

SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 49 - FEBRERO DE 2023
RESUMEN DE PUBLICACIONES DE SÓLO ROCK URUGUAY DE ENERO DE 2023

EN PORTADA LOS ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS:



ACCESO AL PORTAL: <https://solorock-uruguay.com/>



<https://open.spotify.com/playlist/0RImiLw8aNADa5h5D1aIDg>



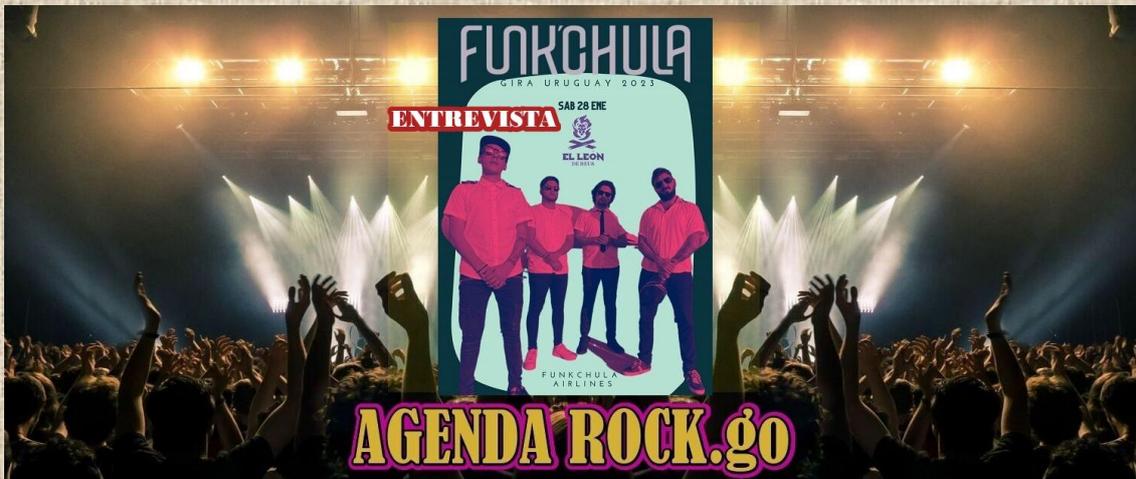
<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>

Elegí el toque que más te guste

AGENDA ROCK.gó



Trayendo toda la onda desde Paraguay, llega a Montevideo Funk'chula Airlines con su reciente disco homónimo bajo el brazo. Siete temas que son una buena muestra del potencial de la banda con un gran abanico de sonidos. Su presentación en nuestro medio el 28 de enero en El León de Reus (Domingo Aramburú 1651) ameritó la siguiente entrevista.

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/23/funkchula-airlines-se-presenta-en-el-leon/>



Llega una nueva edición de este destacado certamen para elegir la banda de metal que se presentará en el Festival Wacken Open Air en Alemania. Pasen a conocer todos los detalles.

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/06/metal-battle-uruguay-2023/>



Grabado en Montevideo, Uruguay, en Ciudad Música y El Templo, de Nico Modernel, “El propósito” es la canción que Los Oxford nos presentaron como cierre del año 2022. El tema cuenta con la participación de Ale Shuster (Viva Elástico) responsable de la producción artística, edición y mezcla del disco que la banda editó este año y que dieron en llamar La Alegría De Las Máquinas.

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/12/los-oxford-presentan-el-proposito/>



Los Extraños estrenan hoy su canción “17 de abril”, que oficia de adelanto de su próximo disco, que estiman que estará listo sobre fin de año. Para ir sobrellevando la espera, Los Extraños tienen un plan para ir manteniéndonos al tanto de los avances. Lo conocemos a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/13/ediciones-de-los-extranos/>



Extreme Resurrection Records presenta Hefesto en tape. Son 100 copias numeradas a mano.

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/18/se-edito-hefesto/>



A continuación presentamos el calendario de batallas programadas para el Metal Battle Uruguay 2023.

