

**SEGUNDA ÉPOCA - NÚMERO 48 - ENERO DE 2023**

**RESUMEN DE PUBLICACIONES DE SÓLO ROCK URUGUAY DE DICIEMBRE DE 2022**

**EN PORTADA LOS ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS:**



***¡La Pregunta!***  
***¿Qué Le Falta Al Rock Nacional?***

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/01/la-pregunta-que-le-falta-al-rock-nacional/>



<https://solorock-uruguay.com/2022/12/16/capitan-tormenta-en-sala-magnolio-15-12-22/>

**ACCESO AL PORTAL: <https://solorock-uruguay.com/>**





**PLAYLIST**  
**NOVEDADES**



**SR**  
URUGUAY  
**LO NUEVO**  
Siempre apoyando al rock nacional

<https://open.spotify.com/playlist/0RImiLw8aNADa5h5D1aIDg>



**VIDEOTECA**  
**de rock uruguayo**  
mucho para ver

<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



**AGENDA ROCK**  
LA GUÍA DE TOQUES MÁS COMPLETA

<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>



# Elegí el toque que más te guste

# AGENDA ROCK.gó

**NICO BRIGNOLE**  
Y SU FILIAL MONTEVIDEO

Presentación Oficial

//Las Malas Decisiones  
Me Trajeron Hasta Acá//

SAB  
3/12  
21:30hs  
Puntual!

ANTICIPADAS  
\$200

living  
CLUB

AGENDA ROCK.gó

La banda se presentará este sábado 3 de diciembre en El Living para tocar el repertorio completo, incluyendo obviamente todo el material del nuevo EP. La cita es a las 21 horas en Juan Paullier esquina Hugo Pratto, y las entradas tienen un valor de \$200. Estarán como artistas invitados, Vero Araujo y Rafael Díaz.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/01/nico-brignole-y-su-filial-montevideo-se-presenta-en-el-living/>

SAB. 10 DICIEMBRE  
21:30HS

VIGILANTE (MEX) incluye entrevista

FAHRENHEIT 97

OUTSIDERS

TANGUITO BAR

AGENDA ROCK.gó

Este sábado 10 de diciembre en Tanguito Bar (Rodó 1830) se presenta la banda mexicana Vigilante y los locales Fahrenheit 97 y Outsiders. La cita será a partir de las 21:30 horas. La banda visitante está integrada por Paco (voz y bajo), Andrés (guitarra), Lorenzo (guitarra) y Jordi (batería). Para conocerlos un poco más, les hicimos algunas preguntas, que compartimos a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/10/vigilante-fahrenheit-97-y-outsiders-se-presentan-en-tanguito-bar/>





Extreme Resurrection Records presenta Jpi Vio-Lens Kommand en tape. Son 50 copias numeradas a mano.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/24/se-edito-jpi-vio-lens-kommand/>



# DISCOS



Para esta reseña venimos a presentar el segundo álbum de esta banda que salió hace unas semanas y se llama Viscera. Nos cuenta Mackintosh sobre este disco: “El primer álbum (Abandon All Faith, de 2019) fue con el que le dimos una propia identidad a la banda, separada de Vallenfyre, aunque es una especie de continuación obvia, en cierto modo, y también de Paradise Lost. Pero con Viscera, es una combinación de ir un poco más allá, haciéndolo un poco menos crudo. Porque lo habíamos hecho en la enésima potencia con Vallenfyre. También diría que hay un poco más de diseño en el sonido allí para hacerlo muy espeluznante e inquietante”.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/06/strigoi-viscera-2022/>



Korax se despide de este 2022 con la edición de su segundo EP, que dieron en llamar Humo y Espejos. Cuatro canciones que siguen pintando la propuesta de esta banda nacional, ampliándola respecto a su anterior trabajo. Humos y Espejos se presenta más sólido, con sonidos contundentes donde los instrumentos contrastan con las voces, provocando sensaciones que se combinan, transformando al EP en un disco a escuchar varias veces.

