

REDES
COMUNICANTES

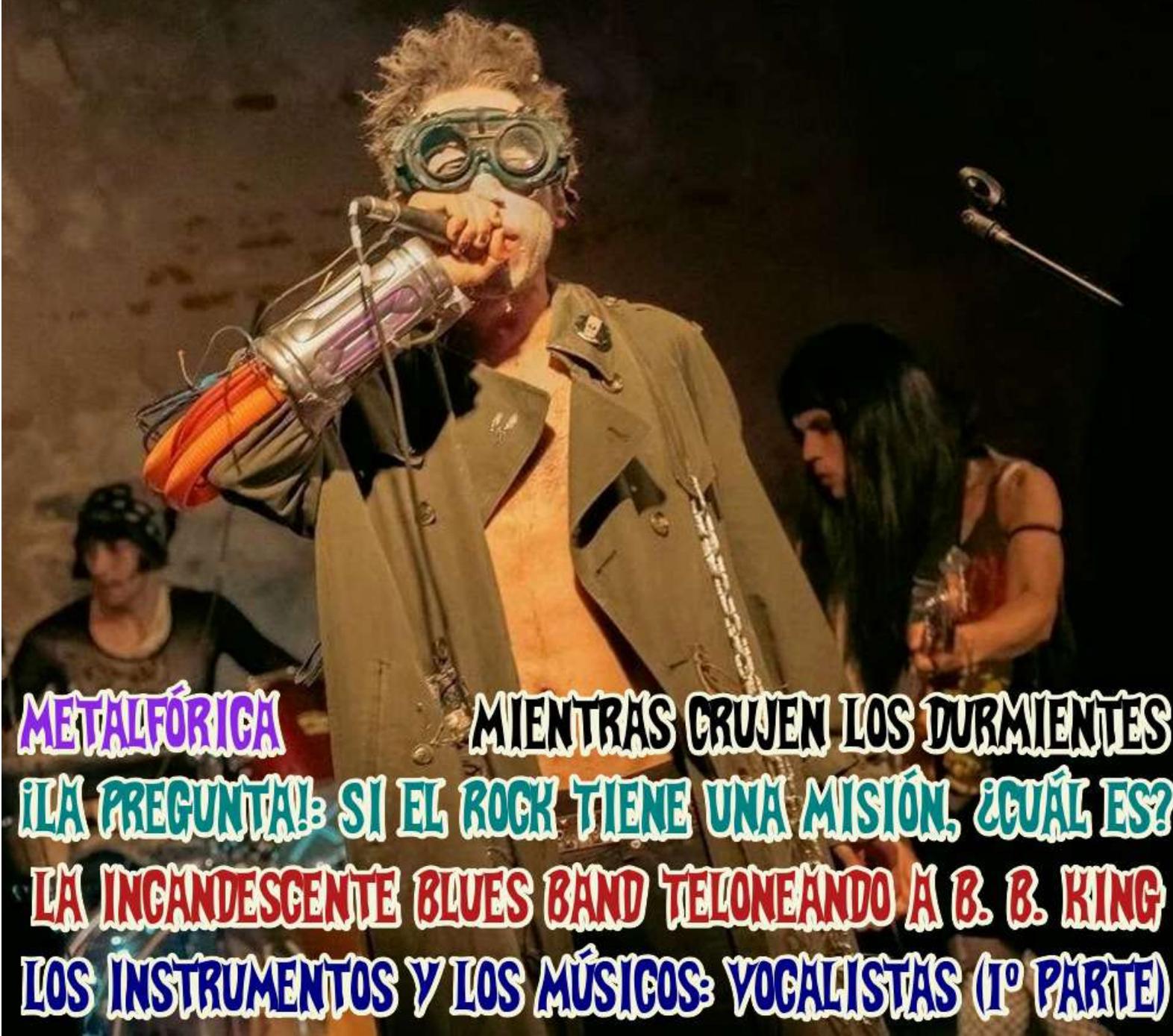
David Bowie y Los Ejes Invisibles En La Cultura

LA CUEVA
DEL ARTE
La columna de
FABIÁN DEUCADO CALERO

Los Beatles Charrúas

BELEDO ÁNGEL ATIENZA

CATATUMBO



METALFÓRICA

MIENTRAS CRUJEN LOS DURMIENTES

LA PREGUNTA: SI EL ROCK TIENE UNA MISIÓN, ¿CUÁL ES?

