

**SEGUNDA ÉPOCA**

**NÚMERO 46 - NOVIEMBRE DE 2022**

**RESUMEN DE PUBLICACIONES DE  
SÓLO ROCK URUGUAY  
DE OCTUBRE DE 2022**



**ACCESO AL PORTAL**

**<https://solorock-uruguay.com/>**



<https://open.spotify.com/playlist/0RImiLw8aNADa5h5D1aIDg>



<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>

Elegí el toque que más te guste

# AGENDA ROCK.º



Este 22 de octubre de 2022, luego de tanta espera, Punkzer tendrá el reencuentro deseado con sus fans en el formato clásico: pogo, celebración y emoción. Junto a ellos, estará tocando la banda Agente 86, cuyo disco debut Top Secret fue editado por Bizarro Records y nominado a Mejor Álbum de Punk Rock de los Premios Graffiti 2022.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/14/punkzer-y-agente-86-se-presentan-en-tazu-rock-bar/>



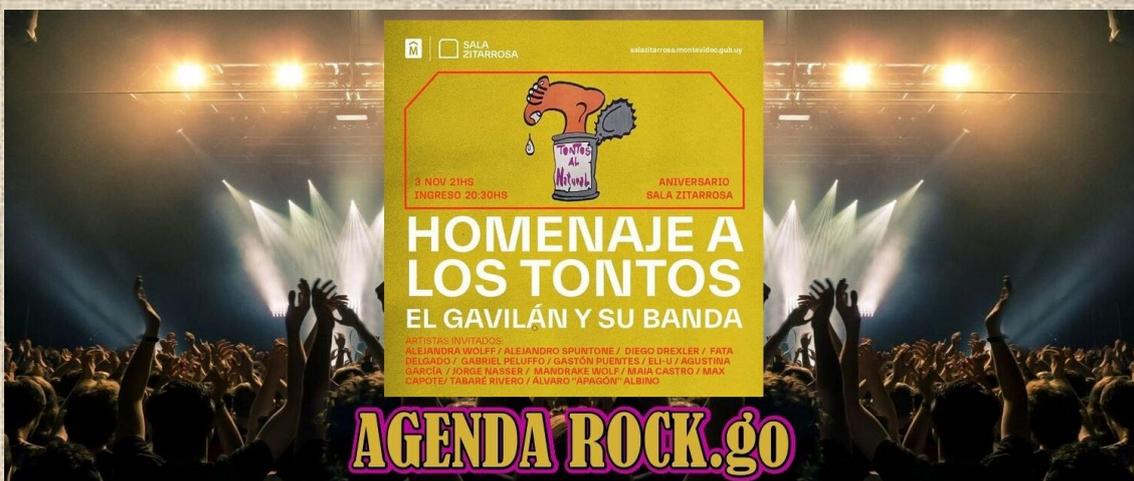
En el marco de los festejos del 28º aniversario del Municipio de Ciudad de la Costa, Nameless se presenta el próximo viernes 21 de octubre desde las 19 horas en Av. Pérez y Fuente y Arroyo Pando, en el El Pinar. También tocarán Cuatro Pesos de Propina Juan Mariño y Sharon Firma Paz y Canibal Pop. Entrada libre y gratuita.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/15/nameless-se-presenta-en-el-pinar/>



Amargo Equilibrio se presenta el jueves 20 de octubre en El Recreo Almacén y Bar, ubicado en Durazno 1952, Montevideo. El show será a las 21 horas y el costo del cubierto artístico es de \$200.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/16/amargo-equilibrio-se-presenta-en-el-recreo/>