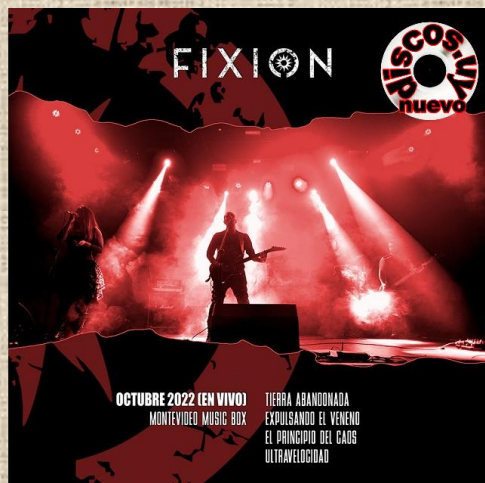
<https://solorock-uruguay.com/2022/12/07/korax-humo-y-espejos-2022/>





En una primera ocasión presentaremos, para aquellos que aún no tienen la suerte y el enorme regocijo de conocer esta banda, al conglomerado denominado Kṛṣṇī, término que traducido del antiguo sánscrito significa «noche». / Ahora bien, en una segunda oportunidad y para completar el “combo” prometido, venimos a presentarles otro disco recientemente lanzado. Јав, Прав, Хаб es el álbum debut de los serbios ŠAKAL (que en español significa Chacal), título que refiere a las tres dimensiones o cualidades del cosmos definidas en el “Libro de la Luz” y en el “Libro de Veles” de la fe nativa eslava.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/28/krsni-tr%8cvoga-2022-sakal-%d1%98%d0%b0%d0%b2-%d0%bf%d1%80%d0%b0%d0%b2-%d0%bd%d0%b0%d0%b2-2022/>



Y cerrando el 2022 llega Fixion para presentarnos su último EP con cuatro temas grabados en vivo durante su último recital en Montevideo Music Box. Lo dieron en llamar Octubre 2022 (En Vivo) y ya quedó disponible en todas las plataformas digitales. Sonando como Fixion sabe hacerlo, este EP se escucha de maravillas y es una buena carta de presentación de lo que la banda ofrece en vivo.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/30/fixion-octubre-2022-en-vivo-2022/>



**COMENTARIOS**



**DE TOQUES**



Doblete de excelentes bandas nacionales para una noche de diversión y rock and roll. Gran entrega sobre el escenario, que fue llenado y desbordado de música y energía, esa combinación mágica que no querés que termine nunca cuando llega con tan buena vibra. Un show más que redondo para una combinación de sonidos que de alguna o de varias maneras se dieron la mano y actuaron en conjunción para cautivar al público que llenó las instalaciones de La Cretina.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/02/monkelis-y-nico-barcia-y-tito-sonico-en-la-cretina-01-12-22/>



Finalmente llegó el día de la doble presentación de Capitán Tormenta. Doble porque anoche se presentó la banda y su disco frente a su público. Y esto último aplica en un 100%: era su público, sus seguidores, amigos y familia, que colmaron la Sala Magnolio.

El ida y vuelta tan necesario entre el artista y el público se dio naturalmente, pero apoyado en el elemento clave: la música. Un excelente rock sonando, vinculando a los artistas y al público, generando una cálida ola de energía que se mantuvo desde el principio hasta el fin.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/16/capitan-tormenta-en-sala-magnolio-15-12-22/>



Ver a El Conde en vivo es un acto que es recomendable repetir. Siempre es una inyección de blues cargada de música, amor y pasión. Ya sólo con eso se transforma en una necesidad a satisfacer periódicamente. Si además le agregamos que el entorno aporta a la propuesta de la banda... bueno, ya estamos del otro lado.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/18/el-conde-en-el-castillo-idiarte-borda/>