LA INCANDESCENTE BLUES BAND TELONEANDO A B. B. KING

LOS INSTRUMENTOS Y LOS MÚSICOS: VOCALISTAS (1º PARTE)



SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 50 - MARZO DE 2023

RESUMEN DE PUBLICACIONES DE SÓLO ROCK URUGUAY DE MARZO DE 2023

Sólo Rock Digital es la revista mensual donde registramos todos los artículos publicados en el portal Sólo Rock Uruguay en un mes determinado.

En estas páginas encontrarán los artículos separados en diferentes secciones, con un encabezado y el enlace al artículo publicado en el portal.

Es una guía de rápido acceso para facilitar la búsqueda de información en un mes determinado y brindar un enlace directo a la misma.

ACCESO AL PORTAL: <https://solorock-uruguay.com/>





<https://open.spotify.com/playlist/0RImiLw8aNADa5h5D1aIDg>



<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>

Elegí el toque que más te guste
AGENDA ROCK.º



Ali González vuelve a los escenarios en este 2023 presentando su espectáculo de blues y rock, acompañada de Federico Merce y Aldo Deferrari, el cual dieron en llamar Sabor A Blues. La cita es el 25 de febrero en El Callejón (Soriano 1203) a las 21:30 horas.

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/20/ali-gonzalez-se-presenta-en-el-callejon/>



Ultra potente canción es la que presenta Days Of The Phoenix en estos días. Se trata de “Dies Irae”, que oficia de adelanto de lo que será su segundo disco de estudio. La presentación de la canción viene acompañada de un video. Los invitamos a pasar a verlo que tenemos para compartir.

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/21/days-of-the-phoenix-presenta-dies-irae/>



Arranca la primera de las fechas del Metal Battle en Montevideo. La misma tendrá lugar el 4 de marzo en Espacio Midas Music (Rondeau 1493 casi Uruguay) a partir de las 23 horas. Se estarán presentando Grela (Paysandú), Dawnfall XV, Absurdo (Progreso, Canelones), Project 131 y Oriental (Canelones). A continuación compartimos un resumen de la primera etapa celebrada en Paysandú el 10 de febrero en el evento Carnival Fest. Además, brindamos todos los datos de la próxima fecha, incluyendo información de cada una de las bandas que participarán.

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/28/metal-battle-2023-4-de-marzo-segunda-fecha/>



