



**SEGUNDA ÉPOCA**

**NÚMERO 41 - JUNIO DE 2022**

**RESUMEN DE PUBLICACIONES  
DE MAYO DE 2022 DE  
SÓLO ROCK URUGUAY**



**ACCESO AL PORTAL**

<https://solorock-uruguay.com/>



<https://solorock-uruguay.com/agenda-rock-2/>



<https://open.spotify.com/playlist/0RImiLw8aNADa5h5D1aIDg>



<https://solorock-uruguay.com/videos-nuevos/>



Música Para Humanos acaba de lanzar su segundo disco. Lo componen cinco canciones que nos acercan a la propuesta de la banda y está disponible para la escucha en diferentes redes. Compartimos la información.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/04/musica-para-humanos/>

---



Con una potente canción, Desidia irrumpe nuevamente en la actualidad de nuestro rock local en el marco del mes de la memoria. “El telón del miedo” ataca directamente a los remanentes actuales de la pasada dictadura, inconcebiblemente presentes aún en nuestra sociedad. Musicalmente compacta y con una letra directa, la canción se estrenó el 16 de mayo.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/18/desidia-presenta-el-telon-del-miedo/>

---



El quinteto de indie rock Niña Lobo presenta en La Trastienda su primer disco de estudio, Lo Que Duró La Vida De Alguien, con personas de pie, luego de dos años de pandemia y aforos reducidos.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/19/nina-lobo-se-presenta-en-la-trastienda/>

---



Korax Mvd nos sorprende con su nueva canción “Artificial”. Como adelanto de un EP que prometen editar próximamente, el tema se presenta en la versión de la banda y en dos alternativas, ejecutadas por Vector Carmela y Cannibal. Una muy buena idea para una presentación original de una excelente canción.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/21/korax-mvd-presenta-artificial/>

---



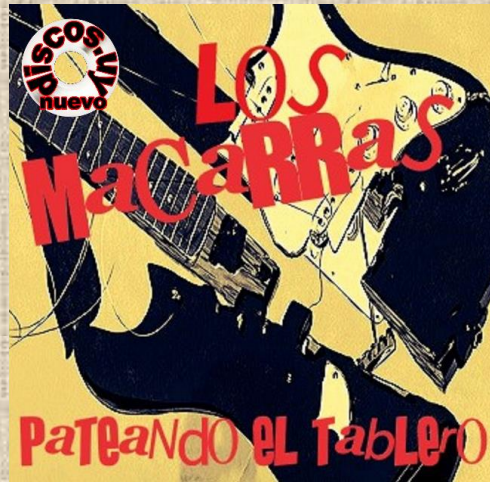
Blueberry es una banda nacional que nace a mediados del 2021 tras la disolución de Old Smoke Tales. Rápidamente el baterista Sebastian Mariño y el guitarrista César Bicelli de la ex banda se internan en Holding Records (su santuario de grabación) para comenzar a trabajar en lo que se convertiría en el primer álbum de Blueberry. Junto a ambos se embarca Rodrigo Moreno tomando las riendas de las voces.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/23/blueberry/>

---



# DISCOS



Este año 2022 nos trae una gran y grata sorpresa, que es el lanzamiento del disco de LoS MaCaRRaS. Gabriel Barbieri y Zebras, guitarrista alemán que tocó en la banda Keine Macht für Niemand, no tuvieron una mejor idea que juntarse y grabar estos 11 temas. Por mi parte, agradecido. Acompañenme para zambullirnos en el mar del más puro rock and roll.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/11/los-macarras-pateando-el-tablero-2022/>

---

COMENTARIOS



DE TOQUES



En este toque realizado en el Campo Argentino de Polo y en el marco de la gira denominada End Of The Road World Tour, los fanáticos tuvimos una nueva oportunidad de ver a nuestros ídolos. No quiero sonar injusto, pero desde mi punto de vista, que ya los había visto en vivo en una oportunidad anterior, el de pasado sábado de abril no fue un show que me sorprendiera o deslumbrara. Todo lo contrario fue para un amigo que sí debutó en verlos esa noche, por lo que, y como siempre pasa, todo depende del oído con el que se escuche.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/02/kiss-en-campo-argentino-de-polo-23-4-22/>



En la noche del sábado 30 de abril en las instalaciones del Campo Argentino de Polo, se dieron cita dos bandas internacionales para, en sus distintos grados, aportar tonalidades de rock a una bulliciosa noche porteña. Para la nueva presentación de Metallica que vendría a convertirse en la sexta parada de la banda por esas tierras para dar su décimo show, el toque estaría precedido de otra gran banda, obviamente con mucho menos trayectoria, como son los jóvenes hermanos Kiszka más su amigo en común Wagner, en la conformación del grupo que han pasado ha denominar como Greta Van Fleet.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/13/metallica-en-campo-argentino-de-polo-30-4-22/>