---



# LAS COLUMNAS

Una opinión calificada



**Néstor: Su Columna  
Que No Llegó a Ser**

Como muchos de uds. imaginarán, en Sólo Rock tenemos un grupo de Whatsapp donde participan la mayoría de los columnistas. Ahí intercambiamos opiniones, información, datos y varios etcéteras más, como pasa en la mayoría de estos grupos virtuales. Un tiempo antes de que Néstor Imbriani falleciera, el 8 de junio más precisamente, se dio una charla disparada por unos comentarios de Ramón Aloguín (“Uruguay ha penalizado todo aquello que fuese diferente. Y la música no es una excepción”) sobre un artículo que escribiera Ingrid Luna sobre géneros como el electro dark, industrial, electrónica y gótica. La participación de Néstor fue tan clara y brillante que todos estuvimos de acuerdo en que sus audios deberían transformarse en columna. Quedamos en trabajarla desde Sólo Rock junto con él, pero el tiempo no nos ayudó a hacerlo en vida de Néstor.

De cualquier manera, entendemos que es importante compartir los pensamientos de Néstor con nuestros lectores, de forma escrita como lo hacemos habitualmente, pero también con esos audios suyos que son un testimonio viviente de la calidad de un grande como lo fue Néstor.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/05/nelstor-imbriani-su-columna-que-no-llego-a-ser/>



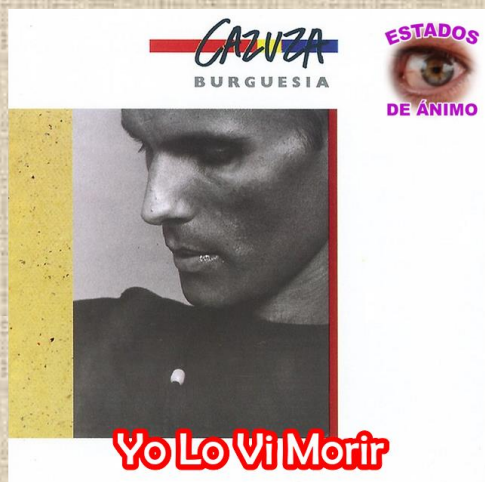


¡Buenos días a todos! En mi última entrega de 2022 del rock nacional de todas las épocas, les voy a hablar de Psiglo... Esta historia comienza en un bar montevideano en los tempranos 70's, donde cinco amigos, César Rechac (bajo), Luis Cesio (guitarra), Jorge García Banegas (teclados), Carmelo Albano (batería) y Julio Dallier (voz), luego de comer unas pizzas, deciden formar un grupo de rock... César Rechac escribió «Siglo» en una servilleta, que según Gonzalo Farrugia, baterista amigo y posterior integrante de la banda, era el nombre que figuraba en el bombo de un sueño que había tenido. A Jorge García Banegas le pareció que le faltaba algo que le diera «magia» al nombre, entonces tomo el bolígrafo y le agrego una «P»... «Psiglo»...

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/14/psiglo-los-abanderados-del-rock-progresivo-uruguayo/>

---





Puedo recorrer los discos con ustedes, como un cronista de la época. Lo que no puedo es despojarme de lo que significó para mí. Ya nació cerca de la música. Hijo único del productor fonográfico João Araújo y de la cantante Maria Lúcia Araújo. Hasta ahí no me dijo nada.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/26/yo-lo-vi-morir/>

---





Capitán Tormenta es la banda que se desprende de Rouge. Este 2022 lanzaron su disco homónimo que fue una pieza muy interesante que analizamos en nuestras páginas hace poco tiempo atrás. El interés que despertó inicialmente ya con los avances del mismo, nos llevó a concretar esta entrevista a las puertas de la presentación del disco y de la banda en Sala Magnolio el próximo 15 de diciembre. Fernando Novelli (guitarra, bajo, teclados), Santiago Lema (voz, guitarra y bajo) y Daniel Yaffé (baterías, percusión), a quienes se suman Orlando Fernández y Hernán Romay en carácter de integrantes definitivos de la banda, serán quienes podrán la música sobre el escenario de la sala, con la participación de los invitados del disco. Para charlar sobre todo esto, nos reunimos con Fernando y Santiago.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/12/capitan-tormenta-tormenta-de-rock/>



