



SEGUNDA ÉPOCA

NÚMERO 43 - AGOSTO DE 2022

**RESUMEN DE PUBLICACIONES DE
SÓLO ROCK URUGUAY
DE JULIO DE 2022**



ACCESO AL PORTAL

<https://solorock-uruguay.com/>



<https://open.spotify.com/playlist/0RImiLw8aNADa5h5D1aIDg>



<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>

Elegí el toque que más te guste

AGENDA ROCK.º



El próximo 9 de julio la banda de rock nacional Black Smoke se presentará en MMBox. Será una noche a todo rock con la calidad y la potencia a los que la banda nos tiene acostumbrados. Aparte de los detalles que les brindamos, charlamos con la banda sobre algunos aspectos interesantes.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/02/black-smoke-se-presenta-en-mmbox/>



Una sucesión de cuatro conciertos será el marco que La Memoria eligió para la presentación de su segundo disco, que dieron en llamar Arena Inmóvil. El sucesor de Desaparecida será presentado en primer lugar en Club 74 el próximo 9 de julio. Para conversar de los detalles y profundizar sobre el nuevo disco, conversamos con Fabián Vázquez, guitarrista de La Memoria.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/03/la-memoria-presenta-arena-inmovil/>



El Sr. Ozzy Osbourne está de vuelta y recién abiertas las gateras salió raudo y directo hacia la gloria como nos tiene acostumbrados con sus producciones. El sujeto que ha influenciado a varias generaciones con su creación, el metal, no se detiene en su vorágine de producir, cantar y girar por el mundo.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/06/ozzy-osbourne-presenta-nuevo-simple-y-video/>



Tensión nos presenta la edición de su nuevo álbum, que dieron en llamar Trofeos De Guerra. Está compuesto por cinco temas que rezuman poder y potencia. También hay mucha música y letras para escuchar. Todo un despliegue.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/20/tension/>

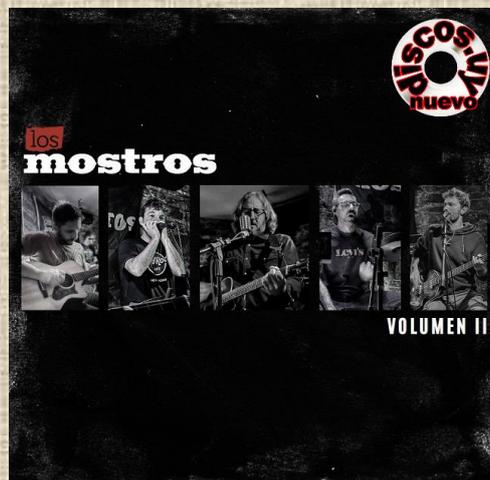


DISCOS



El disco en cuestión es el Legion, segundo LP de la banda Deicide, provenientes de la zona de Tampa Bay, Florida, USA. A pesar de ser un mes veraniego para dicha zona del planeta y de ser el epicentro del death de los '90 con bandas como Death, Nocturnus, Atheist, Cynic, Monstrosity, Obituary, Morbid Angel, Cannibal Corpse, entre otras, el disco es bastante oscuro en su sonido y en su temática, siendo más digno de un invierno escandinavo que de las tropicales temperaturas del estado de la Florida.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/08/deicide-legion-1992/>



Los Mostros nos traen alguna clase de alquimia con su Volumen II. Son cuatro temas en su EP que se combinan de tal forma que resultan en una fórmula única. Es la música y las voces, son las composiciones y los arreglos, son las letras y la interpretación. Es una invitación a descubrir su magia.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/13/los-mostros-volumen-ii-2022/>



Esta entrega nos lleva al Reino Unido y al año 1971, pero también nos lleva a una parte indisoluble de este viaje, la censura. Los Rolling Stones, en este disco, estrenaban su propia compañía Rolling Stones Records, era el primer disco con Mick Taylor y sin Brian Jones, donde también debutaría la ultra icónica lengua Stone, su logotipo. Todo esto era STICKY FINGERS, hay mucho para contar y aquí vamos.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/15/hermana-morfina/>

COMENTARIOS



DE TOQUES



En el marco que dio Otra Historia Music Bar, el Gato Eduardo se presentó para brindar una vez más su clásica entrega espiritual a través de su repertorio de “canciones blueseadas”, como él mismo dice. Un espectáculo lleno de calor, de compañerismo y de música, todo lo que sabemos que encontraremos en cualquier show donde Eduardo “Gato” Oviedo se presente.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/04/gato-eduardo-y-amigos-en-otra-historia-2-7-22/>