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/31/metal-battle-batallas/>



DISCOS



El fuzz es un antiguo efecto de sonido que ha acompañado al rock desde hace décadas y que se presta para lograr diferentes sonidos pero marcando un estilo, de alguna manera. Esta excusa de ese efecto abre las puertas para que distintas bandas locales nos acerquen una variedad de canciones que en algunos puntos presentan coincidencias como si hubiera habido pocos compositores involucrados en la oncenena de temas presentados.

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/04/varios-artistas-fuzz-local-2022/>



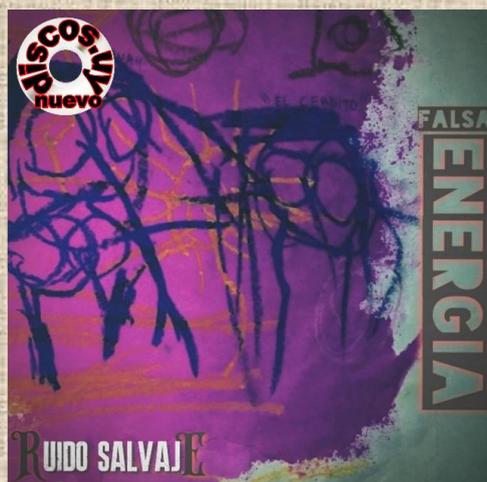
Antes de que 2022 se extinguiera, Desidia lanzó su primer disco de estudio, denominado muy apropiadamente como Corrosivo. Pateando tachos, culos y bastantes cosas más, Desidia no cesa en su esfuerzo puesto en las letras con denuncia, apoyadas en una música potente y de alto impacto. Una buena forma de despedirse de este 2022: a los empujones.

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/10/desidia-corrosivo-2022/>



Cinco canciones nos trae la banda Blisters como despedida de este 2022. No Apropiado sigue a Siempre Fue Así, su anterior entrega. Y resulta que la banda mantiene su propuesta y la profundiza, agregando más muy buenas canciones y ayudándonos a comenzar un 2023 con más energía.

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/17/blisters-no-apropiado-2022/>



Ruido Salvaje volvió al ataque antes de que terminara el año pasado presentando su segundo disco, en este caso un EP, con cuatro canciones. En él la banda se afirma en su sonido esgrimiendo un argumento musical que demuestra que no sólo son ruido salvaje. El disco se llama Falsa Energía y van los detalles, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/20/ruido-salvaje-falsa-energia-2022/>



Cada trabajo discográfico de El Umbral siempre es muy bien recibido. A lo largo de su carrera la banda ha logrado no sólo permanecer sino seguir dando pasos en una línea que es muy clara e identificatoria de El Umbral. Como titulamos en el reportaje que oportunamente le realizáramos, es “el valor de la propuesta” lo que se suma a lo estrictamente musical.

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/27/el-umbral-retrofreuencia-2022/>

COMENTARIOS



DE TOQUES



Excelente forma de empezar el año en lo que a bandas en vivo se trata. Un doblete de lujo con dos exponentes bien distintos en su propuesta pero que coincidieron en brindar un muy buen espectáculo, donde la oscuridad y el rock and roll se dieron la mano y se abrazaron.

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/21/borgia-y-d-s-m-en-mansion-foster/>

LAS COLUMNAS

Una opinión calificada



La escritura es un largo y pausado camino lleno de aprendizajes y sensaciones encontradas. A finales de la década del '80 con unos amigos en el liceo 26 y de forma totalmente amateur e influenciados por el espíritu de la época, nos animamos a editar una revista subte. Así di los primeros pasos en esto de escribir sobre cultura y hacer las primeras entrevistas. Eso me llevó en 1990 a ingresar en la vieja UTU de periodismo.

Terminado el curso y después de varios años de golpear puertas en algún medio de prensa, en el año '93, me aceptaron una nota. Fue en la revista Graffiti, una prestigiosa revista cultural de aquellos años. No cabía en mí de alegría. Fue mi primer trabajo impreso.

