

**SEGUNDA ÉPOCA**

**NÚMERO 47 - DICIEMBRE DE 2022**

**RESUMEN DE PUBLICACIONES DE  
SÓLO ROCK URUGUAY  
DE NOVIEMBRE DE 2022**



**ACCESO AL PORTAL**

**<https://solorock-uruguay.com/>**





<https://open.spotify.com/playlist/0RImiLw8aNADa5h5D1aIDg>



<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>



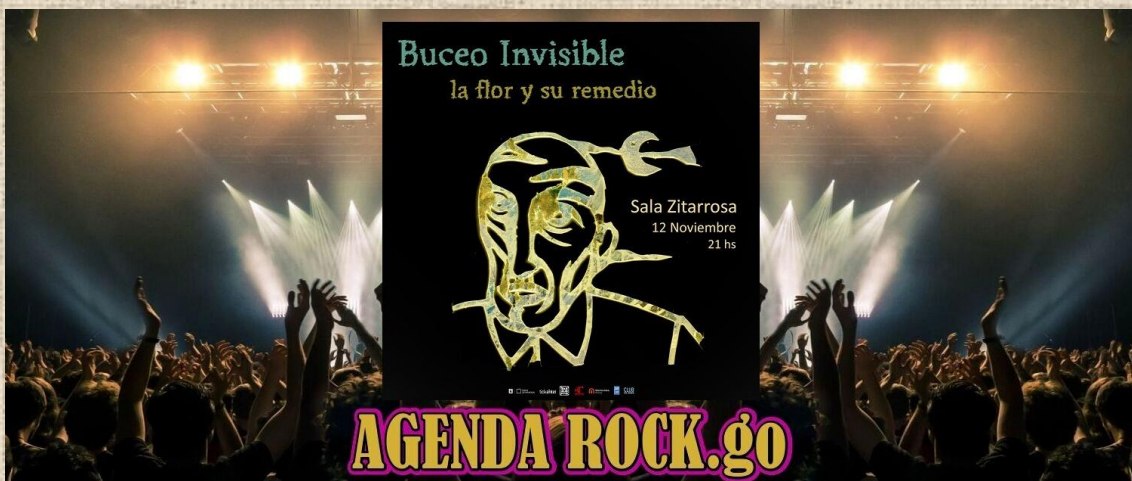
# Elegí el toque que más te guste

# AGENDA ROCK.gó



Llega la tercera edición de Primavera Negra en este 2022. La cita será en Espacio Midas Music (Rondeau 1493) el 12 de noviembre. Se presentarán las bandas Cabrón, Cormoran y Vademecum en un show que promete ser una gran noche de metal. Para profundizar en los detalles del toque, conversamos con Sebastián Cobas, bajista de Cormoran.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/05/primavera-negra-2022/>



Buceo Invisible presenta La flor y Su Remedio. Nuevas músicas, otras palabras, quince años después de su primer concierto en la Zitarrosa. Antes de entrar a grabar su sexto álbum, Buceo Invisible revisita textos y dibujos de Sebastián Vítola, uno de los fundadores del grupo, radicado en Valencia desde hace años.

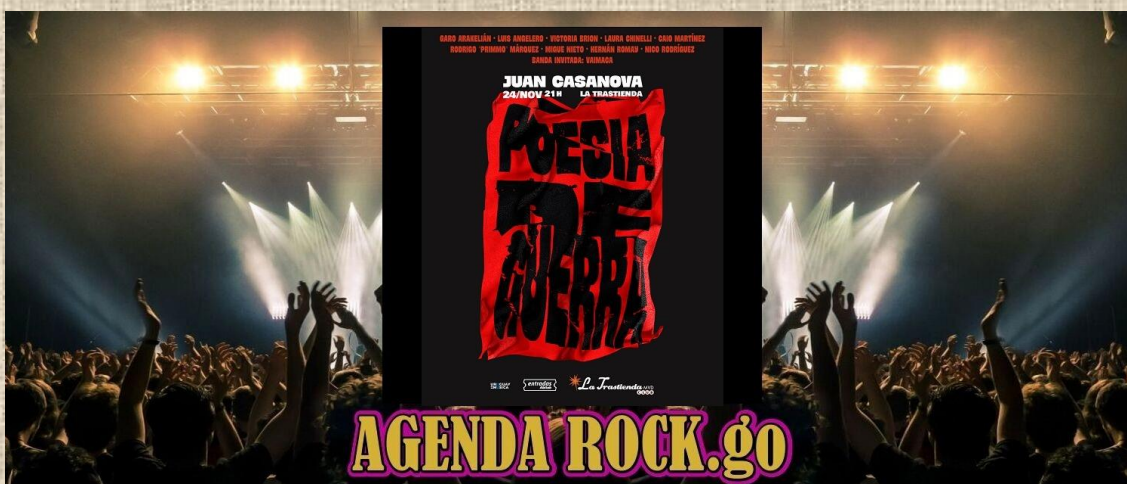
<https://solorock-uruguay.com/2022/11/06/buceo-invisible-se-presenta-en-sala-zitarrosa/>