No todos los días se festejan 20 años de permanencia de un sello discográfico alternativo en Uruguay. Este motivo nos sirve de excusa para entrevistar a Diego Tafura, quien no sólo tiene para contarnos sobre Extreme Zone Records, sino también de su experiencia a lo largo de todo este tiempo vinculado al rock y al metal. Muy activo actualmente y con varios proyectos entre manos y a futuro, la charla anduvo por varios carriles. Pasen a leer y disfrutar.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/22/diego-tafura-20-anos-de-extreme-zone-records/>



# ROCK ARTICULADO



En esta sección que dimos en llamar ¡La pregunta! buscamos la opinión de gente del ambiente sobre determinada cuestión planteada a través de una pregunta. Sus respuestas, hilvanadas por un artículo sobre el tema, se reproducen a continuación. Para esta oportunidad, la pregunta fue: ¿Qué Le Falta Al Rock Nacional? Nos dieron sus opiniones Gabriel González (Curbelo y Los Mutantes, Ciudad Orsai), Soledad García (Regina), Sebastián Cobas (Cormoran), Claudia Piretti (Dr. Rocka), Joselo De Olarte (Los Oxford), Rosana Bilbao (comunicadora en Maldito Domingo – Emisora El Puente FM 103.3), Carlos Casacuberta (Peyote Asesino), Guzmán Vila (Kamikaze) y Camarón Bordagorry (Estadoculto).

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/01/la-pregunta-que-le-falta-al-rock-nacional/>



En esta sección que dimos en llamar ¡La pregunta! buscamos la opinión de gente del ambiente sobre determinada cuestión planteada a través de una pregunta. Sus respuestas, hilvanadas por un artículo sobre el tema, se reproducen a continuación. Para esta oportunidad, la pregunta fue: ¿Qué Le Sobra Al Rock Nacional? Nos dieron sus opiniones Gabriel González (Curbelo y Los Mutantes, Ciudad Orsai), Soledad García (Regina), Sebastián Cobas (Cormoran), Claudia Piretti (Dr. Rocka), Joselo De Olarte (Los Oxford), Rosana Bilbao (comunicadora en Maldito Domingo – Emisora El Puente FM 103.3), Carlos Casacuberta (Peyote Asesino), Guzmán Vila (Kamikaze) y Camarón Bordagorry (Estadoculto).

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/09/la-pregunta-que-le-sobra-al-rock-nacional/>





El trabajo de difusión del rock nacional es arduo y se sostiene en esfuerzos individuales o colectivos de gente de dentro del movimiento. Dentro de ese grupo, quienes tienen programas de radio, asumen la grata tarea de pasar música, charlar con músicos y difundir actividades. Con esta serie de artículos denominada Programas Radiales De Apoyo Al Rock Nacional, es nuestro interés sumar la iniciativa de dar a conocer y profundizar el meritorio trabajo de estos colegas. Hoy responden a nuestras preguntas la gente de Maldito Domingo, en la voz de Rosana Bilbao.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/20/programas-radiales-de-apoyo-al-rock-nacional-maldito-domingo/>

---





Mi nombre es Matías Garafoni, nací el 3 de octubre de 1986. Desde temprana edad me interesé mucho por la música. Mi padre me regaló mi primera guitarra quizá a mis 15, aunque no recuerdo con exactitud. Me acuerdo que lo que me hizo querer tocar la guitarra fue escuchar las guitarras del Blood Sugar Sex Magik y el solo de Californication. Eso captó mucho mi atención. Quería poder tocar así.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/08/matias-garafoni/>





# MISCELÁNEA



The Fixer son canadienses, y su canción “Depart” es un buen ejemplo del rock que pueden desarrollar. Acompañan la presentación con un muy buen video, que los invitamos a ver, aparte de leer toda la información.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/03/the-fixer/>

---



Llega hasta Sólo Rock Uruguay el dúo brasileño Smashing Dreams. Sonando muy bien nos acerca su reciente canción “Kiss .38”, que ha sido subida a todas las plataformas y es acompañada de un video. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/04/smashing-dreams/>