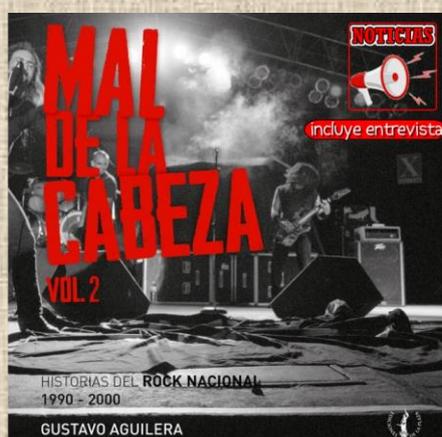
El próximo jueves 3 de noviembre a las 21 horas, se llevará a cabo un homenaje a la destacada banda de rock nacional de los '80s: Los Tontos. En el marco de los festejos por los 23 años de existencia de la Sala Zitarrosa, El Gavilán se presentará sobre su escenario junto a varios artistas invitados. La entrada es gratuita.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/30/homenaje-a-los-tontos-el-gavilan-y-su-banda/>



La banda se formó en el 2014 en la ciudad de Florida y ha estado siempre marcada por dos elementos fundamentales: música y amistad. La formación fue cambiando por diversas razones. El proyecto de crear una banda comenzó entre Leandro (voz) y Ramiro (guitarra) quien tiempo después se aleja. Mientras tanto, intercambiando acordes, se van creando las primeras canciones. Con la necesidad de conformar una sólida base rockera, Leandro sigue buscando a quienes lo acompañen en la loca idea de formar una banda y poco a poco los indicados van apareciendo.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/04/vordinis/>



El próximo e inminente lanzamiento del libro Mal De La Cabeza Vol. 2 es un evento que nos llena de alegría por varias razones. Porque sus antecesores (Errantes y Mal De La Cabeza Vol. 1) han marcado hitos dentro de las ediciones de libros sobre el rock nacional, tanto sea por su contenido como por la cuidada presentación. Este Vol. 2 es la continuación y cierre de una brillante trilogía en la cual Gustavo Aguilera nos presenta al rock de los '80 y '90 en su amplio espectro, con contenidos detallados y minuciosos acompañados de destacadas entrevistas. No en vano los volúmenes rezan como subtítulo Historias Del Rock Nacional, remarcando esa característica de las obras, cumpliendo con registrar algo tan importante y necesario. En este artículo les contamos sobre las promociones para adquirir los libros y también conversamos con Gustavo.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/05/mal-de-la-cabeza-vol-2/>



No hay forma que el sonido de Abril 28 no impacte. Gran despliegue de potencia para sostener la propuesta de la banda, que está llena de excelentes ideas e interpretaciones. Su recientemente editado disco, Segundos De Nadie, es una buena excusa para conocer a Abril 28 y dejarse arrollar por su furia.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/10/abril-28/>

---



Capitán Tormenta nos trae su disco homónimo en este 2022. Una banda compacta y que en las experimentadas manos de sus integrantes, entrega un excelente trabajo discográfico. Además, se dan el lujo de presentarlo de una forma más que original.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/12/capitan-tormenta/>

---



La Vaska es un grupo de rock uruguayo integrado en la actualidad por Ignacio Barreira (bajo y voz), Javier Frávega (guitarra), Ariel Nion (guitarra y voz), Rodrigo Ribeiro (teclados) y Rodrigo Ubilla (batería y voz).

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/26/la-vaska/>

---



A pesar del tiempo, de la distancia, más veteranos y en la otra punta del mundo, los siempre queridos Darkthrone retoman los caminos gélidos de los bosques existentes en su Noruega natal para inspirarse nuevamente, y producto de ello, presentarnos un nuevo trabajo. En otra vuelta de tuercas y como Fenriz anuncia en el trailer, el nuevo álbum, que se llamará Astral Fortress y que se editará a partir del 28 de octubre, tiene un sonido “vintage”, de antaño, de la vieja escuela del metal.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/29/darkthrone-avance-de-astral-fortress/>

---



# DISCOS



El disco suena y huele a motor desde el inicio, cuando se pone en marcha el rock y el blues apoyados en un sonido típicamente de esos estilos y coronados por una voz rasgada que le termina de dar el sello a la banda. Son nueve canciones que muestran una clara propuesta, firme y con convicción.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/11/blues-del-trueno-el-motor-de-mi-alma-2022/>