DISCOS

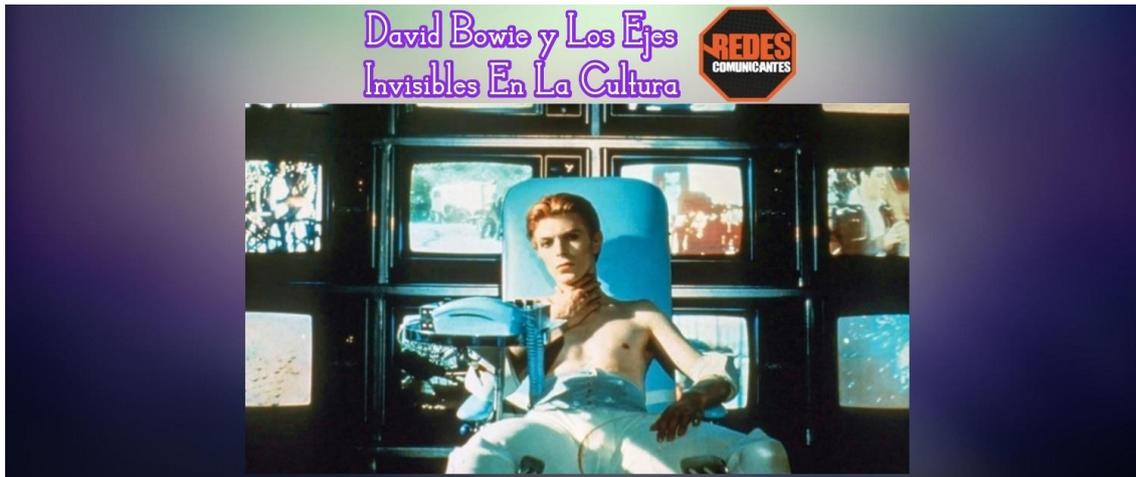


Nuestro rock nacional sigue haciendo germinar bandas que, en muchos de los casos, aportan distintas influencias y combinaciones encaradas desde diferentes aristas. De esa manera de conjugar los elementos surgen grandes aportes que enriquecen aún más lo completo del panorama local. Un buen ejemplo de esto es Metalfórica Banda y el disco que presentan en estos días y que han dado en llamar El Camino De Sufrir, siendo una primera parte de un total de tres que completan una obra que denominaron 3 Vidas: Hombre, Mujer y Muerte.

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/23/metalforica-banda-el-camino-de-sufrir-2023/>

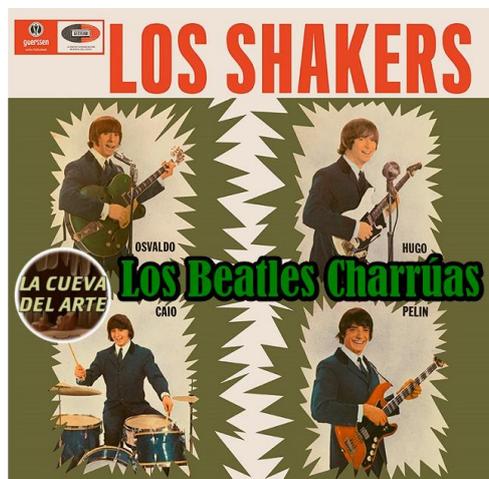
LAS COLUMNAS

Una opinión calificada



La cultura nos interpela, siempre lo hace en la medida que despierta o conecta a quien se acerque al hecho cultural y lo que éste transmite. Ya sea observar una pintura, ver una foto, una obra de teatro o una película, leer un libro, un cómic o escuchar una canción o un disco etc., etc., etc., hay un factor en el espectador que hace que la experiencia sea variable: sus motivaciones y el tiempo.

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/08/david-bowie-y-los-ejes-invisibles-en-la-cultura/>



¡¡¡Buenos días a todos!!! Hoy les voy a hablar de los comienzos de una de las tantas bandas que influenciadas por The Beatles comenzaron a tocar «beat» tanto en Uruguay como en Argentina: Los Shakers.

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/24/los-beatles-charruas/>



Beledo en Uruguay. ¿Cómo no reportearlo? Ícono de la música uruguaya y dignísimo representante internacional. Recién llegado en su visita actual, se presentó en Capi Bar en Punta del Este como invitado especial de La Jam Session. Ahí concurrimos para verlo y escucharlo, y por supuesto, realizar la entrevista. Un genio no sólo con su instrumento y su música sino también como persona. Una charla más que amena con un grande de la música. Para quienes quieran apreciar su arte, aún pueden verlo el 3 de febrero con Martín Buscaglia en Medio y Medio de Punta Ballena, y el 4 de febrero junto a Marco Messina y Juan José Chab en Cordero Atado, en Maldonado. Imperdible.

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/01/jose-pedro-beledo-sigue-siendo-rock/>



Catatumbo se propone traspasar los límites de lo estrictamente musical con su propuesta, de la mano de la actuación y de sus interpretaciones. Esto los diferencia en el panorama local y los posiciona en un lugar de riesgo donde la experimentación y el caos toman protagonismo. La banda está integrada por Nacho Correa Pacífico (voz, bajo), “Tuco” Matías Rubilar (voz, sintetizadores, guitarra), Federico Musso (voz, sintetizadores, guitarra, bajo) y Joaquín Cerruti (batería). El reportaje pretendió zambullirse y explorar el mundo de Catatumbo, charlando con Nacho y “Tuco”. Uds. dirán si lo logramos o no.