# LAS COLUMNAS

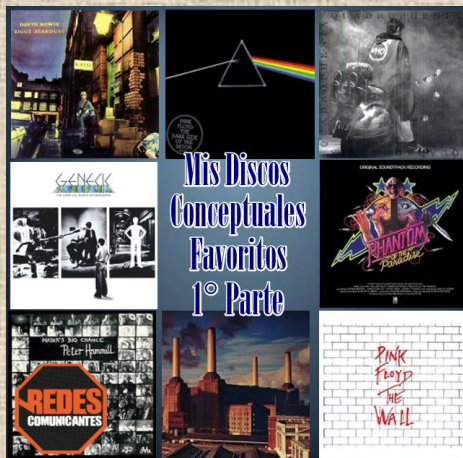
Una opinión calificada



Mi nombre es Ingrid Luna, muchos de ustedes me conocerán por mi actividad en radios y otros medios de comunicación. Antes que nada, debo agradecer a Ariel y Winston por la invitación a sumarme a este equipo de tanta trayectoria; un verdadero placer para mí ser parte. En mis entregas iré hablando de varias temáticas relacionadas con la música, arte y sociedad, será a través de opiniones de personas directamente involucradas en ellas y la opinión de ustedes. Espero disfruten cada columna y sean partícipes de la misma.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/06/electro-dark-musica-industrial-y-electronica-y-gotica-1-parte/>





Hoy en Redes Comunicantes y a manera de celebración (el 8 de mayo del año pasado se publicó la primera nota de esta columna en Sólo Rock) vamos a meternos en tema de un modo diferente. En vez de hablar de historia o dar un montón de datos o información, nos vamos a zambullir en un listado. Retomando el tema de los discos conceptuales comparto una lista de mis discos conceptuales favoritos en orden cronológico (la primera mitad). Están invitados a leer, escuchar, curiosarse, compartir, y opinar. Sobre todo, opinar. ¿Les gustan los discos conceptuales? ¿Tienen validez en estos tiempos? ¿Cuál es su lista? Todo vale. Bienvenidos.

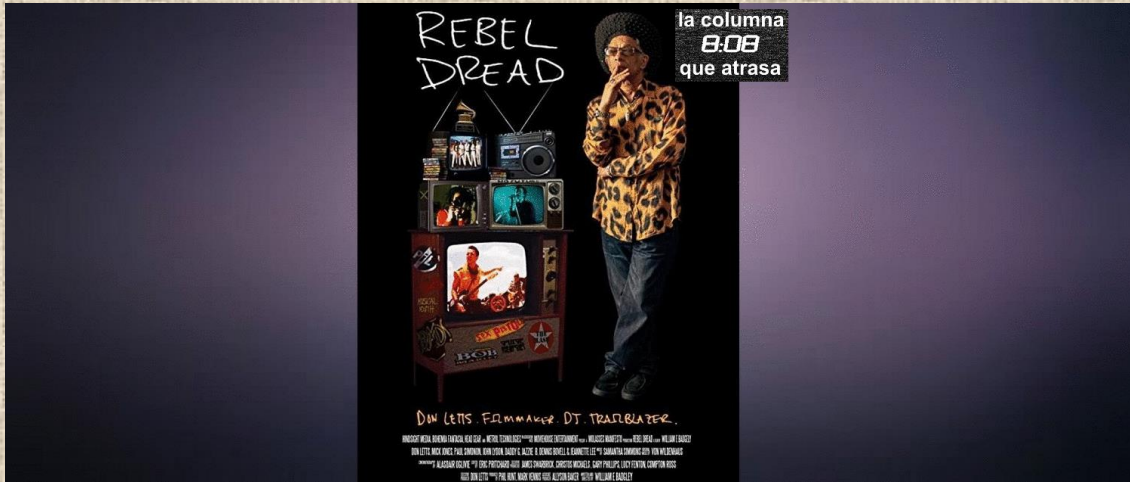
<https://solorock-uruguay.com/2022/05/08/mis-discos-conceptuales-favoritos-1-parte/>



Volvemos con Redes Comunicantes y las listas. La década de los '80 explora caminos experimentales diferentes a los generados la década anterior y los discos conceptuales, salvo honrosas excepciones que abarcan desde Bruce Springsteen a Marillion, dejan de estar presentes. La década del noventa regresará con nuevos bríos a ese formato de obra conceptual desde diferentes lugares. Entramos en la segunda parte de la lista de mis discos conceptuales favoritos (por orden cronológico).