El próximo 17 de noviembre, la banda Amargo Equilibrio se presentará en Tanguito Bar (José Enrique Rodó 1830). Estarán con su clásico rock and roll de canciones propias, fusionando géneros como el rock, funk y blues, además de la incorporación de covers con el sello propio que los caracteriza. La cita es a las 22 horas con entrada gratuita.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/13/amargo-equilibrio-se-presenta-en-tanguito-bar/>



El día 30 de julio del año 2000 en el histórico Teatro Stella, acompañado por una veintena de colegas de las bandas más importantes del país, en formato «unplugged» y con entradas agotadas, Juan Casanova estrenaba su puesta en escena personal, su «Poesía de Guerra», como le llamaría un poco más adelante. Más de dos décadas después, la idea que motivó la convocatoria por aquél entonces es la misma que la sustenta hoy: «abrir la cancha» y generar un espacio de expresión en el cual juntarse con amigos para tocar un «set-list» que incluye los trabajos que el propio autor, compositor y cantante ha colaborado en componer, así como los de otros autores y compositores que considera han marcado su vasta trayectoria, en lo que el mismo define como «una especie de autobiografía en canciones»-.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/19/juan-casanova-se-presenta-en-la-trastienda-con-poesia-de-guerra/>





El próximo sábado 26 de noviembre se presentará Radio 3 en Arrabalera, que es una cervecería artesanal, ubicada en Ruta 48, esquina Perú, en la ciudad de Las Piedras, Canelones. La fecha será organizada por la banda y a modo de despedida del año.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/20/radio-3/>



Stopelli Banda llega a la sala Camacua el día 2 de diciembre a las 21 horas, en lo que será un nuevo encuentro en torno a la potencia rítmica del funk, soul, rhythm and blues, rock y pop y a las canciones como hilo conductor.

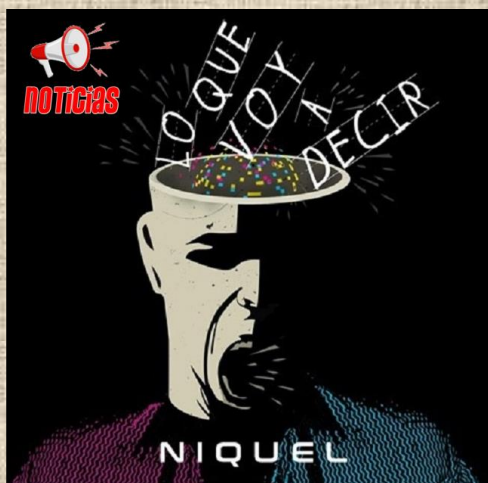
<https://solorock-uruguay.com/2022/11/26/stopelli-banda-se-presenta-en-sala-camacua/>



Llega la novena edición del Festival Canción Solidaria el próximo viernes 2 de diciembre a partir de las 21 horas en Magnolio Sala (Pablo de María 1015). Como cada año, con la participación de artistas de ambos márgenes del Río de la Plata.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/27/cancion-solidaria-2022/>





A partir del 4 de noviembre ya se encuentra «Lo que voy a decir» en todas las plataformas digitales. Se trata del tercer single adelanto de Paz y Swing, el nuevo disco de Níquel en su histórico regreso discográfico. La letra reflexiona sobre cómo encarar en un mundo pospandemia con un estribillo memorable. El tema abrirá el nuevo álbum de la banda, que saldrá en los primeros días de diciembre sellando su retorno la escena musical.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/10/niquel-presenta-lo-que-vo-y-a-decir/>

