

**Metal Battle 2023**    **Georgia Satellites**    **Dawnfall XV**



**PROJECT 131**    **MIENTRAS CRUJEN LOS DURMIENTES**  
**PERFECTOS DESCONOCIDOS**    **LA TRIPLE NELSON**    **ORO**

**ROCK AND YARD**  
Alvaro "Yard" Celli  
8:08  
La columna que atrasa  
Hugo Gutiérrez

**LA CUEVA DEL ARTE**  
La columna de  
FABIAN DELGADO CALERO

**REDES COMUNICANTES**  
REDIPIVA

**Rock De Acá**    **El Rock y La Inteligencia Artificial**  
**Paul Está Muerto**  
**El Blues Uruguayo En Los 70's**  
**Pensando El Rock: El Hambre Artística (Parte 2)**



## **SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 52 - MAYO DE 2023**

**RESUMEN DE PUBLICACIONES DE SÓLO ROCK URUGUAY DE ABRIL DE 2023**

Sólo Rock Digital es la revista mensual donde registramos todos los artículos publicados en el portal Sólo Rock Uruguay en un mes determinado.

En estas páginas encontrarán los artículos separados en diferentes secciones, con un encabezado y el enlace al artículo publicado en el portal.

Es una guía de rápido acceso para facilitar la búsqueda de información en un mes determinado y brindar un enlace directo a la misma.

**ACCESO AL PORTAL: <https://solorock-uruguay.com/>**





<https://open.spotify.com/playlist/0RImiLw8aNADa5h5D1aIDg>



<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>

Elegí el toque que más te guste  
**AGENDA ROCK.gó**



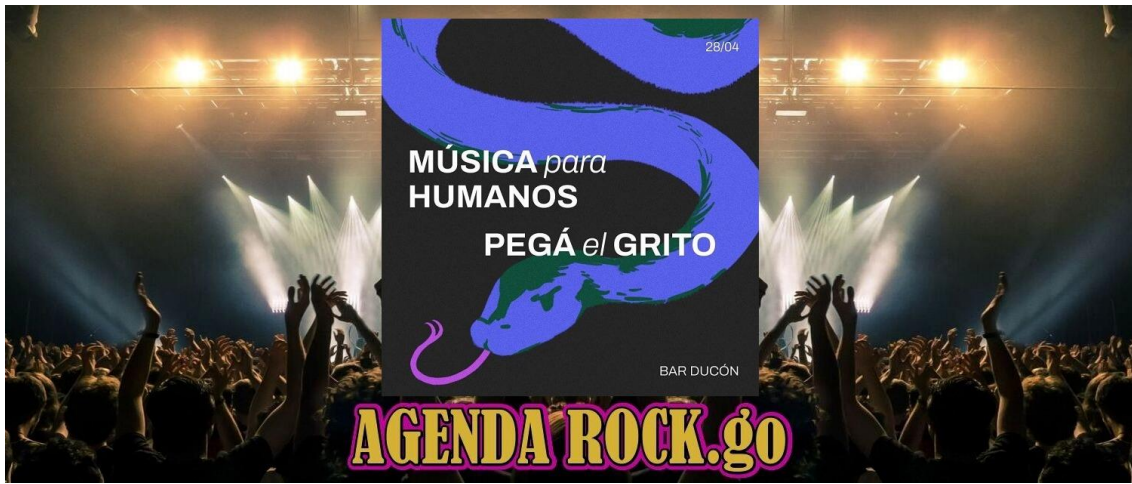
El jueves 6 de abril se presentará en Montevideo la banda portuguesa de metal Moonspell. Serán parte de este espectáculo los locales Fixion y la banda Weight Of Emptiness, provenientes de Chile. El lugar es Live Era (Uruguay 960) y será a partir de las 19 horas. Las entradas las pueden adquirir por Redtickets.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/01/moonspell-fixion-y-weight-of-emptiness-se-presentan-en-live-era/>



Desde Estados Unidos, por primera vez en Uruguay, se presenta Tom Holland. Años de carrera con leyendas del blues como James Cotton, John Primer y Eddy Clearwater lo llevaron a ser incluido en el capítulo de Chicago del International Blues Hall of Fame en 2013. La cita es en el Teatro Del Notariado el 28 de abril a las 20:30 horas.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/22/tom-holland-se-presenta-en-el-teatro-del-notariado/>