Tremendo show el de anoche en MMBox en las manos de la banda Black Smoke. Con el profesionalismo que los caracteriza, se sonaron todo en un espectáculo al que no le faltó nada. Sonaron fuerte y compactos, como nos tienen acostumbrados, y con una energía especial que se notaba sobre el escenario y sobre todos los que estábamos presentes.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/11/black-smoke-en-mmbox-9-7-22/>



¡Qué lo parió! ¡Qué paliza de rock 'n' roll, loco! Pipe Machado nos visitó, se rodeó de tremendos músicos y juntos prendieron fuego no sólo el escenario de La Cretina sino todo el local y la manzana. Impresionante despliegue rockero en manos de quienes saben hacerlo. Un disfrute total de los músicos y el público.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/22/pipes-black-diamonds-en-la-cretina-21-7-22/>

LAS COLUMNAS

Una opinión calificada

ESTADOS



DE ÁNIMO

La Columna De Marcelo Sena

DECIME CUAL ES TU GENERACION

ESTADOS DE ÁNIMO

TAXONOMÍA DE GENERACIONES

Nombre de la generación	Rango temporal de fechas	Población de las generaciones*	Características y época	Símbolo característico
Generación Z	1994 - 2010	7.000.000	Generación nativa de internet	Introversia
Generación Y milenial	1981 - 1995	7.200.000	Inicio de la digitalización	Revolución
Generación X	1969 - 1980	9.300.000	Crisis del 73 y transición española	Desempeño por el éxito
Baby Boom	1949 - 1968	12.200.000	Paiz y explosión demográfica	Ambición
Silent Generation (Generación de la Sombra)	1920 - 1948	6.300.000	Conflicto bélico	Austeridad

* Datos correspondientes a la población de España en 2015.

LANCER/GETTY IMAGES

Decime cuál es tu generación. Acá tenés todos los datos. Identificate. Ve tus comportamientos. Ve tus compromisos. Mirá lo que sos. Mirá cómo te comportás. Mirá tu familia. Mirá tu futuro.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/01/decime-cual-es-tu-generacion/>



La columna de Leo Peirano



A partir del «hype» que ha traído la mini serie «Pistol» realizada por Disney... (sí, Disney, baluarte de la familia y los buenos valores, contando una historia sobre el punk) hoy quería contar sobre una historia que apenas es un detalle en esa serie e involucra a quien (seguro sin saberlo) fue el disparador de toda esta historia.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/07/donde-esta-wally/>



Hoy en Redes Comunicantes empezamos un espacio diferente. Un espacio dedicado a comentar libros de rock. Creo que todo buen escucha o cultor del rock merece estar bien informado. Una canción, un disco, la obra de un artista o una banda, tiene un contexto y habitualmente una buena historia detrás, que nos permite dimensionar en su justa medida el valor de este trabajo. En estos momentos hay una gran diversidad de libros dedicados a la música rock que son excelentes y aportan un montón de información que acompaña y enriquece la comprensión y el disfrute de casi todo lo que uno elige escuchar. Muchos de estos libros son además una mirada social o histórica sobre un tiempo y un lugar.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/27/apuntes-para-una-biblioteca-de-rock-i/>

ROCK ARTICULADO



El trabajo de difusión del rock nacional es arduo y se sostiene en esfuerzos individuales o colectivos de gente de dentro del movimiento. Dentro de ese grupo, quienes tienen programas de radio, asumen la grata tarea de pasar música, charlar con músicos y difundir actividades. Con esta serie de artículos denominada Programas Radiales De Apoyo Al Rock Nacional, es nuestro interés sumar la iniciativa de dar a conocer y profundizar el meritorio trabajo de estos colegas. Hoy responden a nuestras preguntas la gente de Subrock Radio.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/05/programas-radiales-de-apoyo-al-rock-nacional-subrock-la-caverna-fm/>



El trabajo de difusión del rock nacional es arduo y se sostiene en esfuerzos individuales o colectivos de gente de dentro del movimiento. Dentro de ese grupo, quienes tienen programas de radio, asumen la grata tarea de pasar música, charlar con músicos y difundir actividades. Con esta serie de artículos denominada Programas Radiales De Apoyo Al Rock Nacional, es nuestro interés sumar la iniciativa de dar a conocer y profundizar el meritorio trabajo de estos colegas. Hoy responden a nuestras preguntas la gente de El Aguantadero Vibra.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/18/programas-radiales-de-apoyo-al-rock-nacional-el-aguantadero-vibra-radio-el-aguantadero/>



