



SEGUNDA ÉPOCA

NÚMERO 42 - JULIO DE 2022

**RESUMEN DE PUBLICACIONES DE
SÓLO ROCK URUGUAY
DE JUNIO DE 2022**



ACCESO AL PORTAL

<https://solorock-uruguay.com/>



<https://open.spotify.com/playlist/0RImiLw8aNADa5h5D1aIDg>



<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>

Elegí el toque que más te guste

AGENDA ROCK.gó



En esta oportunidad fuimos al ensayo general del Gavilán, que el 25 de junio se presenta en la Sala Hugo Balzo del Auditorio Nacional del Sodre. Allí tuvimos una linda charla sobre su último disco y la presentación oficial del mismo. Vimos parte del ensayo y nos fuimos doblemente ilusionados porque lo que se prepara es un gran show.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/20/gavilan-en-vivo-presentando-doble-ilusion/>



Todos los discos tienen sus particularidades, pero éste (el tercer material de estudio en formato solista de Diego Drexler) será recordado como el que se gestó durante una pandemia mundial en un contexto de confinamiento totalmente excepcional.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/21/celebracion-de-la-llegada-de-eternos-misterios-de-diego-drexler/>



Cumplimos 4 Años



❖ Nuevo Medio

Llegó junio y marca nuestro cuarto aniversario en este formato virtual. Tres años como revista impresa y cuatro como digital, suman siete años y miles de artículos editados. Algo apenas tan prolífico como el mismo rock nacional. Es que si bien la música nos ha sobrepasado, la intención siempre fue acompañar al movimiento y registrar una pequeña parte de lo que pasa. Y en aras de eso mismo, es que aprovechamos este nuevo aniversario para hacer un lanzamiento que nos llena de alegría y que apunta a cubrir un aspecto relevante. Estamos anunciando que, a partir de este mes, estaremos editando una revista mensual en formato electrónico.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/01/cumplimos-4-anos-nuevo-medio/>



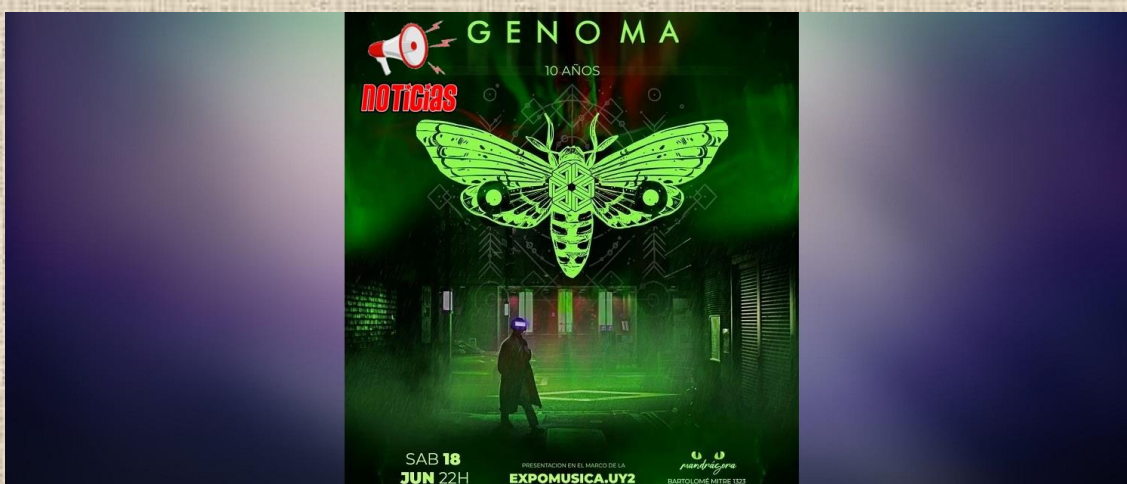
La banda de rock nacional Los Cueritos lanzan su reciente disco en formato CD a través de Bastards Records. El trío de hard rock instrumental nos presentan un cuidado trabajo altamente disfrutable.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/02/los-cueritos-anuncian-la-salida-de-su-disco-rules-en-formato-fisico/>



La banda de rock nacional Pecho e' Fierro se da el gusto y el lujo de presentar su nuevo trabajo discográfico, que contendrá 15 nuevas versiones de canciones históricas de la banda y tres canciones inéditas: “Balada para un loco”, de Piazzola, “Manifiesto”, de Víctor Jara y “Pa Iquique”, de Leo Carlini, grabada con músicos locales. El nuevo trabajo tiene el significativo nombre de Plantado En El Horizonte y será presentado en la Sala del Museo el viernes 10 de junio a las 21 horas.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/05/pecho-e-fierro-presenta-su-nuevo-disco/>