---



Bulgaria llega a todos nosotros nuevamente con un lanzamiento discográfico. En esta oportunidad se trata de Vol. 2, natural continuación de su anterior trabajo, Vol. 1, de 2020. En esta nueva entrega encontramos que la banda logra otra vez un trabajo de calidad, súper compacto y directo, llegando rápidamente a sus escuchas con su propuesta de punk rock.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/17/bulgaria-vol-2-2022/>

---



Al día de hoy y con este nuevo trabajo editado hace un par de semanas llamado Opvs Contra Natvram, es que Behemoth confirma su actual posicionamiento dentro de la escena blackened con una placa de una fuerza espeluznante y salvaje.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/19/behemoth-opvs-contra-natvram-2022/>

---



Segundos De Nadie es la nueva entrega de Abril 28. Tremendo sonido para esta excelente banda nacional que tiene clarísimo lo que hacen y cómo tienen que presentarlo. Hardcore con toques melódicos en una combinación muy equilibrada y explosiva, donde los gritos desgarradores se combinan o se superponen con la voz melódica para sacudirnos y llevarnos a cambiar de clima radicalmente. Una invitación irresistible.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/21/abril-28-segundos-de-nadie-2022/>

---



La escucha del disco homónimo de Capitán Tormenta resultó en un placer continuo. Un trabajo sin desperdicio alguno, que nos pasea por diferentes climas y sensaciones, donde las sonorizaciones se ejecutan a la perfección en combinación con las letras y sus interpretaciones. Santiago Lema (voz, guitarras, bajo), Fernando Novelli (guitarras, bajo, teclados) y Daniel Yaffé (baterías, percusión), junto a destacados invitados (Pepe Guerra, Alejandra Wolff, Fabián Furtado, Gastón Ackerman y Verónica Ramos) logran editar un producto de primerísima línea. Les cuento el porqué.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/27/capitan-tormenta-capitan-tormenta-2022/>

---



Tengo en mis manos el vinilo póstumo de Dino que brillante y oportunamente editó Little Butterfly Records. En pocas palabras, resumo que es una joya, en varios sentidos. Primeramente por ser la última entrega de un músico tan fundamental para nuestro país, que nace de una esencia rockera y que al final de su camino decide retomarla. En segundo lugar por la respetuosa y destacada edición con que se presenta este álbum que ya pasó a ser una pieza de colección.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/31/gaston-ciarlo-dino-y-sus-ciarlobacterias-2022/>

---



Hacía un buen tiempo que no veía a La Tabaré en vivo, así que esta presentación en La Trastienda me actualizó mis impresiones sobre esta histórica banda de nuestro rock nacional. Para la tranquilidad de los rockeros en general, podría decir que todo sigue igual, pero no sería exactamente correcto. Sin temor a teñir este comentario de una pasión fuera de lugar, puedo asegurar que el show de La Trastienda fue una excelente demostración de la vigencia y crecimiento continuo de la banda.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/03/la-tabare-en-la-trastienda-1-10-22/>

# LAS COLUMNAS

Una opinión calificada

8:08

*La columna que atrasa*

Hugo Gutiérrez



El azar quiso que aquella tarde previa al fin de semana largo de Carnaval terminara atendiendo, en el primer piso de Impasa, a Mario Benedetti. Por ese entonces, me desempeñaba como fisioterapeuta de policlínica, pero ese día, debido a la falta de pacientes en la misma, la supervisora del servicio me asignó el tratamiento fisioterápico de Mario, a quien le estaban por dar el alta. Es en esa habitación que conozco a Ariel Silva, su fiel y eficiente secretario. Justamente, es por intermedio de Ariel que, años después, me hago cargo de la rehabilitación de Guillermo Chifflet, quien estaba limitado en sus movimientos. La debilidad muscular, consecuencia de una prótesis de cadera, su avanzada edad y sus 1,95 de altura, lo tenían aislado en un apartamento, lejos de su activa vida social.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/12/esa-es-la-paz/>