Es que créanme que Alan Sutton y Las Criaturitas de la Ansiedad son un cachetazo en la cara de frescura, picardía y concepto. Escucharlos se transforma también en un baño de realidad disfrazado de ironías que de una forma lúdica van entrando en tu subconsciente. Su música y el notable carisma que lo envuelve no son los únicos puntos altos de este gran compositor. También, en estas eras digitales, saber comunicar es una virtud y en eso Alan Sutton también se destaca. La forma en la que explica sus orígenes, la sutil manera en la que comparte cómo fueron creados sus discos, completan todo ese bagaje que trae consigo.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/25/alan-sutton-y-las-criaturitas-de-la-ansiedad/>

VOCES



RETRO



Allá por 1989, la propuesta de Desolángeles resultaba revolucionaria en aspectos y formas que se planteaban de manera distinta a las generales de la ley. Apuntando a la parte humana y buscando la sensibilización del público, abrían un camino por el cual siguen transitando al día de hoy. Sólo Rock tuvo la chance de verlos varias veces en vivo en aquel tiempo, y desde ese momento tuvimos claro que queríamos tener una entrevista con María y Enrique. El reportaje, quedó resumido en las líneas que siguen.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/29/voces-retro-desolangeles-1989/>



MISCELÁNEA



Con muy buenas influencias sonoras, la banda colombiana Metadona nos presenta su nuevo disco, Pánico Moral. La música viene acompañada de información y videos, así que... adelante.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/01/metadona/>



La canción “De tal palo tal astilla” de la banda colombiana Crew 90 se presenta sonando fuerte. Pueden comprobarlo a continuación, mientras leen la información sobre la banda.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/02/crew-90/>



Cuatro grandes canciones componen el EP Just Keep Walking, de los brasileños All Is Allowed. No dejen pasar la oportunidad de recorrer el disco. De nada.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/03/all-is-allowed/>



Gran despliegue musical para la canción “Aidus” de la banda Eluveitie, proveniente de Suiza. La acompañan de un muy buen registro en video. Compartimos toda la información.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/04/eluveitie/>



Chile nos hace llegar sus sonidos. Los portadores son los integrantes de la banda Internal Sounds of Mind Orchestra, de la mano de su reciente video de la canción «Lo más grande de ti». Compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/05/internal-sounds-of-mind-orchestra/>



Caminando Sobre Fuego es tanto el nombre de la banda chilena así como el simple con video que nos presentan, que aparece como adelanto de su próximo y primer EP. Escuchemos la canción, veamos el video y leamos la información.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/06/caminando-sobre-fuego/>



Los brasileños de Scumbags nos acercan “Dreadlocks in the Alley”, un simple grabado en estudio como versión diferente a la en vivo ya registrada en su discografía. Pasen a descubrirlo.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/07/scumbags/>



Semblant viene de Brasil, sonando potente en la canción “Enrage” que nos presentan, además, en video. Un nuevo álbum fue lanzado recientemente y aquí les contamos algunos detalles de la banda.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/08/semblant/>



Colombia se hace sentir fuerte con la banda Música Para Perros. La Desconexión es el nombre del álbum que acaban de lanzar y que nos vienen a presentar. Ocho canciones para disfrutar.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/09/musica-para-perros/>



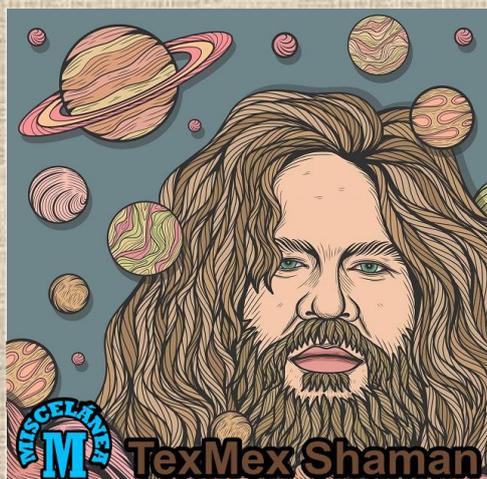
El punk español siempre es muy bienvenido, y sobre todo cuando tiene raíces profundas, como en este caso. Desenterrados es la banda que surge para registrar cuatro canciones que hacen honor a lo realizado anteriormente como Larsen.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/10/desenterrados/>