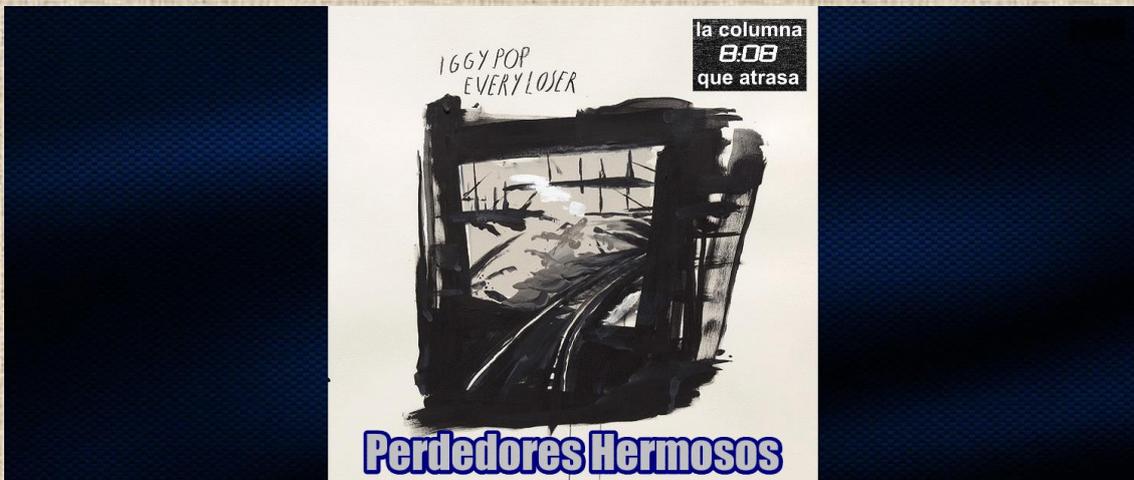
<https://solorock-uruguay.com/2023/01/02/30-anos-en-la-carretera/>



Hace un buen tiempo, que en todo lugar donde se reúna gente vinculada al rock es tema frecuente hablar del estado de la música actual. Así que en Redes Comunicantes nos metemos en ese tema, a ver si surge algo. ¡Que los jóvenes de ahora escuchan basura, que esto no es música, que parece mentira esto o aquello, que es una vergüenza esto otro, que el rock ha muerto y ponete el poncho que está fresquito!

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/16/para-la-juventud-el-rock-esta-muerto/>

8:08
La columna que atrasa
Hugo Gutiérrez



“Te produzco y publico el disco con la condición de que yo toque la guitarra”, le dijo Watt a Iggy en un solitario bar de Miami que desafiaba el estricto confinamiento. “OK, vamos a incendiar la pradera”, no demoró en responder Iggy, saboreando una deliciosa taza de café cubano.

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/09/perdedores-hermosos/>

LA CUEVA DEL ARTE La columna de **FABIÁN DELGADO CALERO**



¡Buenos días a todos! Hoy les voy a hablar de una de las bandas uruguayas más longevas en actividad, innovadora en su momento, incorporando al rock y mezclando tango, chacarera, malambo, ritmos de murga y más: La Tabaré. Me voy a centrar en su segundo trabajo del año 1989, Rocanrol Del Arrabal. Este segundo trabajo sería desequilibrante en su discografía y en su incidencia popular dentro de sus seguidores, como también dentro del público que estaba siguiendo la primera generación de bandas de rock, pasada la dictadura.

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/19/la-tabare-inicios-de-una-banda-con-absoluta-vigencia/>

ROCK ARTICULADO



En esta sección hacemos cinco preguntas a cuatro músicos para conocer sus opiniones sobre algunos detalles de su instrumento. Hoy participan los bateristas Nicolás Souto (Ciudadano B, Covilovers, Ale Itté y Los Señores), Tote Fernández (Dr. Rocka, Fer O-Smith), Ruben Laner (Borgia) y Kako Bianco (Buitres).