**ESTADOS**  
**DE ÁNIMO**

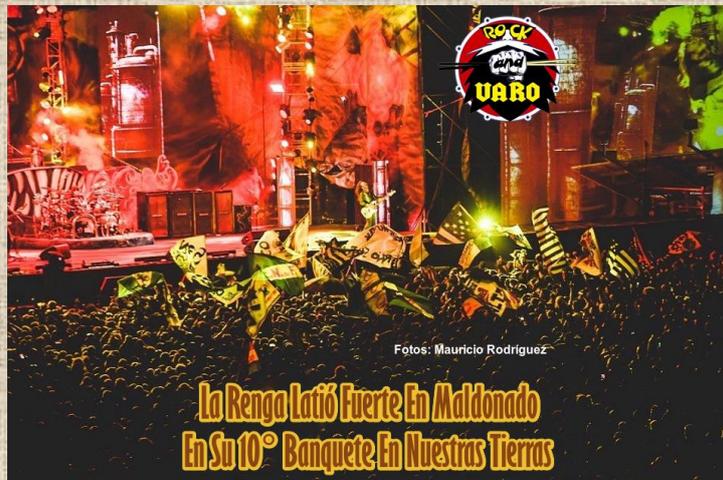
# La Columna De Marcelo Sena



Futura canción de los Rockas Surf.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/20/rocha-y-las-olas/>

---



Bueno, supuestamente este artículo iba a salir antes del show. Luego «pensé» y todos van a comentar que hablo así porque son amigos... Preferí esperar hasta que encontré las palabras justas y además profundizando más en el tema de lo que representan que lo que fue el show. En la tinta de mi amigo Ernesto Sclavo y a quien pedí autorización, es que ahí va lo prometido y más:

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/25/la-renga-latio-fuerte-en-maldonado-en-su-10-banquete-en-nuestras-tierras/>

---



¡Muy buenos días a todos! Hoy les voy a hablar de una de las bandas menos difundidas del rock uruguayo de la post dictadura en el país: ADN. Juan Berhau, Carlos Rafols y Martiniano Olivera fundaron este grupo, que tuvo una suerte dispar con respecto a otros conjuntos de la época. Fueron de los pocos que tomaron una actitud y una acción política puntual, incorporando esto tanto en el sonido, como en su actitud.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/28/adn-la-corriente-mas-politica-de-la-generacion-graffiti/>



Personaje muy movedido, Jonás tiene mucho para contar. Una trayectoria extensa que hoy se resume en D.S.M., Rito Eléctrico... y algo más. Un nuevo impulso para la primera y un montón de proyectos relacionados a la segunda, motivaron esta charla, la cual pasó (ineludiblemente) por otros temas. Mucho para contar por el hecho de hacer mucho, precisamente. Dejemos que sea el mismo Jonás el que nos comente en qué está embarcado actualmente.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/06/jonas-silva-d-s-m-rito-electrico/>



El primer EP de la banda, Sicarios Del Amor, de 2020, ya despertó nuestro interés en su trabajo. Vol. 2, de 2022, reafirmó nuestros conceptos iniciales y decidimos que era hora de recabar los pensares y sentires de los integrantes. La banda en pleno (Marcelo “Chelo” Camelo (voz), Sebastián Cuña (guitarras), Enrique Domingo (guitarras), Álvaro Mederos (bajo) y Martín Benítez (batería/percusión)) nos recibió en El Ombú, haciendo lugar en su ensayo previo al toque que tendrían dos días después. Una gran charla, de la que extrajimos lo sigue a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/18/sicarios-del-amor-mision-sorprender/>



Julia Wels es una joven cantautora con múltiples inquietudes, que busca romper con la monotonía del espacio sonoro con un proyecto diferente. El viernes 28 de octubre presentará su primer disco titulado Mudar la Forma en la Sala Camacúa a partir de las 21 horas. Promete ser un show interesante por varias razones. La idea es que lean sus conceptos y conecten con su propuesta.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/24/julia-y-los-efimeros-desafiando-los-cambios/>

# ROCK ARTICULADO



Como nos pasó a muchos de nosotros, en mi casa siempre había música sonando, fundamentalmente los fines de semana. Tanto mi padre como mi madre y mi hermano mayor tenían sus gustos definidos y es así que en mi hogar sonaba folclore, tango, murga, zarzuela, música brasileña y melódica internacional. ¿De dónde saqué mi gusto por el rock? Sinceramente no lo tengo claro. Pero si siguen leyendo, les iré contando.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/07/el-rock-y-yo/>