Las bandas Música Para Humanos y Pegá El Grito se estarán presentando en Bar Ducón (Durazno y Convención) el próximo 28 de abril. La cita es a las 21 horas y la entrada está a \$300. Se puede reservar al 099013220.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/23/musica-para-humanos-y-pega-el-grito-se-presentan-en-bar-ducon/>

---



Quinta etapa del Metal Battle Uruguay. La misma tendrá lugar el 22 de abril en Espacio Midas Music (Rondeau 1493 casi Uruguay) a partir de las 23:30 horas. Se estarán presentando Do.Mo, Forastero Western Metal, S.O.M., Enérgica y Cerebral Damage. A continuación compartimos un resumen de la cuarta etapa celebrada el 1° de abril en Midas Music. Además, brindamos todos los datos de la próxima fecha, incluyendo información de cada una de las bandas que participarán.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/20/metal-battle-2023-22-de-abril-quinta-fecha/>



A fin del mes pasado entrevistamos a Buick 8. Como parte del reportaje presenciamos parte del ensayo de la banda y se generó una linda charla entre todos. En esa oportunidad nos regalaron una camiseta de la banda, la cual ahora queremos ofrecer a nuestros lectores. Para hacerse acreedores de la misma, sólo tendrán que poner “mía” en los comentarios de la publicación de Facebook de este artículo. El primero que lo haga, se la lleva. Así de fácil. Y ya que estamos, recuerden que tocan el 29 de abril en Tazú (junto a Los Chanchos Salvajes y Cadáveres Ilustres) y el 6 de mayo en Sauce Rock (con Yunque, Triple B y No Nos Nieguen). Gracias nuevamente a la gente de Buick 8.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/24/sorteo-de-camiseta-de-buick-8/>



# DISCOS



Marzo de este año nos trajo el EP homónimo de la banda Mientras Crujen Los Durmientes. Nos encontramos con cinco canciones con muy buenas ideas que Diego Segovia, Álvaro Únger, Felipe Rebellato y Ángel Cardozo lograron plasmar en este trabajo.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/03/mientras-crujen-los-durmientes-mientras-crujen-los-durmientes-2023/>



Georgia Satellites devienen de su experiencia anterior llamada Keith and the Satellites. Luego de algunas desventuras, les llega la oportunidad de grabar en 1985 un EP que dieron en llamar Keep The Faith. Éste fue el predecesor del disco homónimo objeto de este artículo, que fue el primer álbum completo de la banda.

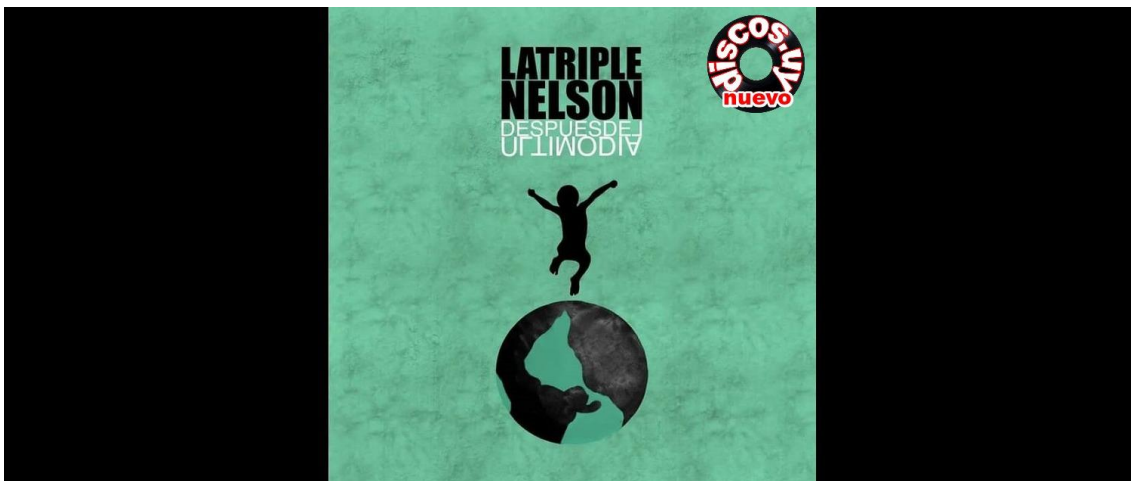
<https://solorock-uruguay.com/2023/04/12/georgia-satellites-georgia-satellites-1986/>