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/10/catatumbo-de-pelicula/>



Ángel Atienza y su sello Perro Andaluz han marcado historia en la música uruguaya, y el rock ha estado presente en sus ediciones. Décadas de detallado trabajo han dado como resultado una multiplicidad de ediciones discográficas y también literarias, que de no haber mediado tales esfuerzos, se hubieran perdido en las páginas olvidadas de nuestra música y literatura. Ha pasado mucho tiempo desde que Ángel se presentó en mi casa para acercarnos material de su sello a Sólo Rock. Desde aquel momento estaba pendiente este reportaje que finalmente pudimos concretar.

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/22/angel-atienza-con-el-corazon-puesto-en-perro-andaluz/>

ROCK ARTICULADO



En esta sección hacemos cinco preguntas a cuatro músicos para conocer sus opiniones sobre algunos detalles de su instrumento. Hoy participan los vocalistas Gonzo (Los Bandidos), Gerardo “Tato” Morán (La Memoria), Ali González y Nico Etcheverry (Na-K, La Rockola Humana, L.A. William Blake Band).

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/03/los-instrumentos-y-los-musicos-vocalistas-1-parte/>



En esta sección que dimos en llamar ¡La pregunta! buscamos la opinión de gente del ambiente sobre determinada cuestión planteada a través de una pregunta. Sus respuestas, hilvanadas por un artículo sobre el tema, se reproducen a continuación. Para esta oportunidad, la pregunta fue: Si El Rock Tiene Una Misión, ¿Cuál Es? Nos dieron sus opiniones Daniel Figares (periodista), Fernando Santullo (Peyote Asesino), Leroy Machado (Silverados, Motosierra, Max Capote y Los Peligros de la Mala Conducta), Ismael Vaucher (Invasores, Ultravejez, Contrabando Emocional, Buitres), Leonardo Borges (El Asilo De La Bestia, escritor) y Rodrigo Turell (Black Smoke).

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/15/la-pregunta-si-el-rock-tiene-una-mision-cual-es/>



En la primera visita del rey del blues a nuestro país, la banda encargada de abrir el espectáculo fue la Incandescente Blues Band. Este importante hecho se basó en la trayectoria y la importancia de la Incandescente en ese momento en nuestro medio rockero. Hace unos días la banda subió a las redes el video que registró ese toque que inevitablemente nos retrotrae a ese momento del espacio – tiempo. Aprovechamos la ocasión para hacerles unas preguntas a Paula Francolino y a Ramón Aloguín (voz y guitarra, respectivamente, de la Incandescente) sobre ese momento histórico para la banda.

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/17/la-incandescente-blues-band-teloneando-a-b-b-king/>



Bienvenidos sean los nuevos sonidos al rock nacional. Metalfórica Banda hace una buena mezcla de ellos en su propuesta, lo que la vuelve más que interesante. Música, letras e imagen que invitamos a que conozcan y disfruten.

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/06/metalforica-banda/>



La banda nacional nos hace partícipes del estreno de “Ultratoon”, una animada canción sobre el robot del famoso programa infantil denominado Cacho Bochinche. “Ultratoon” es el quinto simple que Mientras Crujen Los Durmientes lanzan para disfrute de todos sus seguidores. Compartimos la información y la música.

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/13/mientras-crujen-los-durmientes/>



Nicolás Castro es un guitarrista y productor musical independiente radicado en Uruguay donde dirige su propio estudio y produce bandas locales underground, trabajando con diversos estilos como rock, pop y rap.