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/11/los-instrumentos-y-los-musicos-bateristas-1-parte/>



Trigo Escocés es una banda nacional que lanza su álbum homónimo en este año. Se compone de 10 canciones que llevan al escucha a un paseo sonoro imposible de resistirse. Excelente combinación de elementos con resultados impecables. Les presentamos a la banda.

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/30/trigo-escoces/>

VOCES



RETRO



Leonardo García y Eduardo Gómez acababan de dejar Zero y el resto de la banda buscaba reciclarse para poder seguir su camino. En esta charla con Martiniano Olivera y Alejandro Gerolmini, profundizamos en el Zero de principios de 1988 donde existían planes de un segundo disco. Pasamos por varios temas todos referidos al rock, los que tornaron a esta entrevista en algo muy interesante.

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/25/voces-retro-zero-1988/>



The Haptics nos trae un excelente sonido rockero proveniente de Canadá. Second Best es su segundo álbum y es una buena demostración de cómo debe sonar una banda fundamentalmente rockera. Un placer escucharlos.

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/03/the-haptics/>



Vástago viene rockandoleando desde España y suenan muy bien. A continuación podrán leer toda la información, escuchar su música mientras ven sus videos, y disfrutar de su última entrega, “La carretera de los muertos”, que oficia de adelanto de su próximo trabajo discográfico.

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/05/vastago/>



Potente canción y video es “Letters I never wrote”, de los españoles de Black London. Un buen sonido para traernos el rock nacido en Madrid. Escuchémoslos.

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/07/black-london/>



Abriendo cancha, que llega la locomotora de Primatron directo desde Brasil. Así lo anuncia su canción “Locomotive”, la que ya podemos escuchar mientras leemos la información.

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/08/primatron/>



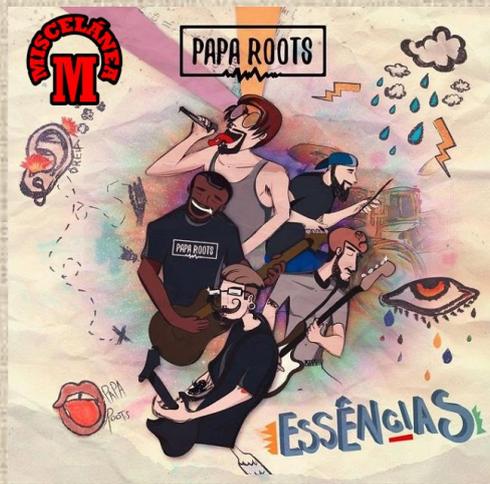
La banda Pardo viene de Argentina, más precisamente, de Buenos Aires. Nos hacen llegar toda la información de su primer álbum, denominado Punto de Partida, el cual también acompañan con la salida del video de la canción “A tu modo”. Pueden escuchar, leer y ver, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/14/pardo/>



Muy interesante propuesta la de los españoles de Pullman. Llegan a Uruguay con mucha música e información. La Hora De Las Cenizas se llama el disco que están presentando, y acompañan la música con un video de su canción “Antiglobalización”. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/15/pullman/>



Sabido es que el rock proveniente de Brasil tiene excelentes exponentes. Y para el artículo de hoy, Papa Roots cumple muy bien su función de traernos rock del bueno, presentando un EP con cuatro canciones que dieron en llamar Essências.

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/22/papa-roots/>



Una interesante propuesta nos trae la banda chilena Paktum. Se presentan a través del tema “El conjuro”, que es parte de su álbum debut, Mambo Diablo. Compartimos la información y un video sobre esta canción.

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/28/paktum/>



Excelente canción la que nos presenta la banda Éclair. Provenientes de Brasil, nos acercan su nuevo sencillo, que dieron en llamar “Obstáculos”. Información, música y video de la canción, a continuación. No se lo pierdan.

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/29/eclair/>

GRAFIROCK

un espacio donde el arte marca el pulso del rock



BetoFava (a.k.a. Roberto Fava). De Montevideo, del '63... artista en construcción permanente. Amante del rock y habitante del maravilloso mundo paralelo del arte.
¡Salute!

<https://solorock-uruguay.com/2023/01/24/donvito-roberto-fava/>