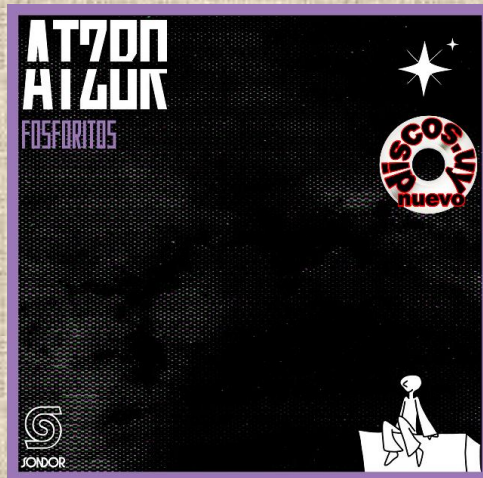


En un gran día para los fans de Metallica, los legendarios luchadores del thrash han anunciado un nuevo álbum llamado 72 Seasons, el primero desde Hardwired... To Self-Destruct de 2016, y que a su vez, ya nos han compartido su nuevo y contundente sencillo, «Lux Æterna».

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/29/metallica-2023/>



# DISCOS



Llega a nuestras manos el primer EP de ATZBR (Atzabará) llamado Fosforitos, compuesto por cinco canciones que están llenas de una frescura que atraviesa el trabajo de principio a fin. Música clara, cristalina pero potente, que son condiciones para que un disco de rock tenga una buena llegada. Canciones inteligentemente creadas para una propuesta interesante.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/03/atzbr-atzabara-fosforitos-2022/>



Y finalmente llegó. El disco póstumo de Andy Adler con la edición que se merecía, está al alcance de todos gracias a Ángel Atienza y su heroico y permanente sello, Perro Andaluz. Y ya es una joya que se ha incorporado a la lista de esos discos de rock nacional que hay que tener y atesorar. Excelente edición de un importantísimo trabajo del grande de Andy Adler.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/07/andy-adler-un-adios-entre-dos-adioses-2022/>





Arena Inmóvil se llama el último lanzamiento de la banda nacional La Memoria. Se trata de su segundo trabajo discográfico, que lanzan en formato digital y que también tendrá una edición especial en físico. Cuando una banda presenta un excelente disco debut como lo fue Desaparecida, siempre es un desafío el segundo. La Memoria lo encara con soltura y llega a buenos resultados. Acompañenme, que les cuento cómo llego a esta conclusión.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/11/la-memoria-arena-inmovil-2022/>

---



Cormoran decidió invitar a participar a diferentes artistas en una reinterpretación de su canción “Rastro”. Esta idea fue tomada como un proyecto y los resultados muestran que fue encarado con mucha seriedad y compromiso por parte de los involucrados. Cuatro versiones de la canción, que cuando las escuchen, notarán lo interesante del proyecto y los buenos resultados obtenidos.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/24/cormoran-inmersiones-rastro-2022/>

---



COMENTARIOS



DE TOQUES



Nuevamente enfilamos a la Sala Camacúa para presenciar un show. En esta oportunidad, era el toque que Ale Itté y Los Señores y Chino Ponce & Collage tenían preparado. Así fue que nos encontramos con dos bandas con propuestas diferentes pero coincidentes a la hora de la entrega. Mucha música, mucho apoyo del público y un excelente sonido y ambientación para una noche completita.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/18/ale-itte-y-los-senores-y-chino-ponce-collage-en-sala-camacua-17-11-22/>



El dúo, conformado por Leo en guitarra, coros y caja de sonidos, más Nando en voz, se pusieron al hombro la tarea de armonizar la noche con el objetivo de crear un lindo ambiente y hacernos pasarla bien. Con una hora y poco más de música interpretada por estos muchachos, el resultado obtenido es como un fin de semana en un spa al cual llegás torcido como “tortuga asmática con artrosis” pero salís pleno y rejuvenecido como quinceañero en una noche de nuestra querida ciudad canaria del amor fugaz.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/20/testarudos-band-en-ras-bar-4-11-22/>