“Loving for money” es el título de la canción que Julio Malc nos hace llegar como tercer simple del disco que el brasileño dio en llamar Lugar Ao Sol. Toda la información a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/11/julio-malc/>



Llega sonando desde Estados Unidos... y sorprende. Gran y lograda mezcla de influencias para crear los sonidos de TexMex Shaman. La canción es “Whew”, pero hay mucho más por descubrir.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/12/texmex-shaman/>



“Infecto” suena fuerte en las manos de Tamadre, la banda argentina que hoy llega a las páginas de Sólo Rock. Acompañan la canción con un video, el cual compartimos a continuación junto a la información.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/13/tamadre/>



Más música que nos llega de Chile. En esta oportunidad es la banda Arenas Del Tiempo que presenta el simple “Sagitario Espacial”, y ya podemos escucharlo en Spotify mientras leemos la información.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/14/arenas-del-tiempo/>



Venezuela vuelve a nuestras páginas sonando a través de la canción “Let it go” de Rummyhx. La acompaña un video, así que podrán apreciar música, letra e imagen.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/15/rummyhx/>



Impactante video para la potente canción “Manipulados” de la banda colombiana Patente. Oficia de simple de su EP Moralis Inordinatio. Damos paso.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/16/patente/>



Pause nos trae sus sonidos desde España, más precisamente, Barcelona. La canción “Dragón y fénix” sirve de presentación de su propuesta, la cual cuenta con un video y a la que sumamos la información. Todo, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/17/pause/>



Alemania llega nuevamente hasta nuestras costas y recalca en las páginas de Sólo Rock Uruguay. Beyond The Black es la banda, y la canción que nos presentan es “Reincarnation”, acompañada de un muy buen video.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/18/beyond-the-black/>



Gran entrega la de los ingleses de Venom Inc. se pone de manifiesto en este “Don’t feed me your lies”, precursor de su próximo álbum There’s Only Black. Para apreciar mejor la canción, la acompañan con un video. Toda la información, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/19/venom-inc/>



Muy buena canción “Ride and ride again” la que nos trae la banda Hellway Patrol directamente desde Brasil. Es un adelanto de su próximo álbum, All Myth Shall Fall, y suena premonitoriamente muy bien. Y viene acompañada de un video.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/20/highway-patrol/>



De Las Cenizas Resurgimos es el nombre del EP que los colombianos de Sin Escrúpulos nos acercan para que escuchemos su propuesta, con “Melancolía” como punta de lanza y con video. Escuchemos y veamos.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/21/sin-escrupulos/>



Muy buen video para la canción “Workaholic” de la banda española Leaving Mars. El tema formará parte del su álbum debut, Take-Off 2122.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/22/leaving-mars/>



Muy buena canción “Garabatos en el alma”, de los chilenos de Los Suburbios, lograda en todos los sentidos. La acompañan de un video, el cual compartimos a continuación junto a toda la información.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/23/los-suburbios/>



Ruge toda la banda Cabal en la canción “Exsanguination”. Llegan desde Dinamarca a Sólo Rock para presentar su nuevo álbum Magno Interitus. La canción es un adelanto que cuenta con un video.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/24/cabal/>



Nuevamente nos llega rock desde Colombia. En esta oportunidad es Ollie Bend quien nos trae su disco Dealing With Me Is Enough. Escuchémoslo.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/25/ollie-bend/>



Brasil dice presente, sonando a través de Tollrest y su nuevo EP, Matrix. Cinco canciones a las que prestar atención, mientras leen la información que compartimos.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/26/tollrest/>



Gran producción de la súper banda Tobias Sammet's Avantasia, liderada por el vocalista, tecladista y compositor alemán de la banda Edguy, Tobias Sammet. Nos adelanta su nuevo álbum con el simple "The wicked rule the night" y su lyric video.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/27/tobias-sammets-avantasia/>



"Changes" es el nombre de la canción que los brasileños de Red Light DC nos hacen llegar a Sólo Rock Uruguay. Muy buen tema, que compartimos junto a la información.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/28/red-light-dc/>



Desde España, más precisamente Galicia, llega TO-XO, sonando potentes en su canción “Cenizas”, simple de su nuevo álbum, titulado UAK. Pasen a ver.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/29/to-xo/>



Muy potente suena “El charco” a manos de Huérfanos Salvajes, desde Chile. Gran adelanto del próximo álbum de la banda. Escuchémoslos.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/30/huerfanos-salvajes/>