Oro nos presenta su nuevo álbum, Máquina Del Alma, a través de Little Butterfly Records. Nos encontramos con una lista de 10 canciones que despliegan un arsenal de ideas y sonidos que erigen al trabajo discográfico en un punto alto de las ediciones en lo que va de este año.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/17/oro-maquina-del-alma-2023/>

---



La Triple Nelson volvió a fines de 2022 con un gran disco compuesto por 12 canciones que nos muestran a la banda en una especie de vuelta hacia el sonido que los identificó desde el principio, tiñendo los distintos temas con su sello característico. Encontramos rock de principio a fin, que se pasea entre temas potentes y sentidas baladas, enriqueciendo el contenido.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/19/la-triple-nelson-despues-del-ultimo-dia-2022/>

---





Nuevo disco de Perfectos Desconocidos. Como nos adelantaron en el reportaje que les hicimos hace poco tiempo atrás, Manticora Vol. 1 es un disco con versiones pero no de temas ajenos sino propios, con el condimento de músicos invitados para cada una de las canciones. Una excelente idea que se ve potenciada por la variedad de músicos que se sumaron a participar en esta entrega.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/21/perfectos-desconocidos-manticora-vol-1-2023/>



Project 131 arremete en este 2023 con su último lanzamiento: Oscuridad Viva. Contiene ocho temas que presentan un sonido compacto, mostrando un camino de crecimiento que la banda está transitando a paso firme. El disco suena homogéneo, con grandes canciones a nivel compositivo y de ejecución, que aportan ideas y letras interesantes.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/25/project-131-oscuridad-viva-2023/>



¡Qué lindo ver y escuchar metal nacional como para que te vibre hasta la última fibra y te exploten los tímpanos!

Estar en el ruedo y ver todas estas bandas “retoñando”, pujando por abrirse paso dentro de un medio limitado, olvidado, pero que gracias a su hermandad sigue ardiendo y permaneciendo tozudamente y, con una calidad de exportación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/05/metal-battle-4-1o-de-abril-de-2023/>



Lamentablemente es cierto, pero el conocido refrán se cumple. Todo lo bueno dura poco. Y así fue. El pasado sábado 22 nos dimos cita nuevamente en Midas Music Bar para cumplir con la quinta fecha eliminatoria del Wacken Metal Battle Uruguay 2023, donde alcanzamos a definir las cinco bandas finalistas que participarán de la gran final del próximo sábado 6 de mayo, de donde saldrá quien nos representará en el Wacken Open Air 2023 de Alemania. En esta oportunidad, las bandas participantes fueron Do.Mo., Forastero Western Metal, S.O.M., Enérgica y Cerebral Damage.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/28/metal-battle-5-22-de-abril-de-2023/>

# LAS COLUMNAS

Una opinión calificada

LA CUEVA  
DEL ARTE

La columna de  
FABIÁN DELGADO CALERO

El Blues Uruguayo  
En los 70's

LA CUEVA  
DEL ARTE



¡Buenos días a todos! Hoy les voy a hablar de una banda uruguaya de comienzos de los 70's, que si bien duró poco tiempo, dejó un enorme legado musical con su único disco homónimo: «el power trío uruguayo» Días de Blues. El embrión de la banda nace de las cenizas de Opus Alfa, banda que en 1971 había adquirido cierta reputación y popularidad. Tres de sus integrantes: Jorge «Flaco» Barral (bajo, guitarra acústica y voz), Daniel Bertolone (guitarras eléctricas, armónica y voz), y Jorge Graf (batería), generaron en 1972 una propuesta original, siendo precursores del nacimiento del hard rock en Uruguay y transformándose en el primer power trío de ese estilo.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/07/el-blues-uruguayo-en-los-70s/>



Si tomamos los ejemplos de la nota anterior, podemos decir que acá en nuestros pagos, el rock y la música en general tienen grandes momentos y enormes artistas. A fines de los años cincuenta y principios de los sesenta, hubo un gran desarrollo del rock como música que vino a romper con enormes atavismos y costumbres, a la vez que logró incorporar mucha música uruguaya en su proceso. Pensemos como ejemplo en el candombe beat, en la movida de Tótem, El Kinto y en propuestas más centralizadas en el rock, desde Los Shakers, Los Mockers o Los Delfines, hasta Psiglo, Opa o Siddartha, ya entrados los setenta.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/14/pensando-el-rock-el-hambre-artistica-parte-2/>