# LAS COLUMNAS

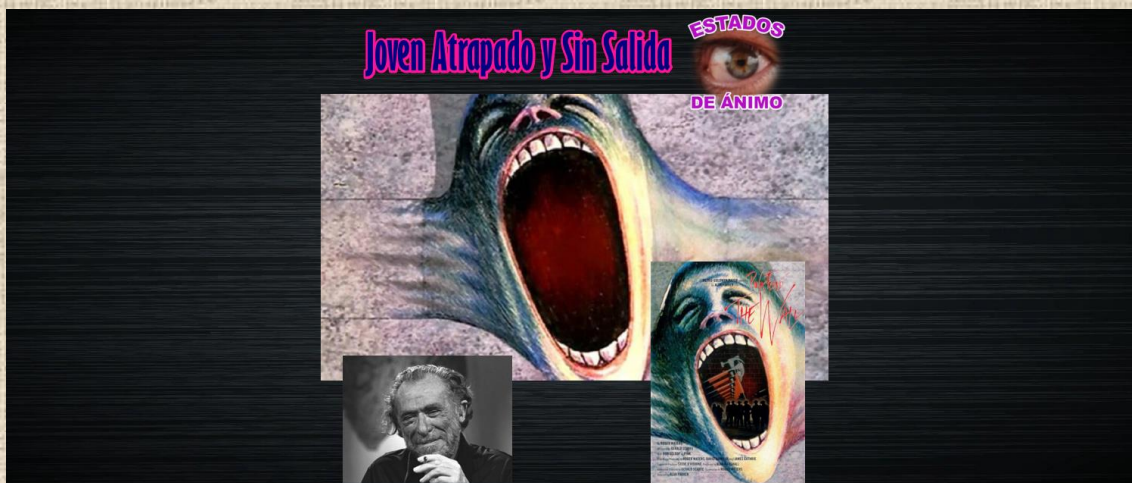
Una opinión calificada

ESTADOS



DE ÁNIMO

## La Columna De Marcelo Sena



¿Alguna vez te has sentido así? ¿O siempre vivís así? ¿Elegiste vivir así? ¿O no tenés salida? Lo más probable es que no tengas salida.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/02/joven-atrapado-y-sin-salida/>



Esta columna es diferente a mis anteriores. Quiero amigarme contigo. Quiero que me cuentes. Hace muchos años que esta tonada me recorre las venas. Cada frase, cada tono, cada cadencia. Quiero saber si te podés sumergir en el clima y sentimiento de esta simple-no simple canción.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/25/una-invitacion/>





## La columna de Ramón Aloguín



- Voy a comenzar este texto pidiendo disculpas básicamente por dos razones:
- No se trata de un artículo en sí mismo, sino más bien una simple lista.
  - Mis 24 años fuera de Uruguay no me permiten saber si un trabajo similar se ha hecho ya.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/04/los-solos-y-o-frases-que-mas-me-influyeron-del-rock-uruguayo-pre-dictadura/>

---



Durante esos años hubo varios intentos de seguir tocando rock. Un rock a menudo con raíces en los 70s, cuya propuesta difería y mucho de aquel con el cual la generación del '84 en adelante se identificaría. No se trataba de abjurar de Led Zeppelin, Deep Purple, o Jethro Tull; de señalar a Queen, Genesis o Yes de vendidos hacia el pop (cosas que solían hacerse en esa época y mucho).

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/14/los-solos-y-frases-que-mas-me-influyeron-de-la-transicion-1980-1984/>

---





¿Por qué último? Porque abarca desde el regreso a la democracia hasta mi partida de Uruguay, el 15 de abril de 1998. Aquí es que, además de la fortísima influencia que todos estos músicos ejercieron en mí, se trata en muchos casos de gente con la que compartimos escenarios junto a La Incandescente Blues Band, cosa que hace que el vínculo resulte más intenso aún.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/28/los-solos-frases-que-mas-me-influyeron-tercero-y-ultimo/>