Como parte de los festejos por sus diez años de permanencia como banda, Genoma se presentará en Mandrágora Casa Cultural, participando del evento ExpoMúsica.Uy que se celebrará a partir de las 17 horas junto a seis bandas más: Peluffeando, Embrión, Feta Gruesa, Vil Ruleta, Minotauro y Tierra Sumeria. Genoma, gran exponente de una potente y explosiva combinación de sonidos, se presentará a las 22 horas, ofreciendo avances de su próximo disco. Entrada libre.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/10/genoma-se-presenta-en-mandragora/>



Buceo Invisible festeja sus 25 años el próximo 2 de julio. La presentación, denominada La Primera Mañana Del Futuro, se llevará a cabo en el Auditorio Nelly Goitíno a las 21 horas. Están todos invitados a participar.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/15/buceo-invisible-se-presenta-en-auditorio-nelly-goitino/>



La banda nacional Bulgaria nos brinda un adelanto de lo que será su próximo disco, Volumen 2. El simple es la canción "Víctima y victimario", para la cual además nos presentan su video. Una muy buena excusa para comenzar a sacudir la cabeza.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/25/bulgaria-presenta-victima-y-victimario/>



Gran regreso de la banda Crystal Gates. Con la próxima edición de su primer disco larga duración, Torment & Wonder: The Ways Of The Lonely Ones, ha generado una expectativa importante. El mismo será lanzado a través de Whormholedeath Records el 29 de julio. Para ir haciendo boca, compartimos la información a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/26/crystal-gates-estrenara-su-disco/>



DISCOS



Siempre es un placer extra escuchar un disco en vivo. Suelen captar en gran parte la magia de una banda sobre el escenario, fuera del estudio donde opera otra clase de magia. Con la edición del EP Un Capítulo En Vivo, de Stopelli Banda, los tres temas grabados logran con éxito trasladar esa energía.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/23/stopelli-banda-un-capitulo-en-vivo-2022/>



Gualicho vuelve al ruedo con un nuevo trabajo discográfico. En esta oportunidad se trata de un EP que dieron en llamar R.E.D. Cuatro canciones muy parejas que muestran claramente el camino que la banda ha emprendido y en el cual se vienen afirmando. Aparte de disfrutar de lo que nos ofrecen hoy, se abre una expectativa por el futuro de Gualicho en esta recta ascendente que están transitando. El planteamiento por parte de la banda es desafiante. En sus propias palabras: "...Venimos a llevar el legado que una vez La Trampa dejó en el hard rock uruguayo..."

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/27/gualicho-r-e-d-2022/>



La banda actualmente está compuesta por los primos Landon Milbourn (voz principal), Brandon Qualkenbush (guitarra rítmica, bajo, batería y coros) y Tyler Baker (guitarra principal) y tiene su origen en el año 2009 a pesar del fallecimiento del hermano del guitarrista principal, Tyler Baker. Tanto marcó al grupo este hecho que justamente el nombre es en memoria del hermano, quien dejara este mundo en el mes de junio.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/29/goodbye-june-see-where-the-night-goes-2022/>

COMENTARIOS



DE TOQUES



Nuevamente nos orgullece comentar lo que vivimos el pasado sábado 21 de mayo, cuando en las instalaciones de Midas Music Rock compartimos la celebración del duodécimo cumpleaños de vida y resistencia en el mega mundo de la web de la Radio El Aguantadero. Estábamos preparados para un cúmulo de sensaciones que sabíamos nos harían pasear desde lo emotivo y lo sentimental con diversas intervenciones del Zapa Martín Rivero, Rossana Vecchio, el Pato Alfredo Medina y ,Viviana Gómez, hasta una explosión de alegría y euforia con el sonido de las distintas bandas invitadas.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/04/ale-itte-carniza-paja-brava-y-perfectos-desconocidos-en-midas-music-21-5-22/>

LAS COLUMNAS

Una opinión calificada



Bienvenidos a la segunda parte de mi artículo, donde comparten opiniones músicos y oyentes. Te recuerdo que podés enviar tu opinión a mi correo y construir entre todos este espacio: ingrigluna1@gmail.com