---

8:08  
*La columna que atrasa*  
Hugo Gutiérrez



El 22 de marzo pasado, se cumplieron 60 años del lanzamiento, en UK, del primer álbum de Los Beatles. La clásica foto de portada, en las escaleras de EMI Offices House, fue tomada por Angus McBean, quien dos años antes había fotografiado en el mismo lugar a Joshua “Joe” Loss, famoso músico inglés de la década del '40. Este disco debería ser considerado como la mayor evidencia de que Paul falleció hace mucho tiempo.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/18/paul-esta-muerto/>



A través de la historia, son muchísimos los shows o festivales que deben ser recordados. El de Salto allá no recuerdo por qué año, los Montevideo Rock (creo que hasta el II), los Pilsen (creo que hasta el II) y muchos más; son unos 70 años o más de rock. Y me alegra y quisiera que éstos en particular, sean recordados como los de la fermental generación de los '90 y todo lo que explotó a partir de eso. Este artículo se trata de los Rock de Acá.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/26/rock-de-aca/>



Este año la banda Outsiders ha decidido sorprendernos con la edición de sus grabaciones repartidas en formato de EPs. Un planteamiento inteligente para permitir que las canciones vayan siendo asimiladas por sus escuchas y para mantenerse por más tiempo en el tapete. Pero no sólo es eso. UNO, que es el nombre del primero de la serie de EPs, muestra a la banda sonando compacta y con potencia, profundizando en la línea que marcó Molotov, su EP de 2020. Y DOS “amenaza” con seguir en la misma línea, buscando movernos el piso. Por lo mostrado hasta ahora, lo logran. Como a su vez están a las puertas de su próximo toque, sobran los motivos para entrevistarlos y escuchar lo que los cuatro integrantes (Fernando Correa en voz y bajo, Ariel Soares de Lima en guitarra y coros, José Luis Ibarra en guitarra y coros y Daniel Acosta en batería y coros) tienen para decirnos.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/27/outsidere-rockeando-fuerte-y-claro/>

# ROCK ARTICULADO



En este moderno siglo XXI parece ser que la inteligencia artificial amenaza con terminar con los últimos restos que nos pueden quedar de humanidad, o por lo menos eso es lo que se nos quiere hacer creer. La música en general y el rock en particular no están exentos de la amenaza... ¿o sí? Veamos...

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/10/el-rock-y-la-inteligencia-artificial/>





Dawnfall XV es una potente banda de metal alternativo cuyos comienzos datan del año 2009. Integrada por Matías Sosa (voz, guitarras), Matías Fornari (guitarras) y Rodrigo Cuadrado (bajo), se ha venido presentando en vivo desde 2011. Su último lanzamiento es el álbum Fall To Rise, editado este año.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/24/dawnfall-xv-2/>



# MISCELÁNEA



Compacto y fuerte. Así suena “Fucked up”, el simple que integra el EP Barely Done, de la banda Marstodontes, provenientes de Brasil. También presentan el video de la canción. No dejen de entrar en el artículo y apreciar una excelente canción de rock.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/02/marstodontes/>



Awake es el nuevo disco de los brasileños de Skid Life, y “Waiting for doom” es la canción que eligieron en esta oportunidad para presentarla en un video. Mucha potencia en esta banda, que recomendamos pasen a escuchar.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/04/skid-life/>



Desde Argentina llegan los sonidos de Hermoso Quilombo Rock. Nos traen tres canciones a modo de adelanto de lo que será su próximo disco. Compartimos la información y la música.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/06/hermoso-quilombo-rock/>

---



Tremenda potencia la de la banda Watch Me Face It, proveniente de Panamá. Queda de manifiesto en el tema que nos traen: “Moving on”. Pueden comprobarlo a continuación, escuchando la canción y viendo el video, mientras leen la información.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/08/watch-me-face-it/>

---



Crudo y potente. Así suena “Cães de rua” la canción que nos presentan los brasileños de Doggbite. Gran despliegue sonoro y de puesta en escena, como se puede apreciar en el video que acompaña esta presentación. Volumen y a mover la cabeza.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/09/doggbite/>

