



Metal Battle 2023 **Vinilo Fest 9**

¡La Pregunta!: ¿En Qué Momento Se Encuentra El Rock Nacional?

BUICK 8

DESIDIA



Pecho E' Fierro



Outsiders

Omar Herrera y Mariel Marnai

Los Instrumentos y Los Músicos

8:08
La columna que atrasa
Hugo Gutiérrez

Corazones Rojos

La columna de
Leo Peirano

Las Vidas De Christopher

César Orengo

REDES
COMUNICANTES

Pensando El Rock: El Hambre Artística (Parte 1)

LA CUEVA DEL ARTE
La columna de
FABIÁN DELGADO GALERO

Alvacast: Metal Uruguayo Con Proyección Internacional



SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 51 - ABRIL DE 2023

RESUMEN DE PUBLICACIONES DE SÓLO ROCK URUGUAY DE MARZO DE 2023

Sólo Rock Digital es la revista mensual donde registramos todos los artículos publicados en el portal Sólo Rock Uruguay en un mes determinado.

En estas páginas encontrarán los artículos separados en diferentes secciones, con un encabezado y el enlace al artículo publicado en el portal.

Es una guía de rápido acceso para facilitar la búsqueda de información en un mes determinado y brindar un enlace directo a la misma.

ACCESO AL PORTAL: <https://solorock-uruguay.com/>





<https://open.spotify.com/playlist/0RImiLw8aNADa5h5D1aIDg>



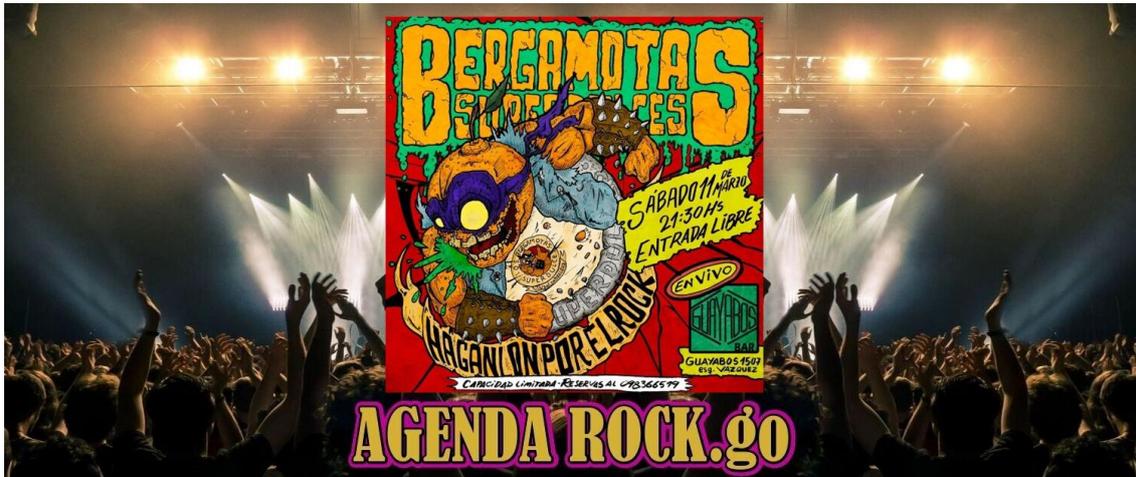
<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>

Elegí el toque que más te guste

AGENDA ROCK.gó



La banda nacional Los Bergamotas Superdulces anuncia su próxima presentación en Guayabos Bar (Guayabos 1507 esquina Vázquez) el 11 de marzo. Prometen que será una velada inolvidable, un show como a los que nos tiene acostumbrados la banda, donde el rock y la diversión se dan la mano y generan esa sinergia especial.

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/06/los-bergamotas-superdulces-se-presentan-en-guayabos-bar/>



El sábado 25 de marzo a las 21 horas es la cita. Corrosión y Metalfónica Banda se estarán presentando en la ciudad de Las Piedras en Cézanne Sala (Leandro Gómez 614). Una gran oportunidad para ver a estas bandas en vivo. No la dejen pasar.