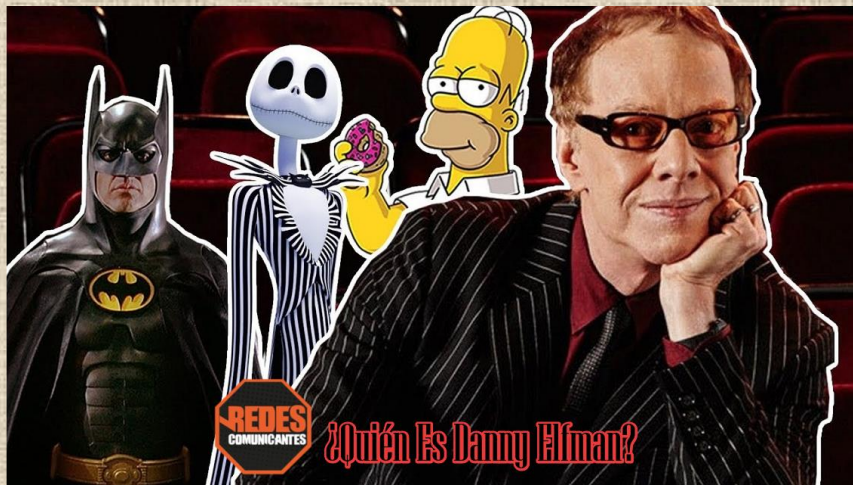
<https://solorock-uruguay.com/2022/06/08/electro-dark-musica-industrial-y-electronica-y-gotica-2-parte/>

8:08
La columna que atrasa
Hugo Gutiérrez



Sobrevivir a 40 días de un criminal lockdown británico, en la más absoluta soledad, sería imposible sin música. Quizás, podría empezar por los ojos más lindos que haya conocido, recibiendo, de mis manos, ese disco de Dylan o por las noches de lluvia enlutando un Soho desierto. Son las cosas más simples las únicas capaces de salvar una vida. Esas que nos pertenecen a todos. Sólo hace falta observar con detenimiento, sin prisa. La parafernalia estorba, sobre todo cuando los recuerdos se transforman en tu prisión.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/13/40-dias/>



Hace unos días salí del cine después de ver al Dr. Strange en su última película y, sin lugar a dudas, uno de los personajes más relevantes y del que no pude despegarme fue su música: épica, mágica, divertida, llena de guiños y mucho rock. Sabía que eso podía suceder, porque el compositor de la banda sonora era Danny Elfman, toda una garantía. Y un personaje en sí mismo, digno de pasar por el espacio de Redes Comunicantes.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/22/quien-es-danny-elfman/>



La columna de Leo Peirano



En la tierra natal de Gandhi se cocina hace tiempo un coctel muy peligroso. Sus ingredientes: Música Pop, Bollywood, Integrismo Hindú, Xenofobia y Violencia. En YouTube a veces, durante sus espacios publicitarios, aparecen cantantes hindúes o canciones hindúes que nos pueden parecer simpáticas y exóticas por nuestro desconocimiento del idioma y las costumbres. Pero bajo ese manto pop hay algo más oscuro. He aquí su historia.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/24/la-bestia-pop/>



Esta entrevista con Gonzo, vocalista de la mítica banda Silverados, la teníamos pendiente desde hace un tiempo. La disolución de la banda quedó en el pasado y Gonzo he permanecido en actividad editando su propio disco, Nadie Se Salva, y participando en distintos proyectos tanto a nivel nacional como internacional. Una larga charla de rock and roll que pasó por su fanatismo por Ramones o Motörhead, y haciendo un recorrido por sus extensísimos archivos documentales de todo tipo, donde recabamos su visión única sobre el pasado, presente y futuro. He aquí el extracto correspondiente a la entrevista.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/06/gonzo-en-carrera-y-con-mucho-para-dar/>

ROCK ARTICULADO



En esta sección que dimos en llamar ¡La pregunta! buscamos la opinión de gente del ambiente sobre determinada cuestión planteada a través de una pregunta. Sus respuestas, hilvanadas por un artículo sobre el tema, se reproducen a continuación. Para esta oportunidad, la pregunta fue: ¿La música está enferma? Nos dieron sus opiniones Gustavo Parodi (Buitres, Los Chanchos Salvajes), creador de la canción con el título de la pregunta, Gabriel Peluffo (Buitres), Fabían “Hueso” Hernández (1987), Marcelo Lasso (Rojo Tres) (estos cuatro músicos son los integrantes de la última formación de Los Estómagos, banda que interpretó “La música está enferma”), Daniel Araújo (comunicador en Música Enferma, músico en Los Extraños), Marcelo Dominioni (periodista, comunicador), Salvador Castaño (comunicador en Música Enferma), Demian Caula (comunicador en Rock al Rock, músico en Mentolados) Libertino Straumann (Los Bergamotas Superdulces, Irrintzi).