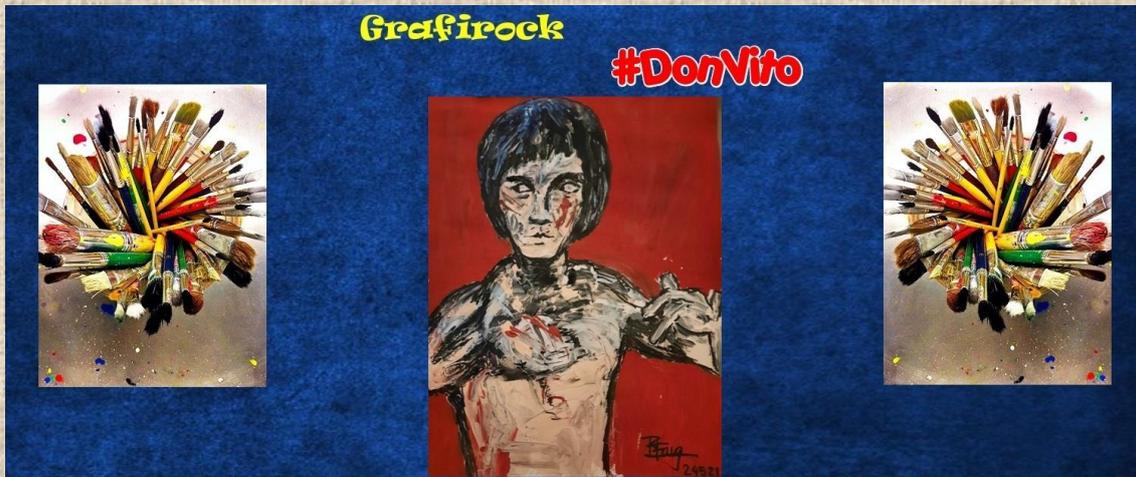


Metal instrumental llegando desde Chile. El portador es Alejandro Silva, quien se apoya en el festejo de los 20 años de la edición de su disco Dios Eol para hacernos llegar su música.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/31/alejandro-silva/>

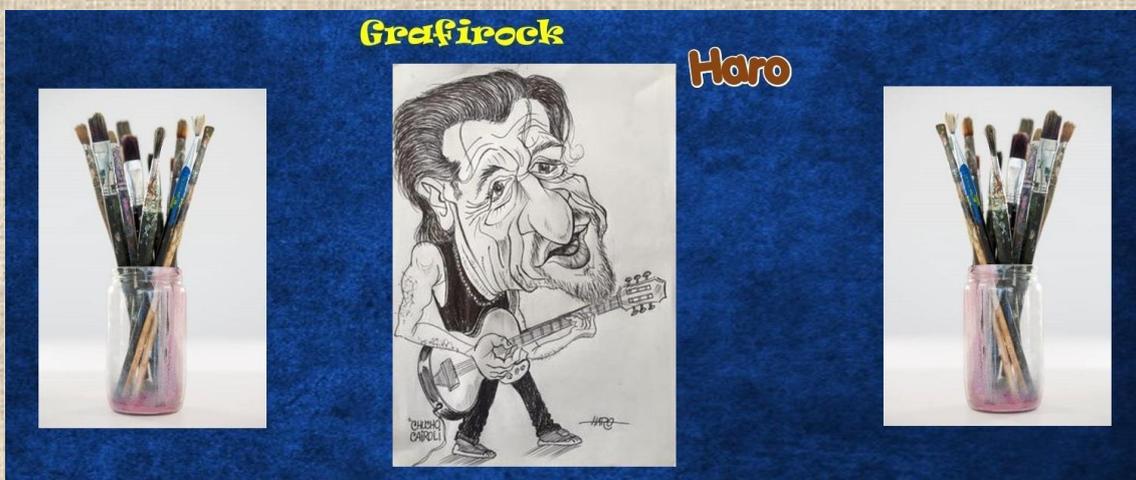
GRAFIROCK

un espacio donde el arte marca el pulso del rock



BetoFava (a.k.a. Roberto Fava). De Montevideo, del '63... artista en construcción permanente. Amante del rock y habitante del maravilloso mundo paralelo del arte.
¡Salute!

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/10/donvito-roberto-fava/>



Luis Haro Domínguez, artista plástico, ilustrador, caricaturista. Reside en Pando, Canelones. Sus obras han participado en salones y concursos nacionales e internacionales. Puedes seguir su actividad en Google, LinkedIn, Instagram, Facebook y Twitter.

<https://solorock-uruguay.com/2022/07/31/luis-haro-dominguez/>