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/18/corrosion-y-metalforica-banda-se-presentan-en-cezanne-sala/>



El jueves 6 de abril se presentará en Montevideo la banda portuguesa de metal Moonspell. Serán parte de este espectáculo los locales Fixion y la banda Weight Of Emptiness, provenientes de Chile. El lugar es Live Era (Uruguay 960) y será a partir de las 19 horas. Las entradas las pueden adquirir por Redtickets.

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/18/moonspell-fixion-y-weight-of-emptiness-se-presentan-en-live-era/>



Vinilo Fest es un evento que se viene celebrando regularmente desde hace un tiempo, al punto tal que esta es su edición número 9. Organizado por Flaco Records, cuya disquería se encuentra en local 13 de la galería de 18 de Julio y Gaboto, el evento ha ido desarrollándose con un gran éxito. Para la próxima oportunidad, además de la venta de material discográfico y el ambiente creado por los DJs, se realizará un homenaje a Renzo Teflón, con la participación de Hugo Gutiérrez, de La Sangre de Verónica. Un imperdible.

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/02/vinilo-fest-9/>



La fiesta Beware es un evento de música gótica e industrial oscura, que cumplió 16 años el pasado sábado 12 de noviembre de 2022 en la fiesta post pandemia. Es un clásico de la subcultura gótica del Uruguay. Su creador es Dr. Z, quien es uno de los referentes en la movida oscura, y a quien le realizamos algunas preguntas, además de los DJs de la última fiesta celebrada.

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/04/fiesta-beware-el-clasico-de-la-subcultura-gotica-del-uruguay/>



La nueva edición de Vinilo Fest fue todo un éxito, con un local lleno de vendedores de música en todos sus formatos, con piezas muy tentadoras y con una tremenda variedad. Gran empeño de José Luis “Teño” Valerio (Flaco Records) abriendo la cancha para disfrute de todos. Y si a todo eso le sumamos el aporte de Hugo Gutiérrez con su columna 8:08 La Columna Que Atrasa y la entrega de la placa a Ino Guridi, hija de Renzo Teflón, conformamos un evento excelente.

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/12/asi-paso-vinilo-fest-9/>



Tercera etapa del Metal Battle Uruguay. La misma tendrá lugar el 18 de marzo en Espacio Midas Music (Rondeau 1493 casi Uruguay) a partir de las 23:30 horas. Se estarán presentando Nuevo Orden, Ennegativo, Corrosión, Alpha y Vonzo (de San José). A continuación compartimos un resumen de la segunda etapa celebrada el 4 de marzo en Midas Music. Además, brindamos todos los datos de la próxima fecha, incluyendo información de cada una de las bandas que participarán.

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/16/metal-battle-2023-18-de-marzo-tercera-fecha/>



El músico Fernando Rivas estuvo muy movedido este último tiempo, dedicándose a grabar cuatro versiones de clásicos del rock uruguayo, las cuales cuentan con sus respectivos videos. Toda una gran e interesante movida que resumimos a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/20/fernando-rivas-trajo-cositas-y-vienen-mas/>