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/17/la-pregunta-la-musica-esta-enferma/>



MISCELÁNEA



“O chamado” arranca con todo y arrolla durante todo su transcurso. Es la canción con la que los brasileños de Demophobia lanzan como simple, y es una excelente carta de presentación. Vean.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/02/demophobia/>



Excelente canción la que nos traen los australianos de Fight The Sun. Se llama “Friends are enemies” y la acompañan con un interesante e impactante video. Gran trabajo.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/05/fight-the-sun/>



Mud Men son un dúo español que llegan hasta nuestro portal con un sonido bien rockero, atrapante. Su último EP, Naked Stabbed Body, es una muy buena muestra de lo expresado. Toda la información, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/07/mud-men/>



Brasil llega a Sólo Rock a través de Luis Maldonalle y el lanzamiento de su disco Maestro. Gran despliegue de rock, y la información a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/09/luis-maldonalle/>



Veinte años del álbum *We Will Take You With Us* para los holandeses de Epica, que deciden festejar a lo grande con varias ediciones para los fanáticos. Compartimos la información.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/11/epica/>



La canción “Reach the unreachable” de la banda australiana/canadiense Balmain llega con todo su poder y desesperación. Es el segundo simple que lanzan, previo a la edición de su próximo álbum.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/12/balmain/>



El punk llega de Chile en esta oportunidad y de la mano de la banda Discordia Mental. La excusa es su nuevo simple, “Indolencia”, que nos lo presentan en audio e imagen. Pasen a ver.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/14/discordia-mental/>



Al mango. Así suena “Superstition”, primer simple del álbum Totem de la banda brasileña/estadounidense, liderada por Max Cavalera. Música y video lyric para compartir. También presentan su segundo simple, «Scouring the vile».

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/16/soulfly/>



El norteamericano/japonés Matthew Kiichi Heafy, integrante de Trivium, nos presenta su proyecto musical solista llamado Ibaraki, a través del lanzamiento de su álbum debut Rashomon. Como para escuchar y compartir.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/18/ibaraki/>



Con un significativo nombre, los norteamericanos de Lost In Society lanzan su nuevo disco, Life During Quarantine. Música punk para poguear.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/19/lost-in-society/>



Lude es una banda española que llega hasta Sólo Rock con la presentación de su simple “Tictac”, presentándolo como el primer lanzamiento de su segundo disco de estudio, Lapsos. Muy buena canción y video.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/20/lude/>



Muy buena mezcla de sonidos para esta banda colombiana que nos acerca su canción “Tus infiernos”. Información, música, imágenes y video de Asuntos Pendientes, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/21/asuntos-pendientes/>



Toda la potencia de la banda sueca Soilwork puesta de manifiesto con la entrega del simple “Övergivnheten”, adelanto de su próximo disco homónimo. Viene acompañado de un muy buen video. Quedan invitados a pasar a leer, escuchar y ver.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/22/soilwork/>



El blues vuelve a las páginas de Sólo Rock. Esta vez lo traen los suecos de Blues Pills, y lo ejecutan a la perfección en este simple que dieron en llamar “California”. La música y mucha información, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/23/blues-pills/>



Finlandia suena a través de Lost Society y con una tremenda canción como lo es “112”, el primer simple de su próximo álbum If The Sky Came Down. Lo acompañan de un muy buen video. No se lo pierdan.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/24/lost-society/>



Importante canción que nos presentan los griegos de Septicflesh. Se trata de “Coming storm”, que acompaña al lanzamiento de su nuevo disco llamado Modern Primitive. También presentan un lyric video.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/25/septicflesh/>



El estreno del video de la canción “Magia negra” de Las Fokin Biches es una buena excusa para presentar a esta banda mexicana en nuestro medio. Muy buen tema y video. Pasen a leer, oír y ver.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/26/las-fokin-biches/>



“Visceras” suena con toda la polenta. Los brasileños de Brigida ponen toda la carne en el asador con su nueva canción. Pasen a escuchar.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/27/brigida/>



La banda Drake viene de Chile y suenan muy bien en su nuevo álbum, Mar De Drake. El simple que nos comparten en esta oportunidad es “La iglesia del mal”, que viene acompañado de un video. Veámoslo.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/28/drake/>



Excelente propuesta la de la banda Janete Saiu Para Beber, trayendo desde Brasil una conjunción de influencias que, en muy buena combinación, logran dotar a su música de todo lo que necesita para impactar. Déjense llevar por su disco en vivo.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/29/janete-saiu-para-beber/>



Los potentes alemanes de Blind Guardian nos presentan un adelanto de lo que será su nuevo álbum. La canción es “Blood of the Elves”, que ya tiene un video promocional. Toda la información, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/30/blind-guardian/>

GRAFIROCK

un espacio donde el arte marca el pulso del rock



Luis Haro Domínguez nos acerca una nueva obra para sumar a su galería en Grafirock. Pueden ver todos sus trabajos aquí:

<https://solorock-uruguay.com/2022/06/12/luis-haro-dominguez/>