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/27/mis-discos-conceptuales-favoritos-2-parte/>

8:08  
*La columna que atrasa*  
Hugo Gutiérrez



Se estima que más de 300 mil personas visitan cada sábado la feria de Portobello en Londres. Una gélida mañana sabatina, me encontré caminando por esa cinematográfica calle. Resulta que iba en fila sobre la izquierda, respetando la normativa de tránsito inglesa, cuando sobre la mano derecha veo bajar a Don Letts, director de cine, músico y DJ responsable de muchas de las imágenes icónicas de los artistas de punk y reggae.

Fue inevitable cruzarlo de frente, venía con su clásica gorra Tam y auriculares. Inmediatamente cambié de senda y lo intercepté en el puesto de vinilos que ya había visitado. Luego de sorprenderse al mencionar mi nacionalidad, me recomendó algunos discos y seguimos la charla sobre su programa de radio en el pub de la esquina, debido al frío reinante.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/20/rebel-dread/>

**ESTADOS  
DE ÁNIMO**

# La Columna De Marcelo Sena



Músicos: Definición: No la sé. Pero tiro algunos estados de ánimo de lo que a mí me hacen sentir.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/30/estoy-con-las-bolas-llenas-pero-no-tanto/>

---



Quienes tuvimos la suerte de vivir el rock uruguayo en la década de 1980, indudablemente tendremos un recuerdo de Los Invasores, de alguna manera. Y quienes además pudimos verlos en vivo, se nos suma el recuerdo imborrable de lo que fue esta banda sobre el escenario en esa época. Vicisitudes de la vida no permitieron que Los Invasores llegaran al lugar donde justificadamente deberían haber llegado. Pero a veces la vida da segundas oportunidades, y es así que en 2016 se presentaron en vivo y ayudaron a recordar a algunos y a mostrar a otros lo que significaba la banda. Este 2022 los encuentra encarando una nueva etapa jalonada por ensayos y grabaciones, donde los integrantes originales (Jorge Ramos en voz, Ismael Vaucher en guitarra, Leonel Madera antes en bajo y ahora en guitarra y Ricardo Illa (el Cali) en batería y coros) suman a Mario Santamarta para tocar el bajo. Leonel y Ricardo nos cuentan los detalles a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/09/los-invasores-antes-y-ahora/>



¿Quién dijo que el rock está muriendo? El rock está reviviendo, volviendo a sus espacios habituales y a sus manos naturales, que son las de las bandas. Y cuando suenan bandas como Skintaker es que nos damos cuenta de que estamos lejos de perder la batalla. Provenientes del Departamento más al norte de nuestro país, Andrés D'Souza

(voz), Gastón Ferreira (guitarra), Federico Texeira (guitarra), Joaquín Brazeiro (batería) y Adolfo “Alfo” Delgado (bajo) irrumpen en el medio con la última reencarnación del espíritu del rock and roll, que es el grunge. Pero como no sólo de música se trata, queríamos saber qué piensan, previo a su presentación del próximo viernes junto a Raza Cruza y Regina. Así que aquí vamos.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/16/skintaker-espiritu-grunge/>

---



Muchos años de carrera, muchos toques y mucha música son términos que definen a Los Oxford, de alguna manera. De la mano de Joselo De Olarte y junto a sus secuaces, la banda va dejando su marca en el panorama del rock local y con presencia fuera de fronteras, además. Un nuevo disco, La Alegría De Las Máquinas, los pone nuevamente en la escena apostando a cierto cambio en su sonoridad. Mucho de la charla pasó por ahí, precisamente, luego de un ensayo en la sala Mono Stereo (Soriano 1602), excelente lugar en el que nos cedieron un espacio para esta entrevista. Participaron Joselo De Olarte (voz), Rodrigo Antelo (guitarra), Nicolás Angelini (batería) y Martín García de Zúñiga (bajo). Estuvo ausente Gonzalo Surraco (guitarra) que tuvo que retirarse.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/25/los-oxford-evolucion-y-crecimiento/>

---

# ROCK ARTICULADO



Los aportes de nuestros columnistas se han convertido en pilares dentro de nuestro portal. Cada aporte de sus autores tiene el valor de provenir de gente del ambiente y que sabe y conoce sobre lo que escribe. Con ópticas únicas en artículos exclusivos que se erigen como puntos destacados en nuestras publicaciones.