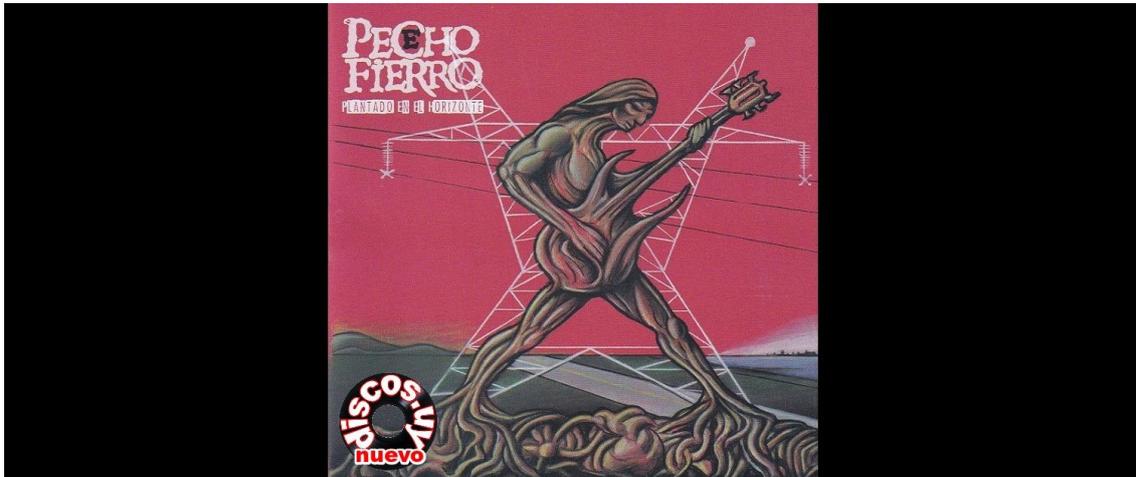


Cuarta etapa del Metal Battle Uruguay. La misma tendrá lugar el 1° de abril en Espacio Midas Music (Rondeau 1493 casi Uruguay) a partir de las 23:30 horas. Se estarán presentando Tensión, Dimwrath, Razaplaga, Karnage y Lyra. A continuación compartimos un resumen de la tercera etapa celebrada el 18 de marzo en Midas Music. Además, brindamos todos los datos de la próxima fecha, incluyendo información de cada una de las bandas que participarán.

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/19/metal-battle-2023-1-de-abril-cuarta-fecha/>



DISCOS



Finalmente llega a nuestras manos el último disco de la banda nacional Pecho e' Fierro, el que han dado en llamar Plantado En El Horizonte. No es un disco cualquiera sino que oficia como una puesta a punto de la banda en ese repaso a sus temas, que a su vez se transforma en un trampolín para un relanzamiento. Muy buena presentación y sonido para este CD que no sólo no defrauda en ningún momento sino que es un placer recorrerlo de la mano de estos cuatro músicos y sus invitados.

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/03/pecho-e-fierro-plantado-en-el-horizonte-2023/>



Retomando nuestra ya clásica sección “Ayyy viejo... pasan los años y seguís hecho una bomba”, venimos en esta ocasión con el undécimo disco de unos legendarios muchachos íconos y pioneros del estilo death desde aquella incipiente etapa de mediados de la década del '80. Los inseparables hermanos Tardy y su banda Obituary, continúan su rumbo directo al más allá teniendo bien en claro cómo deben sonar sin apartarse un ápice del death.

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/05/obituary-dying-of-everything-2023/>



Llegó la primera entrega sonora de Outsiders de este 2023. La banda promete ir editando algunos EPs a lo largo del año, y en esta oportunidad llegan tres temas juntos que son una excelente muestra de lo actual y un prometedor anuncio de lo que se viene. Mucho rock and roll óptimamente concebido y ejecutado, dejando claro cuál es el objetivo desde este mismo inicio.

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/07/outsidere-uno-2023/>



Y llegó nomás el día tan esperado. El Wacken Metal Battle Uruguay 2023 regresó a la capital luego de una espectacular primera fecha en el Departamento de Paysandú, donde en la contienda allá planteada, fue seleccionada la banda Vademekhum. Esta segunda fecha del pasado sábado 4 de marzo se disputó en Montevideo en las instalaciones de Midas Music, donde se presentaron las bandas Grela, Dawnfall XV, Absurdo, Project 131 y Oriental.

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/08/metal-battle-2-4-de-marzo-de-2023/>



El pasado sábado 18 de corriente se dio lugar una nueva etapa, la tercera en esta oportunidad, del Wacken Metal Battle Uruguay 2023 nuevamente en Midas Music donde en esta ocasión harían su presentación las bandas Nuevo Orden, Ennegativo, Corrosión, Alpha y Vonzo.

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/22/metal-battle-3-18-de-marzo-de-2023/>

LAS COLUMNAS

Una opinión calificada

8:08

La columna que atrasa

Hugo Gutiérrez



“Tengo los zapatos rotos de tanto caminar, que rebajen el boleto para poder estudiar” sonaba de fondo cuando Marchese, desde el piso, se aferró a uno de los estribos logrando que el granadero, junto a su sable, cayera sobre la nariz aguileña de “Iron Maiden”, provocando una catarata de sangre que salpicó a una veintena de manifestantes. De esta manera, los tres huevos de Marchese le habían salvado el pellejo a la rubia de 5to Humanístico que tanto le gustaba.