---



# MISCELÁNEA



Los colombianos de Axterix nos traen la canción “Tango”, que versa sobre un perrito, pero que tiene alcance universal. Rock para las mascotas. La información, la música y las imágenes, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/03/axterix/>



Nuevamente Finlandia llega a Uruguay a través de nuestro portal. En esta oportunidad es la banda Frozen Factory, que nos trae su álbum Of Pearls & Perils. Damos paso a la información y la música.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/03/frozen-factory/>



Mono Inc. suena a través de Sólo Rock Uruguay. Los alemanes nos presentan el simple “Princess of the night”, que pueden escuchar a continuación mientras leen toda la información al respecto.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/03/mono-inc/>

---



“Break the chains” es el nombre de la canción que Makunaybah nos hace llegar. Sonando imponentes, los brasileños se hacen sentir. Pasen a leer y escuchar.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/04/makunaybah/>

---



“Hate” es la canción con la que Thixskind se presenta en nuestro medio. Esta banda proveniente de España tiene entre sus integrantes nada más ni nada menos que a Carlos Dogliani y a Gonzalo López, integrantes en su momento de la banda nacional Sátrapa. Gran presentación la de Thixskind y un honor para Sólo Rock introducirlos en nuestro medio. Aparte de lo excelente que suena “Hate”, pueden ver a la banda en acción en el video que presentamos a continuación, acompañado de la correspondiente información de presentación de Thixskind. No se lo pierdan.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/05/thixskind/>

---



Colombia sigue rockeando en las páginas de Sólo Rock. Esta vez es Verum West y su potente sonido que nos llega a través de su canción “Reisender”, que la presentan también con un video. Leamos, escuchemos y veamos.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/06/verum-west/>

---



Toda la furia de la canción “Passageiros da agonia” puesta de manifiesto en el video que nos traen los brasileños de The Black Punks. Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/07/the-black-punks/>

---



Argentina se asoma nuevamente a Sólo Rock. La banda Madrebomba nos hace llegar el video de su canción “Espérame”, el cual los invitamos a ver, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/08/madrebomba/>

---



De la conjunción de integrantes de Hungría y Estados Unidos, surge la banda Paradise. Presentan su canción “Movin’ on”. Muy buena combinación de sonidos para lograr un resultado destacado.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/09/paradise/>

---



Desde España llega la banda Anhedonia, listos para presentarnos la canción “Save me”, que también cuenta con su correspondiente video. Pasen a leer, escuchar y ver.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/10/anhedonia/>

---



Epilepsia DC es una banda colombiana de rock que nos presentan dos canciones con sus respectivos videos. Sonidos rockeros en su máximo esplendor. No dejen de leer, escuchar y ver.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/11/epilepsia-dc/>

---



Excelente video para una excelente canción. “Ese cielo que llamas infierno” es el nombre del tema de la banda Gran Capitals, con base en Chile e Inglaterra. No se pierdan toda la información, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/12/gran-capitals/>

---



Argentina dice presente a través de Aluminé. La canción y video elegidos para llegar hasta Uruguay es “Veneno”, y suena muy bien con Germán “Tripa” Tripel como invitado. Compruébenlo.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/13/alumine/>

---



Awakening es el nombre del nuevo disco de los españoles de One Second Faith, y que nos traen como presentación a tierras uruguayas. Acompañan el lanzamiento con un video de su canción “Redemption”. Suenan y pico, así que suban el volumen y avísenle a la abuela que la casa va a temblar.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/14/one-second-faith/>

---



Creando interesantísimos climas en su canción “Above heaven”, la brasileña Amandha Ribaski nos presenta su proyecto Amphettamine. Música y vocalización se dan la mano de tal manera que logran un producto óptimo.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/15/amphettamine/>

