/30/tides-of-chaos/>



Con todo el ritmo y mucha energía llega la banda ecuatoriana Skankafe. Para la oportunidad nos presentan su canción “DMT”, la que pueden escuchar a continuación mientras leen la información.

<https://solorock-uruguay.com/2023/07/30/skankafe/>

GRAFIROCK

un espacio donde el arte marca el pulso del rock

Grafirock

#DonVito



<https://solorock-uruguay.com/2023/07/09/donvito-roberto-fava/>