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/01/corazones-rojos/>

LA CUEVA
DEL ARTE

La columna de
FABIÁN DELGADO CALERO

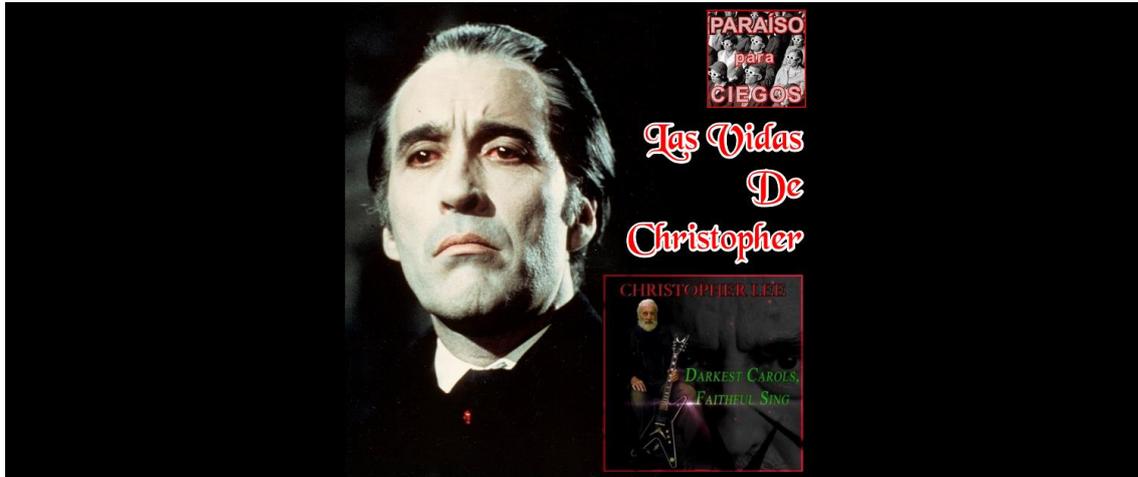


¡Buenos días a todos! Hoy les voy a hablar de una de las bandas protagonistas de la escena metalera uruguaya: Alvacast. La agrupación se formó en el barrio La Blanqueada de Montevideo en 1985. Luego de disuelta la banda Ática, dos de sus integrantes, Gustavo (bajo) y Jorge (batería) en conjunto con «Bhilo» (guitarra), deciden formar otra banda. Por medio de otro amigo, Claudio Picerno, conocen a «Tycho» (guitarra). De esta manera la banda se completaría con su vocalista “Charly”. Más tarde también se sumaría, en el teclado, Christian.

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/10/alvacast-metal-uruguayo-con-proyeccion-internacional/>



La columna de Leo Peirano



¿Cuántas vidas caben en una vida?
¿Qué tantos caminos podemos recorrer en el transcurso de nuestra experiencia vital aquí
en la Tierra?
Quizás pocos y nuestra vida se resume a una rutina constante o en algunos casos sea rica
en experiencias de todo tipo.
Este último caso, fue el de Christopher.
Christopher Lee.

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/15/las-vidas-de-christopher/>



Me he preguntado muchas veces qué hace que una canción se convierta en un clásico, que un disco se convierta en esencial e imperecedero. Qué hace que una banda o un solista se convierta en un signo de sus tiempos. Y no me refiero a la fama o el estrellato; ni a la música construida en laboratorios de complacencia y desidia organizada. Me refiero a esa música que sobrevive al olvido a empuje de su propia fuerza, de su necesidad de decir cosas que no se pueden dejar atrás. Esos sonidos que invaden silencios escabulléndose de la multitud, pero grabándose en lo más profundo de su sensibilidad, de su memoria colectiva.