---



LA CUEVA  
DEL ARTE

La columna de  
FABIÁN DELGADO CALERO



¡¡¡Buenos días a todos!!! Hoy les voy a hablar de la banda pionera en hacer heavy metal en Uruguay: la banda Ácido. Durante el mes de octubre de este 2022, tuve un mano a mano exclusivo con Juan «El Perro» Acuña, fundador de la mítica banda, radicado en San Pablo-Brasil, en la que me contó los inicios de la banda en los tempranos 80's, hasta llegar a nuestros días. Agradecerle a él por brindarme toda esa info que comparto a continuación con todos ustedes.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/09/acido-los-pioneros-del-heavy-metal-uruguayo/>





El viernes 16 de setiembre de 2022, en la ciudad de Durazno y más exactamente en el Teatro Español, se llevó a cabo la primera entrega de los premios Graffiti. Para la oportunidad, La Sangre De Verónica se hizo acreedor al premio Mejor Álbum Punk. Más que merecido premio para esta histórica banda de rock nacional.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/15/foto-reportaje-la-sangre-de-veronika-recibe-un-graffiti/>



El pasado 17 de setiembre, al otro día de recibir el premio Graffiti al Mejor Álbum Punk 2022, La Sangre de Verónica se dio el lujo y el gusto de presentar su último disco, Breves Días En La Nación Bastarda. La fiesta quedó plasmada en el alma de todos los presentes y registrada a través del lente de la cámara.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/17/foto-reportaje-la-sangre-de-veronika-presento-su-disco-breves-dias-en-la-nacion-bastarda/>





Hace poco llegó a mis manos un EP de cinco canciones de una banda nueva, un proyecto que surgió en plena pandemia, en el marco de ese clima enrarecido y opresivo que todavía no terminamos de sacudirnos de encima. El disco lleva el nombre de la banda, Rito Eléctrico, y está compuesta por Jonas Silva (compositor, vocalista y guitarrista), Diego Das Gasvar (teclados, sintetizadores y “ruiditos”), Uther Faig (bajo) y Diego Pérez (batería). Con esa formación es que graban este trabajo con la asistencia en el proceso de grabación de Rafael “Funfu” Dos Santos, y en temas vinculados a la batería, con la presencia de Irvin Carvallo. Cuenta además con varios invitados.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/21/entrando-en-el-rito-electrico/>

---





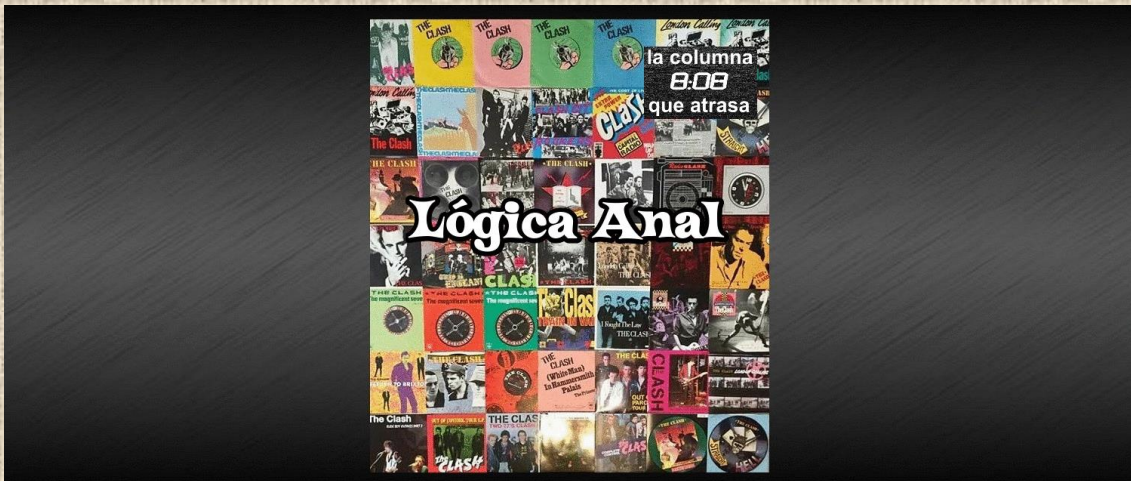
Opiniones nacionales e internacionales.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/23/actualidad-de-la-subcultura-gotica-parte-2/>