A modo de recopilación y en honor a las decenas de artículos publicados, los invitamos a repasar sus aportes desde estos accesos directos a sus trabajos que compartiremos. En orden de “aparición” en nuestras páginas, nuestros selectos columnistas son:

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/18/nuestros-columnistas/>



# MISCELÁNEA



Sonando muy bien desde Estados Unidos, la banda Municipal Waste nos anuncia la próxima edición de su nuevo álbum, Electrified Brain. Como adelanto, comparten el sencillo “Grave dive”. Pueden escucharlo y leer toda la información en los próximos párrafos.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/01/municipal-waste/>

---



El regreso de la banda brasileña Bipolar Mockers está marcado por la edición de un nuevo trabajo, del cual nos adelantamos “Clown”, canción que ya tiene video y que podemos escuchar y ver en el desarrollo del artículo siguiente.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/03/bipolar-mockers/>

---



Trayendo sonidos del metal desde Argentina, llega Dagdar. Escuchemos lo que tienen para compartir con el público uruguayo.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/05/dagdar/>

---



Potente. Así suena Origin. Listos para volarnos la cabeza. Estados Unidos suena fuerte en Uruguay de la mano de Sólo Rock. Compruébenlo.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/07/origin/>

---





Al mango. Así arranca y continúa el simple “Hello death”, de la banda polaca Decapitated. Como frutilla de la torta, Tatiana Shmayluk participa con vocales. Canción, video e información, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/08/decapitated/>

---



Dos adelantos del próximo disco de los alemanes de Kreator, que se llamará Hate Über Alles. La canción que nos brindan en avance en primera instancia es «Strongest of the strong», y la siguiente es «Midnight sun» y ambas tienen su video. Pasen a escuchar, ver y leer.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/10/kreator/>

---



Gran presentación la de la banda brasileña Mirrors Room. Lo pueden comprobar en su video recientemente lanzado, Live at Fox Studio, de muy buena confección.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/12/mirrors-room/>

---



No se dejen llevar por la imagen de portada: por favor escuchen a Ava Toton y su excelente EP Charm School Dropout. Impresionante voz e interpretación de esta norteamericana en un rock avasallante. Rock's not dead!

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/14/ava-toton/>

---



Nativo llega desde Chile para presentarnos su video de la canción “Necia”. Rock directo para escuchar y disfrutar. Pasen a conocer y disfrutar.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/15/nativo/>

---



Muy buena e interesante propuesta la de esta banda colombiana que nos llega a través de la presentación de su canción “Reversa”. Excelente tema y video, al que invitamos a nuestros lectores a conocer, además de la información de la banda.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/17/volcan/>

---



Metal sueco llegando a Uruguay. La banda The Halo Effect nos envía su música en formato audio y video, respaldando el próximo lanzamiento de su nuevo álbum, Days Of The Lost. Nos presentan también el tercer simple adelanto, homónimo del álbum.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/19/the-halo-effect/>

---



Estados Unidos dice presente una vez más en las páginas de Sólo Rock. Esta vez es la banda Machine Head, que con la excusa del lanzamiento de su próximo álbum, nos acercan “Chøke øn the ashes øf your hate”, primer simple que además cuenta con video.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/21/machine-head/>

---



Mucha música y mucha potencia en las canciones que nos traen los escoceses de Bleed From Within. Su próximo álbum es Shrine, y en estos tres temas hay una muy buena representación de lo que se traen.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/22/bleed-from-within/>

---



Tiemblan los parlantes, las paredes y los vecinos. Belphegor golpea las puertas y abre paso para su álbum The Devils. Los austríacos nos traen “Totentanz – Dance macabre”, el simple adelante.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/24/belphegor/>

---



Una interesante apropiación del clásico stoneano “Paint it black” trae a los brasileños de Venomous hasta las páginas de nuestro portal. No es sólo música, también tiene un video. Compartimos a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/26/venomous/>

---



Antonio Hernando llega sonando desde España y nos trae su álbum La Liturgia Eléctrica. Once canciones que nos muestran a un artista completo que gusta de las buenas canciones. Pasen a comprobarlo.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/28/antonio-hernando/>

---



“Servant” es una de las dos canciones que nos acercan los finlandeses de Horizon Ignited. La otra es «Beyond your reach». Son los nuevos lanzamientos que anticipan a su próximo álbum, Towards The Dying Lands. Leamos y escuchemos.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/29/horizon-ignited/>

---



Más que interesante propuesta de la banda brasileña Organoclorados. Muy buena muestra de esto es su disco Saudade Da Razão, que pueden escuchar y sobre el que se pueden informar, a continuación.

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/31/organoclorados/>

---

# GRAFIROCK

un espacio donde el arte marca el pulso del rock

Grafirock

#DonVito



Una nueva contribución de Don Vito para Grafirock. Sigue creciendo su galería, que pueden apreciar aquí:

<https://solorock-uruguay.com/2022/05/22/donvito-roberto-fava/>