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/14/pensando-el-rock-el-hambre-artistica-parte-1/>



Hace poco Desidia largó el bombazo de su disco Corrosivo. Diez canciones con una música potente y con letras más que interesantes. También se dieron el lujo de compartir la grabación con varios invitados. Y como están a las puertas de la presentación, nos pareció un buen momento para conversar con ellos. La banda está compuesta actualmente por Guillermo “Guille” (voz, guitarra), Francisco “Pancho” (guitarra), Ricardo “Guti” (bajo, voz) y Leonardo (batería). Con los tres primeros conversamos sobre la banda, el rock, la política y varios etcéteras más.

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/13/desidia-mucho-para-decir/>



Buick 8 es una banda que viene pisando fuerte en el panorama local. A seis años de estar formada y con pandemia mediante, han logrado plasmar grandes avances en su producción musical. La edición de su último EP es una constancia de los resultados de su trabajo y nos motivó a convocarlos al reportaje que encontrarán a continuación. La banda está integrada actualmente por Sebastián Elizalde en voz, Matías Grunullú en guitarra y coros, Inder Pais en bajo, Pablo Grimón en batería y Joaquín Clavijo en guitarra. La charla se desarrolló con Inder y Matías, luego de que nos dimos el gusto de compartir parte de un ensayo de sábado al mediodía.

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/22/buick-8-a-todo-motor/>

ROCK ARTICULADO



Hace unos días recorría el disco Rockandroll de Omar Herrera, el que contiene grabaciones de distintas épocas del artista. Algunas de las canciones me llevaron inevitablemente a recordar sus presentaciones en vivo. Particularmente me trasladé a 1991 al ciclo que Omar brindó en Kiel durante los cuatro viernes de junio. En ese momento tuve el tino de concurrir los cuatro días, de los cuales conservo grabaciones del primer y último show. Justamente en este último Omar invitó a Mariel a cantar un tema. Comparto con uds. el audio y la historia.

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/09/omar-herrera-y-mariel-marnai-kiel-28-6-90/>



En esta sección hacemos cinco preguntas a cuatro músicos para conocer sus opiniones sobre algunos detalles de su instrumento. Hoy participan los guitarristas Carlos “Brujo” Lugli (Kamikaze), Santiago Filgueira (Punkzer), Rafael Pitetta (Luz Roja) y Victoria Burgio (Piezas Del Destino).

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/17/los-instrumentos-y-los-musicos-guitarristas-1-parte/>



En esta sección que dimos en llamar ¡La pregunta! buscamos la opinión de gente del ambiente sobre determinada cuestión planteada a través de una pregunta. Sus respuestas, hilvanadas por un artículo sobre el tema, se reproducen a continuación. Para esta oportunidad, la pregunta fue: ¿En Qué Momento Se Encuentra El Rock Nacional?

Nos dieron sus opiniones Gonzalo Rodríguez (El Under Sigue Sonando – Radio El Aguantadero), César Curbelo (Gritos Ocultos), Sebastián Rosa (Vil Ruleta), Guillermo Troisi (Desidia), Emiliano Olivera (Gualicho) y Claudio Decillis (Los Chanchos Salvajes).

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/21/la-pregunta-en-que-momento-se-encuentra-el-rock-nacional/>



En esta sección hacemos cinco preguntas a cuatro músicos para conocer sus opiniones sobre algunos detalles de su instrumento. Hoy participan los bajistas Nicolás Rodrigo (Incandescente Blues Band, Hot Club de Montevideo), Mario Santamarta (Los Músicos Invisibles, Los Invasores), Paco Pintos (La Triple Nelson, Ciudadano B) y María José Coll (Metalfórica Banda).

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/12/los-instrumentos-y-los-musicos-bajistas-1-parte/>



Esta serie de artículos está dedicada a músicos de rock nacional que ya no están entre nosotros. En esta oportunidad nos referiremos a César Orengo, guitarrista de Graf Spee. El artículo está compuesto de una pequeña biografía y una parte fundamental: gente del ambiente del rock cercana a César que contribuyeron especialmente para este artículo respondiendo seis preguntas. Para el Rockuero de César, contamos con el aporte de Miguel Orengo (hermano menor), Luis Linfa (Graf Spee), Víctor Rueda (Graf Spee), Daniel Renna (periodista), Diego García (Graf Spee), Carlos Dogliani (Apollyon, Mortal Adiction, Sátrapa, Primavera 0, InMune y ThixSkind) y Álvaro García (Angkor Vat, Inner Sanctum, Fakin Birra, Skunk D.F., Sannon, Banned From Hell y Firbholg).