---



8:08  
*La columna que atrasa*  
Hugo Gutiérrez



El mundo digital fomentó la estupidez y la ignorancia. La inteligencia, al igual que el formato analógico, es lenta pues necesita mayor tiempo de procesamiento. La ignorancia, en cambio, es sumamente veloz, se reproduce de manera exponencial y aleatoria. Es así como la inmediatez satisface las necesidades más frívolas y primitivas. La premura y la urgencia no contemplan las emociones más profundas, apenas chapotean en la trivial superficie.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/30/logica-anal/>





Mauro Correa viene haciendo un trabajo importantísimo con su sello Little Butterfly Records. Con ediciones súper cuidadas de un amplio espectro de la música uruguaya y dentro de las cuales no han faltado discos de rock nacional, destaca como un sello con una proyección importante. Conversar con Mauro es saber cuándo empezamos pero no dónde terminamos, porque los temas son muchos. En esta oportunidad, además hablamos de Bluzz Live y de Pirexia, identificando los puntos en común de estos proyectos.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/08/mauro-correa-little-butterfly-records-hacelo-vos-mismo/>



El 24 de noviembre Juan Casanova se presenta en La Trastienda con su propuesta personal, Poesía de Guerra. Nos pareció una buena oportunidad para dialogar sobre su proyecto y su pensamiento. Creemos que si en Uruguay hubiera un Salón de la Fama o un Museo de Cera dedicado a artistas nacionales, seguramente Juan y Los Traidores tendrían un lugar asegurado. Lo que sí es muy posible es que el propio Juan demuela su estatua a martillazos, sencillamente porque no le interesa formar parte de esa troupe de famosos. En la entrevista hay un fuerte énfasis en concientizar personas y resignificar canciones. Les proponemos sumergirnos en el mundo de Juan Casanova para entender un poco más su pensamiento.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/16/juan-casanova-la-actitud-no-se-pierde/>





La próxima presentación de Quimera, el álbum de Perfectos Desconocidos, disparó esta entrevista que ya teníamos en agenda desde hace un tiempo. La banda está conformada por Leonardo San Martín (voz, guitarra), Rodrigo Olivera (batería) y Luis Viera (bajo) y charlamos con los dos primeros sobre varios temas relacionados al rock y su música. Sobre esto último nos sorprendieron con la cantidad de proyectos que están manejando y la variedad de los mismos. Están invitados a seguir leyendo y descubrir lo que Perfectos Desconocidos viene preparando para todos nosotros.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/22/perfectos-desconocidos-hard-rock-potenciado/>

---

# ROCK ARTICULADO



En esta sección que dimos en llamar ¡La pregunta! buscamos la opinión de gente del ambiente sobre determinada cuestión planteada a través de una pregunta. Sus respuestas, hilvanadas por un artículo sobre el tema, se reproducen a continuación. Para esta oportunidad, la pregunta fue: ¿Qué Canción Sería Un Himno Del Rock Nacional?

Nos dieron sus opiniones: Pablo Martín (Cadáveres Ilustres), Marcel Loustau (fotógrafo), Miguel Olivencia (productor), Daniel Machado (Zero), Daniel Tomikián (Cross, Onix, Ginebra, Bronson y Los Turbios) Andrés Burgueño (La Sangre De Verónica) y Ale Itté (Ale Itté y Los Señores).

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/01/la-pregunta-que-cancion-seria-un-himno-del-rock-nacional/>





# MISCELÁNEA



Mucha energía y rock puestos al servicio de la música. Eso es lo que hacen los brasileños de Solene, logrando muy buenas canciones. Pueden comprobarlo a continuación, escuchando y viendo el material de esta banda.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/01/solene/>



Los sonidos que escucharán a continuación vienen de Brasil. La banda Contradição Arkana nos presenta su simple “Amanhã”, el cual cuenta con una suave introducción para desarrollar luego una muy buena canción de rock.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/02/contradicao-arkana/>



Desde Noruega Immortal nos hace llegar la información de lo que será su nuevo disco, War Against All, a presentar el año que viene. Toda la información, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/03/immortal/>

---



Muy buena presentación de Ladymen a través del video En Vivo Desde El Ensayo que la banda nos hace llegar. Tres canciones para mostrarnos cómo se rockea en México.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/04/ladymen/>