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/27/nicolas-castro/>



MISCELÁNEA



Chile nuevamente cruza la cordillera con su música y llega a tierras uruguayas. Para esta oportunidad es la banda Lord Byron la que suena. Nos cuentan la información, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/02/lord-byron/>



La conjunción de Colombia y Francia da como resultado a la banda París Sobre Llamas. Una buena conjunción de sonidos para presentarlos en nuestro país. Pueden comprobarlo a continuación, a través de sus canciones y videos.

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/04/paris-sobre-llamas/>



Desde España, Sixstrings presenta su sentida canción acústica “Kids of the war”, la cual es acompañada de un significativo video. A continuación compartimos información de la banda, su música y el mencionado video.

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/05/sixstrings/>



Perú dice presente en las páginas de Sólo Rock Uruguay. “Hey” es la canción elegida para presentarse en nuestro país, la que podrán escuchar junto a varias más, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/07/los-otelos/>



El sonido de Sematary Radio cautiva desde el mismo inicio del disco From Depths of Oblivion, el segundo disco de esta banda proveniente de Brasil. Los invitamos especialmente a repasar las siete canciones; lo disfrutarán.

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/09/sematary-radio/>



Ph: Guillermo Sorie

Una muy potente propuesta rockera golpea las costas argentinas del Río de la Plata. Las olas que provoca llegan hasta nuestro país. Es la banda Vinociraptor que hace sonar fuerte a nuestros parlantes. 100% rock que les invitamos a descubrir. Imperdible.

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/11/vinociraptor/>



“Stick to my guns” suena excelentemente bien a manos de este trío español. Acompañan la canción con un muy buen video, el cual compartimos a continuación, aparte de la información de la banda. Pasen a escuchar, leer y ver.

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/12/proud-outsiders/>



España nuevamente dice presente en Sólo Rock Uruguay. En esta oportunidad es la banda No Drop For Us que nos trae su potente simple “Lienzos” como adelanto de su próximo álbum, que dieron en llamar Antesis. Compartimos, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/14/no-drop-for-us/>



Billordo llega con su música desde Argentina para presentarnos su última canción, “Letra mal”, una buena muestra de cómo se puede rockear solamente con una guitarra. El artista tiene mucho más para compartir, así que los invitamos a seguir leyendo y a escuchar.

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/16/billordo/>



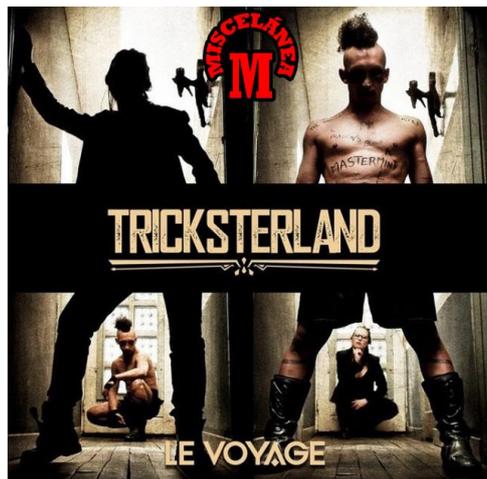
El dúo Magma Velvo, de Brasil, nos acerca una propuesta interesante a través de su canción “Samba sangrando”. Acompañan los sonidos con un interesante video, que los invitamos a ver, además de leer toda la información.

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/18/magma-velvo/>



Estados Unidos y Alemania unen fuerzas para conformar la potente banda de metal Beyond The Veil. The Hunter's Fate es el nombre del EP que acaban de lanzar. Acompañan la edición con el video de la canción "Father Gascoigne". Compartimos todo, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/19/beyond-the-veil/>



Muy buena e interesante propuesta de los franceses de Tricksterland. Nos presentan a la banda con música y videos que invitamos a que descubran, si no los conocen, y a que disfruten. Nos lo agradecerán.

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/25/tricksterland/>



Un importante tema, “Aprendiz de tierra”, es el elegido para presentar el disco Raza de Kaín, de los chilenos de MasaCritika. Lo acompañan con un video. Compartimos la información a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/02/26/masacritika/>