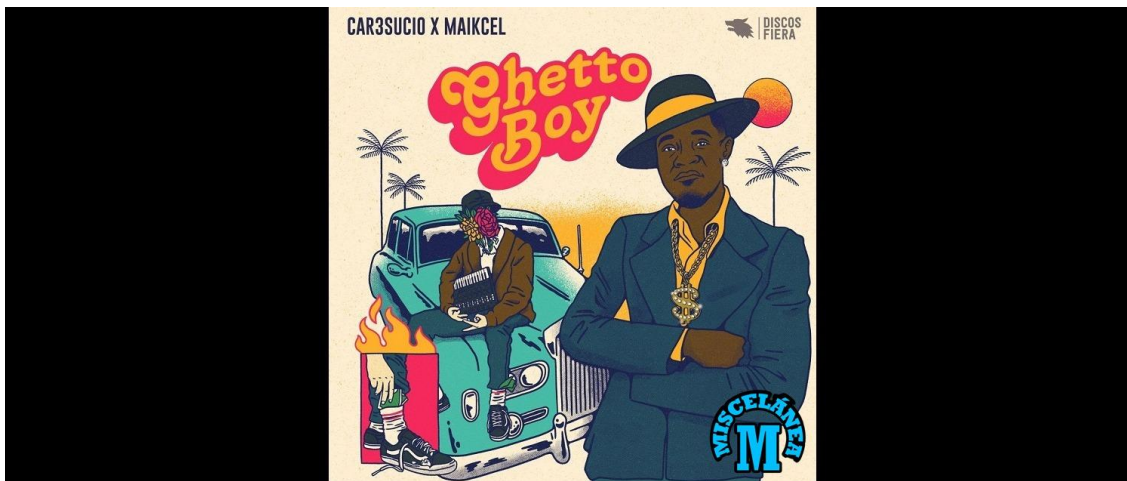
---



Los Necesarios vienen de Chile y nos presentan “Puedes ser feliz”, su nuevo simple que ya pueden disfrutar escuchándolo a continuación mientras leen toda la información.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/11/los-necesarios/>

---



El rap comienza a sonar con “Ghetto boy”. El artista colombiano Car3sucio se une con Maikcel para traernos esta canción con interesante letra y clima musical. Compartimos la música y la información, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/13/car3sucio-y-maikcel/>



Chile llega nuevamente hasta nuestro país, sonando a través de Arise Of Time. Para la ocasión nos presentan su EP Transit Of Life, del cual la canción “No perception” oficia de simple. También tiene su video, así que podrán escuchar, ver y leer.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/15/arise-of-time/>



«King's Hall» es el nombre de la canción que ha recibido un video y que les presentamos a continuación. El tema es parte del disco El Inmigrante Celestial, del brasileño Dan Szyller. También compartimos toda la información sobre el músico.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/16/dan-szyller/>



Interesantísima propuesta musical y estética de los franceses de Lady La Fée. Se presentan a través de Sólo Rock Uruguay de la mano de dos videos sobre las canciones “Mon CoCo” y “Renegade”. ¡Esto es rock, gente! Recomendadísimo, no dejen de verlos y escucharlos.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/18/lady-la-fee/>



La banda brasileña de metal llamada Puer Ignis nos trae el lanzamiento del simple “Virtual luxury”. Acompañan la edición con un muy buen video. Se puede apreciar la potencia de la banda, que suena al palo. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/20/puerignis/>

---



Un sonido compacto y grueso porta la banda brasileña Sour Brandy. “Ground me down” es el nombre del tema, que oficia de tercer simple del disco Unglory. También tiene un video, que compartimos a continuación junto a la música y la información.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/22/sour-brandy/>

---



Muy buena propuesta rockera la de Ciudad Z. Los chilenos presentan el simple “Escondida en la ciudad”, que forma parte de su disco denominado La Guía. Acompañan el lanzamiento con un video. Compartimos, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/22/ciudad-z/>

---



Sonidos industriales provenientes de Venezuela. Xlanz es la banda que, según ellos mismos indican, no se limitan solamente al rock. Para averiguar en detalle, los invitamos a leer a continuación y a escuchar su música.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/23/xlanz/>