---



Brasil vuelve a las páginas de Sólo Rock, sonando fuerte a través del tema “Under the presencie ov the blind god”. Es la canción que presenta Desolation y que acompaña con un video. Fuerte sonido, fuerte propuesta.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/16/desolation/>

---



Scarecrow Avenue viene de España presentando el segundo adelanto de lo que será su próximo disco. Es así que nos trae la canción “Bajo la tormenta”, que suena potente y arrolladora. Además de la música, pueden apreciar el contexto que le da el video que acompaña esta presentación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/17/scarecrow-avenue/>

---



Muy interesante propuesta la de la banda colombiana Lilith. Nos traen los sonidos de su álbum Sin Miedo, con temas actuales, integrando por 11 canciones que los invitamos a recorrer.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/18/lilith/>

---



Gran despliegue de energía y recursos puestos al servicio del metal brasileño. La banda Corporate Death presenta su álbum IV: Homines In Bestiales Formas. ¡Adelante!

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/19/corporate-death/>

---



Arrollando desde el mismo inicio de la canción «A Judas for every Christ», Le Mars amenaza con tirar abajo las paredes de nuestras casas si el volumen es muy alto. Brasil suena a su máxima potencia.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/20/le-mars/>

---



Noticias sobre la segunda parte del lanzamiento discográfico de la banda finlandesa Sonata Arctica. Toda la información, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/21/sonata-arctica/>

---



Gran y energética canción en las manos de la banda chilena Alto Voltaje. El tema se llama “La piedra de la locura” y fue lanzado como simple adelanto de su nuevo disco. También tiene un video que acompaña a esta canción.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/22/alto-voltaje/>

---



Cuatro canciones nos trae el EP The Big Wheel de la banda israelí Cadence para su primer disco con alcance mundial. Lindas canciones para explorar y disfrutar.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/23/cadence/>

---



Como una bomba. Así suenan los alemanes de Mystic Circle. Lo que nos arriman a Sólo Rock es el video de su interpretación de “Death metal”, canción de la banda Possessed. Pueden verlo y leer la información, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/24/mystic-circle/>

---



Desonra nos presenta su poderosa canción “Necropolítica caníbal”, que es el nuevo simple adelanto de su próximo álbum. Tan potente como la canción, son las imágenes del video que la banda brasileña nos trae. Los invitamos a seguir leyendo, viendo y escuchando.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/25/desonra/>

---



Desde Francia nos llega la música de Time Zero. Presentan a través de Sólo Rock su nuevo disco, New World. A continuación encontrarán información de la banda y podrán escuchar el disco completo.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/26/time-zero/>

---



De tierras chilenas viene sonando Chaicura, que nos trae su disco Inche. Acompaña esta presentación con el video de la canción “Küpal”. Todo esto más la información, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/27/chaicura/>

---



Un comienzo electrónico nos lleva a una canción muy bien lograda, con toques rock y pop. Estamos hablando del tema “Viernes” a manos de los colombianos de Armenia. Pasen a leer y escuchar.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/28/armenia/>

---



Llega desde Italia para acercarnos lo que es su nuevo EP, “Mediterráneo”. Es la banda Even Flow, que suena importante. Pueden comprobarlo, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/29/even-flow/>

---



Con sonidos rockeros clásicos, Out Of This World nos hace partícipes de la edición de su álbum debut. Es la banda sueca que encabeza Kee Marcello, ex Europe, entre otros destacados músicos. También hay un video disponible para ver.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/30/out-of-this-world/>

---



Argentina cruza el charco nuevamente con la música de Proyecto Rosado. Nos traen la canción “La víbora de dos cabezas”, que cuenta con un video. Muy buenos sonidos rockeros para comenzar la semana.

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/31/proyecto-rosado/>

---

# GRAFIROCK

un espacio donde el arte marca el pulso del rock

Grafirock

#DonVito



BetoFava (a.k.a. Roberto Fava). De Montevideo, del '63... artista en construcción permanente. Amante del rock y habitante del maravilloso mundo paralelo del arte.  
¡Salute!

<https://solorock-uruguay.com/2022/10/09/donvito-roberto-fava/>