---





Tienen que ver lo bien que suena Massiva. Llegan directo desde Argentina con su potente rock. Para quienes estén en Buenos Aires hoy, se presentan en The Other Place. Una gran oportunidad para ver a la banda. Quienes estamos de este lado, podemos leer el artículo y escuchar y ver su música.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/05/massiva/>

---



“If heaven takes you first” es el nombre de la canción que Vick LeCar, chileno de nacimiento radicado en Estados Unidos, nos acerca a Sólo Rock. Podemos escucharla y ver el correspondiente video, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/06/vick-lecar/>

---



Excelente canción la que nos trae directamente desde Irlanda Kevin McCaffrey. El título es “Punk rockin’ blues” y suena de maravillas; rock directo, efectivo. Aparte de la información y la música, también hay un video para ver.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/07/kevin-mc-caffrey/>

---



Lomor viene de Francia y nos trae un potente tema, “Psykoz”, con su correspondiente video. Toda la música puesta al servicio del rock, tornando la canción en explosiva. Fíjense si comparte esta opinión.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/08/lomor/>

---





El rock sigue viniendo de Chile directo a nuestra sección Miscelánea. Ahora es el músico Alejandro Bicicleta que nos acerca su canción “3.Origen”, de su proyecto denominado Ronco. El tema suena de maravillas, con una fuerza arrolladora. Y para ilustrar la música, lo acompaña de un video. Acompañénnos a leer, escuchar y ver.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/09/alejandro-bicicleta-ronco/>

---



Torture Squad viene de Brasil presentando el video de su canción “Horror and torture”... y suena muy fuerte. Es un adelanto de su próximo disco, Tortura En La Iglesia En Vivo, que se lanzará en 2022.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/10/torture-squad/>

---



“Pájaros de fuego”, de los chilenos Los Crushers, suena muy bien. Es el primer adelanto que la banda presenta de su próximo disco. Lo acompañan de un muy buen video, el cual pueden ver a continuación, junto a toda la información.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/11/los-crushers/>

---

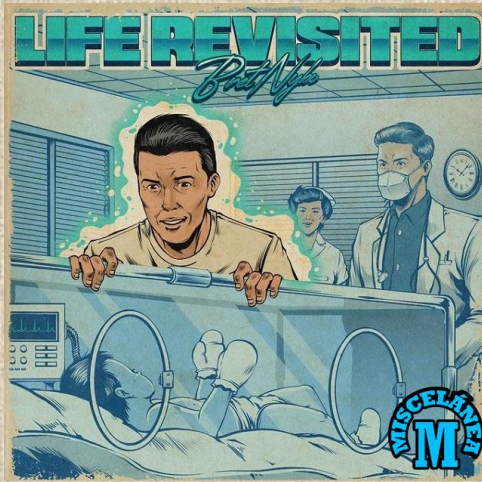


100% rock. Así suena “Panic attack”, la canción que los españoles de MyStereo nos hacen llegar. Es el simple adelanto de su cuarto disco, denominado Panic y que presentarán en diciembre. De mientras, tenemos la canción para escuchar y el video para ver.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/12/mystereo/>

---





Mezclando diferentes sonidos del rock, Bret Nybo suena en las páginas de Sólo Rock Uruguay. Con la idea de revisar su primer álbum, Life And Other Twisted Tales, lanza su actual trabajo discográfico, Life Revisited. Podemos leer la información, escuchar su música y ver un video, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/13/bret-nybo/>

---



“Stab” suena en Spotify y en YouTube, donde además podemos ver su video. Es la banda Psychotic Apes, que viene de Brasil y nos trae su música sonando como el rock debe hacerlo. Pasen a leer, escuchar y ver.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/19/psychotic-apes/>

---



Colombia llega sonando hasta Uruguay. Sole es el nombre de la banda, que trae el video de su canción “Sole” como carta de presentación para los lectores de Sólo Rock Uruguay. También hay mucha información sobre la banda.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/26/sole/>

---



Chile y México se juntan en la propuesta artística del dúo Mirage. Nos traen la canción “Despegar” para que los conozcamos y acceder a su propuesta.

<https://solorock-uruguay.com/2022/11/27/mirage/>

---