---





La banda Nimitz viene de Brasil y nos trae una canción llamada “I won’t be ignored”. Rock del bueno en las manos de quienes saben de la materia. La información y la música, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/23/nimitz/>

---



Excelentes sonidos nos trae la canción “Delusions” directamente desde Estados Unidos. El encargado de la entrega es JShell. El tema es parte de su último disco y también cuenta con un video. Gran canción, no dejen de escucharla y leer la información.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/25/jshell/>

---



Desde Brasil viene la banda Descaso a presentarnos su canción “Farsa”. Una fuerza arrolladora que amenaza con arrancar los conos de los parlantes. De cualquier manera, den volumen y a disfrutar.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/27/descaso/>

---



¡Pero cómo suena Catoni! La banda chilena la tiene clara y nos presenta su simple “Tábula rasa”. Recomendamos que le den volumen y apréstense a hacer temblar las paredes. Ah, la canción también tiene un video.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/28/catoni/>

---



Gran combinación de influencias para lograr que “Under the sun” suene como lo hace. Son los norteamericanos de Durtle los responsables del mágico resultado que pertenece a su álbum *We're Installing Three New Elevators*. Para complementar lo sonoro, agregan un video. Pasen a ver, escuchar y leer.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/29/durtle/>

---



Delta Calibre nos trae su música desde Argentina. Marcadas influencias trazan la línea de la banda, la cual se puede apreciar en “La frontera” como parte de la banda de sonido del cortometraje *No Hay Fronteras Para La Venganza*. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/29/delta-calibre/>

---



Una larga introducción nos conduce al potente tema “Reprehensible”. Es el primer simple que presentan y viene acompañado de un video. Compartimos toda la información y la música.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/30/the-tongue-of-eden/>

---



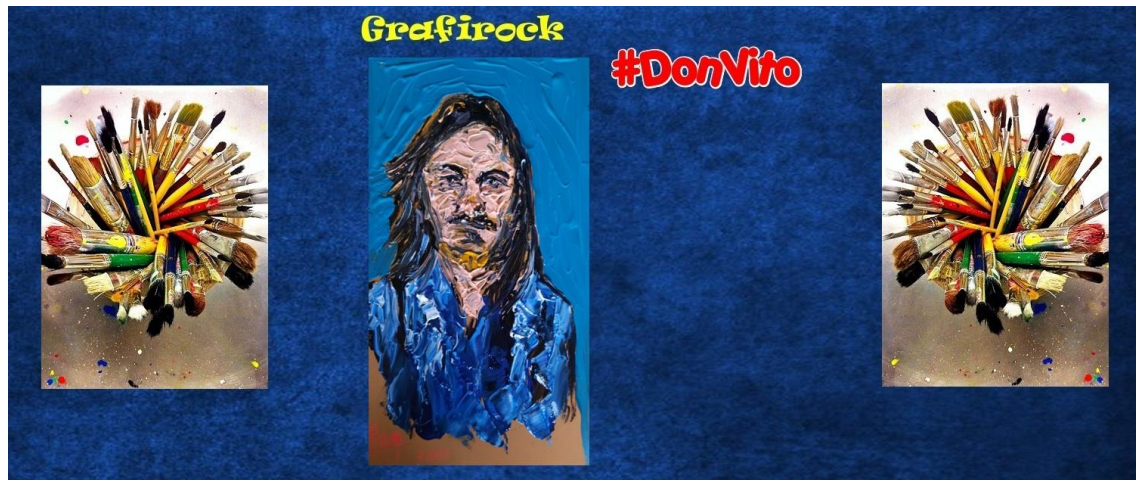
Pacífica es un dúo de Argentina que llega hasta Uruguay para presentarse a través de su excelente canción “With or without you”. De esta manera, el dúo conformado por Inés Adam y Martina Nintzel nos ofrecen su simple debut, que suena fantástico, y que cuenta con un muy buen video.

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/30/pacifica/>

---

# GRAFIROCK

un espacio donde el arte marca el pulso del rock



BetoFava (a.k.a. Roberto Fava). De Montevideo, del '63... artista en construcción permanente. Amante del rock y habitante del maravilloso mundo paralelo del arte.  
¡Salute!

<https://solorock-uruguay.com/2023/04/16/donvito-roberto-fava/>

---