---



W.I.N nos presenta “Vuelos”. Es el muy buen video de la canción homónima de su próximo álbum. La banda colombiana llega hasta Uruguay de esta manera y así se presenta.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/11/w-i-n/>

---

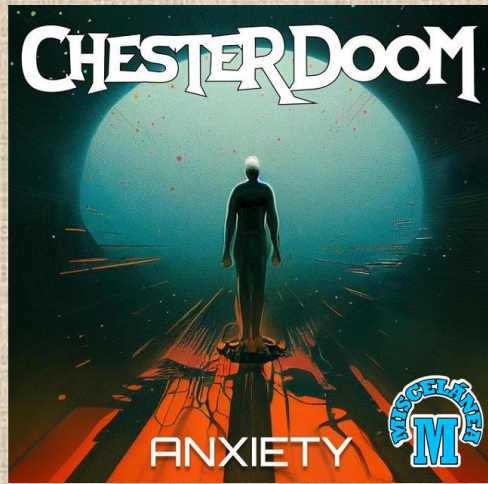


Sonando muy bien, El Barbas llega desde España para traernos su simple “Bucaneros”, adelanto de su segundo álbum, y que también cuenta con un video. Rock and roll en las manos de quienes saben hacerlo. Pasen, escuchen, vean y lean.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/13/el-barbas/>

---





Chester Doom llega desde Canadá para hacernos sentir su excelente rock and roll. La canción que suena es “Anxiety”, que es el simple que banda seleccionó para su difusión actual. Muy buena elección. Compruébenlo uds. mismos.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/15/chester-doom/>

---



Muy buena mezcla de sonidos rockeros logra la banda Miaw! Llegan desde Perú para mostrarnos su último álbum, Alucinaciones & Ilusiones, que suena fresco y más que interesante. Compartimos, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/17/miaw/>

---



Los alemanes de Screaming Bones se despachan con el álbum And It'll All Be Good. Tremenda experiencia sonora que en su recorrido tema a tema es una invitación permanente a seguir escuchando y descubriendo. Un disco con interesantísimas profundidades sonoras.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/19/screaming-bones/>

---



La gran energía del punk rock en vivo llega con la música de Infamous Stiffs. Los norteamericanos hacen un gran despliegue que queda registrado en su álbum Lockdown Live. Pueden escuchar el EP y leer la información a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/21/infamous-stiffs/>

---





¡Cómo suena esta banda! Vienen de Islandia y nos presentan su nuevo álbum, Nordandrekar. Metal en su máxima expresión, para escuchar a alto volumen mientras leen la información.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/23/sorg/>

---



Chile sonando nuevamente en las páginas de Sólo Rock Uruguay. Esta vez es la banda La Mala Senda, que nos trae su nuevo simple, “En la ciudad”, que también está acompañado de un video.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/25/la-mala-senda/>

---



Estados Unidos y Colombia unen fuerzas en los integrantes de Triangle Space. El resultado es muy bueno, como pueden comprobar con la escucha de su canción instrumental “Ruptures”, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/27/triangle-space/>

---



Gran despliegue de metal y rock and roll de los chilenos Condenados, sonando potentes en su tema “Jinete ácido”. Acompañado de un video que muestra al dúo en acción, la canción se presenta para Uruguay en Sólo Rock. Están invitados a leer, escuchar y ver, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/29/condenados/>

---





Pepe Cosme llega desde Colombia presentando su último lanzamiento simple, la canción “2019”. Veamos y escuchemos qué tiene para contarnos.

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/31/pepe-cosme/>

---

# GRAFIROCK

un espacio donde el arte marca el pulso del rock

Grafirock

#DonVito



BetoFava (a.k.a. Roberto Fava). De Montevideo, del '63... artista en construcción permanente. Amante del rock y habitante del maravilloso mundo paralelo del arte.  
¡Salute!

<https://solorock-uruguay.com/2022/12/04/donvito-robotto-fava/>