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/28/un-rockuero-para-cesar-orengo/>



MISCELÁNEA



Con una propuesta más que interesante, la banda colombiana Cuentos De Los Hermanos Grind llega hasta nuestras tierras. La excusa es el lanzamiento de su último disco, Fantasías Desanimadas De Ayer y Hoy. Vemos los detalles, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/11/cuentos-de-los-hermanos-grind/>



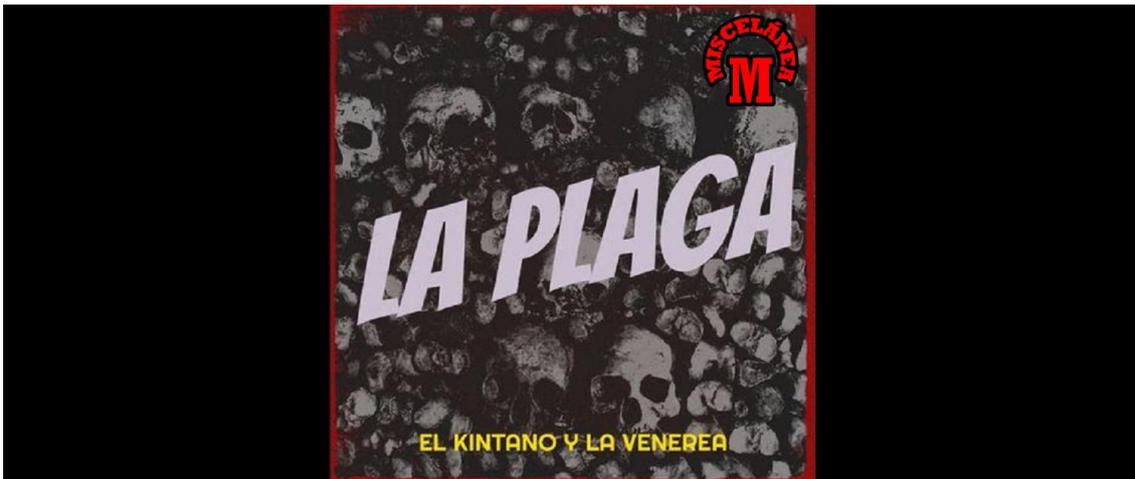
“El camino de Narciso” es una interesante canción que el músico ecuatoriano Carlos Bohórquez presenta bajo el proyecto Moshiko. Acompaña su creación con un cuidado video que compartimos a continuación en conjunto con la información.

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/14/moshiko/>



La canción elegida por Seres Ajenos como simple de presentación es una pegada. “Tu ley” tiene dos partes musicales bien diferenciadas, que lo vuelven muy interesante de escuchar, aparte de su gran letra. Compartimos la música y la información de esta banda peruana.

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/18/seres-ajenos/>



“La plaga”. Así se llama la canción adelanto del próximo disco de Santi Polo, músico español que ha dado en llamar El Kintano y La Venerea a su proyecto solista. El disco se llamará Océanos Sangrientos, y “La plaga” suena muy bien. ¿Cómo? Así:

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/19/el-kintano-y-la-venerea/>



Imponente despliegue el de los brasileños Broad And Sharp para presentarnos su simple “Sobre meninos e lobos”. Suenan y suenan. Música acompañada de un video, más toda la información, si continúan leyendo.

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/03/broad-and-sharp/>



“Two years” suena a través de las páginas de Sólo Rock Uruguay, y lo hace muy bien. La banda colombiana Sindseat presenta esta canción, la cual acompañan con un video. Los invitamos a leer, escuchar y ver.

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/05/sindseat/>



Desde Estados Unidos, Love Ghost nos trae cuatro canciones que integran su nuevo EP, llamado Tales Of a Sad Boy. Los cuatro temas tienen videos de muy buena calidad, por lo que es un disfrute escuchar y ver simultáneamente. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2023/03/05/love-ghost/>
